

107年度產業人才投資計畫招訓簡章

訓練單位名稱	黎明技術學院		
課程名稱	創作歌手人才培訓基礎班第01期		
上課地點	學科:24346新北市泰山區泰林路3段22號 術科:24346新北市泰山區泰林路3段22號		
報名方式	採網路報名 1. 請先至台灣就業通： https://www.taiwanjobs.gov.tw/Internet/index/index.aspx 加入會員 2. 再至產業人才投資方案網： https://tims.etraining.gov.tw/timsonline/index.aspx 報名		
訓練目標	緣由:單位具有符合音樂歌唱藝術領域專業教學的師資與教室，透過完善課程規劃與執行，可以協助學員習得一技之長，在專業知識理論與技術層面更為精進 學科:樂理概論，了解音樂構成的元素，練習創造動聽簡短的旋律與流行歌曲的基本架構，符合產業需求 技能:從一首歌的誕生為主題，教導學員從靈感的創作發想、作品編寫錄製、能有完整的音樂作品產出		
課程內容大綱及時數			
2018/11/26(星期一)	18:00~21:00	3	樂理概論：音樂是怎麼構成的
2018/11/27(星期二)	18:00~21:00	3	音程及和弦介紹/拍子介紹:各類常用節奏介紹

107年度產業人才投資計畫招訓簡章

2018/11/28(星期三)	18:00~21:00	3	常見和弦進行/和弦對弦律的影響
2018/11/29(星期四)	18:00~21:00	3	練習創造動聽簡短的旋律/旋律的延伸
2018/12/03(星期一)	18:00~21:00	3	簡單的和弦進行搭配上旋律練習
2018/12/04(星期二)	18:00~21:00	3	流行歌曲的基本架構(曲序、音域)
2018/12/05(星期三)	18:00~21:00	3	轉調的介紹與練習
2018/12/06(星期四)	18:00~21:00	3	運用和絃與轉調實際創造一首曲子
2018/12/10(星期一)	18:00~21:00	3	時下流行舞台風格介紹/找出專屬自己的舞台風格
2018/12/11(星期二)	18:00~21:00	3	歌手舞台演出時的整體造型穿搭訓練
2018/12/12(星期三)	18:00~21:00	3	什麼是好的歌詞/寫詞人的工作內容及生活/如何成為一個職業作詞人
2018/12/13(星期四)	18:00~21:00	3	如何配合「曲」 旋律與文字如何配合 /重音與輕音的搭配人
2018/12/17(星期一)	18:00~21:00	3	肢體訓練/舞台魅力訓練
2018/12/18(星期二)	18:00~21:00	3	建立自信/舞台穩定台風訓練
2018/12/19(星期三)	18:00~21:00	3	分析經典名家的作品並從中學習其菁華
2018/12/20(星期四)	18:00~21:00	3	詞與曲同步創作練習
2018/12/26(星期三)	18:00~21:00	3	如何建立自己的資料庫及語感/如何寫出自我的風格
2018/12/27(星期四)	18:00~21:00	3	完成作品發表與分享

107年度產業人才投資計畫招訓簡章

招訓對象 及資格條件	滿15歲以上 對音樂創作有興趣者
遴選學員標準 及作業程序	學員學歷：不限 招訓方式：黎明技術學院網頁、電子報、刊物、文宣品等公告招生簡章。在校學員透過安排入班直接進行宣導接受報名。 Email招生簡章給校友、在校生、合作之工會及產業人資人員公佈課程資訊，並透過透過社群網站facebook以及LINE社團等增加課程曝光度以提高民眾參訓意願。 遴選方式:1、請先至台灣就業通：https://www.taiwanjobs.gov.tw/，加入會員 2、再至產業人才投資方案網：http://ihrip.evta.gov.tw/報名 3、依線上報名順序審核學員資格，符合者依序錄訓，但經通知未於5日內繳交報名資料者，視為放棄，依序遞補。
招訓人數	30人
報名起迄日期	107年07月30日至107年11月23日
預定上課時間	107年11月26日(星期一)至107年12月27日(星期四) 每週一18:00~21:00上課、每週二18:00~21:00上課、每週三18:00~21:00上課、每週四18:00~21:00上課 共計54小時課程總期

