

「博物館歷史學：知識生產、公民參與及博物館技藝」系列課程

主題五「博物館歷史學：日本經驗」

招生簡章

一、系列課程緣起：

「博物館與歷史學：知識生產、公民參與及博物館技藝」系列主題課程 / 論壇規劃探討如何以「博物館」做為建構地方歷史的方法，所謂的地方歷史，包括以典型史料為核心的地方史，以及以口述歷史、生活物件、地方知識等新型態史料為核心的大眾歷史，如何透過蒐藏、研究、展示與教育等動態的博物館活動書寫歷史。課程由國內外博物館合作開設，提供博物館實務操作之借鑒，期與地方博物館館員在共學中提昇專業實踐之職能。

二、系列課程目的：

- (一) 著重探討博物館做為一種歷史書寫、歷史教育機制的獨特性與意義。
- (二) 突顯博物館 curator 的角色與工作方法 (技藝)。
- (三) 探討不同規模、定位的博物館如何應用。
- (四) 博物館論述與實務經驗的對話、拉近學 / 用距離。
- (五) 貼近臺灣的經驗、議題與問題。

三、系列主題藍圖：

主題一：博物館歷史學，大哉問！

主題二：博物館與地方史資料的可能性

主題三：博物館如何生產歷史知識 (一) 蒐藏的技藝

主題四：博物館如何生產歷史知識 (二) 展示 / 展演的技藝

主題五：博物館歷史學：日本經驗

國際論壇：地方文化為何保存？如何保存？

四、辦理單位：

- (一) 指導單位：文化部
- (二) 主辦單位：國立臺北藝術大學博物館研究所博物館與文化資產研究中心
- (三) 企劃單位：國立臺北藝術大學博物館研究所博物館與文化資產研究中心、國立臺灣歷史博物館
- (四) 合辦單位：宜蘭縣立蘭陽博物館、桃園市立大溪木藝生態博物館、高雄市立歷史博物館、國立臺灣歷史博物館、新店文史館、日本國立民族學博物館、日本國立歷史民俗博物館

五、 主題五「博物館歷史學：日本經驗」課程資訊：

(一) 課程時間：107 年 9 月 21 日(五) 09:00~17:30

(二) 課程地點：國立臺北藝術大學 研究大樓 2 樓視訊教室 (臺北市北投區
學園路 1 號)

(三) 議程：

議程			
時間	課程主題	演講者、與談人	翻譯方式
09:00-09:30	報到		
09:30-09:40 (10 分)	引言	引言人：黃貞燕(國立臺北藝術大學助理教授)	同步
09:40-10:55 (75 分)	歷史學與田野 歴史学とフィールド	演講者：久留島浩(國立歷史民俗博物館館長)	逐步 (發表 40 分/ 翻譯 35 分)
10:55-11:05 (10 分)		與談人：楊仙妃(高雄市立歷史博物館館長)	同步
11:05-11:20 (15 分)	休息		
11:20-12:35 (75 分)	民俗紀錄影像與博物館：從孟若 (Munro) 的影像紀錄《愛奴的過去與現在》所見 民俗映像と博物館「民俗研究映像『AINU Past and Present - マンローのフィルムから見えてくるもの - 』	演講者：內田順子(國立歷史民俗博物館准教授)	逐步 (發表 40 分/ 翻譯 35 分)
12:35-12:45 (10 分)		與談人：謝仕淵(國立臺灣歷史博物館副館長)	同步
12:45-14:00 (75 分)	午餐		
14:00-15:15 (75 分)	田野調查、影像紀錄與地域連結：什麼是二五穴？ 映像を通じた博物館のフィールド調査と地域の関わりー二五穴とは？	演講者：西谷大(國立歷史民俗博物館副館長)	逐步 (發表 40 分/ 翻譯 35 分)
15:15-15:25 (10 分)		與談人：陳碧琳(宜蘭縣立蘭陽博物館館長)	同步
15:25-15:45 (20 分)	休息		

15:45-17:00 (75 分)	博物館與地域連結：「婆婆的稻田」計畫 地域連携と博物館－おばあちゃんの畑プロジェクト	演講者：島立理子(千葉縣立中央博物館主任上席研究員)	逐步 (發表 40 分/ 翻譯 35 分)
17:00-17:10 (10 分)		與談人：陳倩慧(桃園市立大溪木藝生態博物館館長)	同步
17:10-17:30 (20 分)	【總合問答交流】	主持人：王長華 (國立臺灣歷史博物館館長)	同步(中翻日) 逐步(日翻中)

六、招生對象：博物館、文化行政從業人員，相關系所師生等。

七、報名辦法：

- (一) 報名時間：即日起至 107 年 9 月 10 日(一)止，採網路報名。
- (二) 報名網址：<https://goo.gl/forms/AWdJU8l1b3eFQ7zC3>
- (三) 課程費用：課程不收取學費。唯午餐提供代訂服務，其餘交通、住宿、用餐等由學員自行負擔，並請學員自行安排。
- (四) 錄取公佈：107 年 9 月 12 日(三)於課程網站公佈並以信件通知，未錄取者則不另行通知，敬請留意信箱。
- (五) 國際論壇，將於 11 月公告及開放報名。

八、公務人員終身學習時數認證：

- (一) 依國立臺北藝術大學核發公務人員終身學習時數 認證規定辦理。
- (二) 全程參與者可抵公務人員終身學習時數 7 小時認證。
- (三) 認證實際時數依照學員的出席狀況辦理，採簽到簽退制。

九、其它注意事項：

- (一) 遇天氣或其它不可抗力之因素，則另行調整或順延研修課程時間。
- (二) 主辦單位保留課程師資、內容、時段、上課地點等課務相關彈性調整及變更的權利。最新課程異動、相關訊息公告、詳細課程內容及師資介紹，以活動官方網站公告為準。
- (三) 為響應環保，請自行攜帶水杯及餐具。

十、聯繫方式：

網站：<https://museumcenter.wixsite.com/local>

F B：<https://www.facebook.com/LocalCulturalandMuseum/>

E-mail：museumcenter@gmail.com

若有任何問題，歡迎來信詢問。