

國立臺南藝術大學
音像紀錄與影像維護研究所
107 學年度第 1 學期推廣教育學分班開班計畫書

一、課程辦理方式及內容：

班 別	☒ 學分班 ☐ 非學分班
課 程 名 稱	動態攝影
學分數	3 學分 (非學分班請填「0」)
上 課 日 期 時 間	107 年 9 月 30 日~108 年 1 月 20 日 每隔週週日，AM09:00~12:00、PM13:30~16:30，共計 54 小時 (9/30、10/14、10/28、11/11、11/25、12/9、12/23、108/1/6、1/20)
上 課 地 點	新竹縣文化局 (非校內場所請依本校推廣教育辦理要點第四點辦理)
授 課 教 師	曾吉賢 (非本校教師請詳填附件「師資基本資料表」)
招 生 人 數	8-20
學 費	6006 元(含郵局劃撥手續費)
課 程 特 色	本課程為紀錄片製作之攝影進階課程，在既有影像語法的基礎上，進一步介紹不同的攝影風格與技法，透過邀請紀錄片導演與業師的講座與實務操作示範，並且落實實作的演練。期待學生更能掌握未來的紀錄主題，並且用影像實踐出自我的紀錄觀點。
課 程 進 度	第一週 基本影像語法複習 第二週 何謂紀錄片的攝影美學 第三週 李杰翰、許靖杰導演攝影實務分享：從紮鬼神人到佛仔事攝影風格一 第四週 李杰翰、許靖杰導演攝影實務分享：從紮鬼神人到佛仔事攝影風格二 第五週 攝影的眼睛：觀察，支解（decoupage）與重整（agencement） 第六週 實作驗收與討論 第七週 攝影與光（一）業師：彭金源 第八週 攝影與光（二） 第九週 實作驗收與討論 第十週 如何相處？何謂生活攝影與美學 紀錄片閱讀與實作演練 第十一週 實作驗收與討論 第十二週 如何擺？何謂紀錄片的場景調度與美學 第十三週 實作驗收與討論 第十四週 如何成為牆壁的蟑螂 雲之南紀錄片的解析 第十五週 實作驗收與討論 第十六週 李力邵導演作品閱讀：風景畫

	第十七週 李力邵導演講座 第十八週 期末 實作驗收與討論
上課使用教材	講義、PPT、紀錄片
教學方法	講述法、分組討論、校外教學
備註	

二、報名及繳費方式：

1. 現場報名：請於 **107 年 9 月 19 日 17:00** 前至本校出納組繳交學費並核章，再至本校音像紀錄與影像維護研究所繳交報名表，以完成正式報名手續。
2. 劃撥報名：請於 **107 年 9 月 19 日** 前劃撥，劃撥帳號：**31424941**，戶名：**國立臺南藝術大學(手續費 6 元，請自行負擔，意即須劃撥 6006 元)**；請於劃撥單「通訊欄」空白處填寫姓名、聯絡電話及報名課程名稱，並將報名表郵寄至 **72045 臺南市官田區大崎里 66 號國立臺南藝術大學音像紀錄與影像維護研究所**，以完成正式報名手續。
3. 線上報名：請至本校校內報名系統
(<https://ap.tnnua.edu.tw/Regist/Main.aspx>) 填寫報名，審核通過後於 107 年 9 月 19 日前繳費以完成正式報名手續。

三、注意事項：

- (一) 本班次為推廣教育學分班，不授予學位證書，學分班於課程修讀期滿，依學員成績及格者發給推廣教育學分結業證書；未來如通過本校入學考試取得學籍，其已修之科目及學分抵免情形依本校學生抵免學分辦法及各系所規定辦理。
- (二) 課程聯絡資訊: (06)6930100#2441 ，E-MAIL：em3115@tnnua.edu.tw。
網頁：<http://documentary.tnnua.edu.tw>
臉書：搜尋 Cumentary Do 或音像紀錄與影像維護研究所