107年度產業人才投資計畫招訓簡章

授課師資	※王立鳳 老師 學歷：華梵大學 藝術學院美術組 專長：舞蹈、肢體訓練、模特兒台步訓練影視造型設計、特效化妝整體造型、舞台展演 ※邱百成 老師 學歷：開南大學 資訊傳播系 專長：歌唱技巧流行聲樂吉他彈唱鋼琴流行音樂 ※陳熙 老師 學歷：國立台灣戲曲學院(國光藝校) 音樂科 專長：流行音樂作曲編曲鋼琴舞台表演 ※陳冠璉 老師 學歷：國立台北藝術大學 音樂學研究所碩士班 專長：音樂學基礎建盤音樂治療木笛演奏音樂史 ※陳昭宇 老師 學歷：中國文化大學 藝術學院音樂學系 專長：歌曲錄音編曲錄音音樂演出影視廣告配樂
費用	實際參訓費用：\$5,500 (勞動力發展署北基宜花金馬分署補助：\$4,400，參訓學員自行負擔：\$1,100) 政府補助一般勞工訓練費用80%、補助全額訓練費用適用對象訓練費用100%
退費辦法	※依據產業人才投資計畫第30、31點 三十、參訓學員已繳納訓練費用，但因個人因素，於開訓日前辦理退訓者，訓練單位應依下列規定辦理退費： (一) 非學分班訓練單位至多得收取本署核定訓練費用百分之五，餘者退還學員。 (二) 學分班退費標準依教育部規定辦理。 已開訓但未逾訓練總時數三分之一者，訓練單位應退還本署核定訓練費用百分之五十。但已逾訓練總時數三分之一者，不予退費。 匯款退費者，學員須自行負擔匯款手續費用或於退款金額中扣除。 三十一、訓練單位有下列情事之一者，應全數退還學員已繳交之費用： (一) 因故未開班。 (二) 未如期開班。 (三) 因訓練單位未落實參訓學員資格審查，致有學員不符補助資格而退訓者。 訓練單位如變更訓練時間、地點或其他重大缺失等，致學員無法配合而需退訓者，訓練單位應依未上課時數佔訓練總時數之比例退還學員訓練費用。匯款退費者，由訓練單位負擔匯款手續費用。 因訓練單位之原因，致學員無法於結訓後六個月內取得本計畫補助金額，訓練單位應先代墊補助款項。 經司法判決確定或經認定非可歸責於訓練單位者，得另檢具證明向分署申請代墊補助款項。 退費處理期間，依據各訓練單位處理退費手續，並應於一個月內將退款金額匯入學員帳戶或以現金退還學員。

107年度產業人才投資計畫招訓簡章

說明事項	1. 訓練單位得先收取全額訓練費用，並與學員簽訂契約。 2. 低收入戶或中低收入戶中有工作能力者、原住民、身心障礙者、中高齡者(年滿45歲至65歲(含))、獨力負擔家計者、家庭暴力被害人、更生受保護人、其他依就業服務法第24條規定經中央主管機關認為有必要者、65歲(含)以上者、因犯罪行為被害死亡者之配偶、直系親屬或其未成年子女之監護人、因犯罪行為被害受重傷者之本人、配偶、直系親屬或其未成年子女之監護人等在職勞工為全額補助對象，報名時須備齊相關資料。 3. 缺席時數未逾訓練總時數之1/5，且取得結訓證書者(學分班之學員須取得學分證明)，經行政程序核可後，始可取得勞動力發展署北基宜花金馬分署之補助。 4. 參加職前訓練期間，接受政府訓練經費補助者(勞保投保證號前2碼數字為09訓字保之參訓學員)，及參訓學員投保狀況檢核表僅為裁減續保及職災續保之參訓學員，不予補助訓練費用。
訓練單位 連絡專線	聯絡人：丁子筑 聯絡電話：02-29097811-1730 傳 真：0222964276 電子郵件：lit10413@mail.lit.edu.tw
補助單位 申訴專線	【勞動部勞動力發展署】 電話：0800-777888 https://www.wda.gov.tw 其他課程查詢：https://tims.etraining.gov.tw/timsonline/index.aspx 【勞動部勞動力發展署北基宜花金馬分署】 電 話：02-89956399 傳 真：02-89956378 電子郵件：service2@wda.gov.tw 網 址：https://tkyhkm.wda.gov.tw/

※報名前請務必仔細詳閱以上說明。