



2018

臺中世界花卉博覽會

聆聽花開的聲音



## 臺中市長 林佳龍

---

### 學歷：

國立臺灣大學政治學系學士、碩士

美國耶魯大學人文哲學碩士、政治學碩士、政治學博士

### 主要經歷：

聯合國機構訪問研究員(1998年-1999年)

國立中正大學助理教授(1999年-2004年)

國安會議諮詢委員(2000年-2003年)

行政院發言人(2003年-2004年)

行政院新聞局長(2004年-2005年)

國民大會代表(2005年)

社團法人臺灣大臺中發展協會理事長(2006年-2014年3月)

民進黨中央黨部秘書長(2006年-2007年)

總統府副秘書長(2007年-2008年)

財團法人臺灣智庫董事長(2012年-)

立法委員（第八屆）(2012年2月1日-2014年11月25日)

臺中市直轄市市長（第二屆）(2014年12月25日- 迄今)

## 基本資訊

---

名稱 | 2018臺中世界花卉博覽會

簡稱 | 2018 Taichung World Flora EXPO

主題 | 花現GNP 自然怡人新花都

級別 | AIPH認證A2／B1級花卉博覽會

展覽期間 | 2018.11.3-2019.4.24

展覽地點 | 后里馬場森林園區，面積30.04公頃

外埔永豐園區，面積14.32公頃

豐原葫蘆墩公園，面積16.52公頃，總計60.88公頃



2018  
TAICHUNG  
WORLD  
FLORA  
EXPOSITION  
臺中世界花卉博覽會

# 2018臺中世界花卉博覽會核心論述

## 您可曾想過，花開，會有聲音？

現代人們為工作奔波，身忙心也盲，而「幸福」就如同花開時的安靜無息，人們在忙碌的生活中，一不小心就錯過其綻放的美麗時期。生活或許日趨富裕，心靈卻逐漸掏空。

長久以來，人們往往重視經濟層面的效應，而輕忽對環境造成的傷害，一方面追求開發而破壞環境，另一方面又為此感到無奈和焦慮。因此，我們期盼藉由2018臺中世界花卉博覽會，邀請民眾一起反思人類與自然的親密關係，用心傾聽大自然欲傳達的訊息。

GNP國民生產毛額(Gross National Product)原為一個經濟判斷指標，衡量國民在一段時間內生產的最終商品市場價值。這次，臺中花博將展覽主題訂為「花現 GNP - Rediscover Green, Nature and People」，賦予GNP全新的定義，不再只是冷冰冰的數字產值，而是Green綠色生態、Nature自然生產及People人文生活三者和諧發展的美好價值，向世界訴說一個全新的觀點，具有溫度的GNP。

臺中花博的三個展區，正是GNP的具體呈現，以「不破壞、只優化」為設計理念，我們相信，生產、生態及生活之間，可以取得完美平衡，當大自然變得更好，人類也可從中汲取源源不絕的活力，形成善的循環。

## 【Green】綠色•生態•共生

主展場「后里馬場森林園區」，以綠色共生為核心價值，原先僅在此規劃一個完整展區，但2014年發現臺灣珍貴保育動物石虎，林佳龍市長為優先保護動物棲息地，決定縮減后里園區面積，並另覓外埔、豐原兩園區補足空間，化衝突為雙贏，建立與既有生態共生的美好家園。

這個決定，獲得各國高度讚揚，國際園藝生產者協會(AIPH)2015年正式核定將「臺中國際花卉博覽會」(International Flora Exposition)更名為「臺中世界花卉博覽會」(Taichung World Flora Exposition)，肯定市府保護野生動物棲地的決策。

同時，市府藉由舉辦花博的契機，以存舊立新的精神整建百年馬廄，修復為具有國際標準規格的馬術競技場，並保存珍貴老樹與林木環境，打造「花馬樂園」及「森林花園」；花博結束後，將提供國內外馬術團體舉辦各式馬場馬術、障礙超越等比賽，發揚后里獨有的馬場歷史文化，重現往日風華。

### 【Nature】自然•生產•共享

「外埔永豐園區」以自然共享為核心價值，展示生產的綠能技術，呈現花果原鄉的風貌，尤其智慧農業的應用，呼應臺中花博發展精緻農業的目標，著重安心食品、有機無毒及生產履歷，不只讓人們吃得安心，更要對環境善盡友愛零污染的責任，傳達慢食、慢活的生活意象；花博結束後，將轉型為國際級農創園區。

### 【People】人文•生活•共好

國際媒體CNN曾撰文將臺中譽為臺灣最宜居城市，而豐原葫蘆墩公園展區，正是臺中好生活的體現。因應農耕需求而生的軟埤仔溪，靜靜地流過農田，陪伴著人們成長，然而隨著都市發展，人與河道被水泥阻隔，變得不易親近。如今，藉由生態手法營造親水環境，打造世界級的「水岸花都」，展區以人文共好為核心價值，重新詮釋水與人的關係，讓忙碌的人們在此獲得療癒力量；同時也結合在地糕餅文化，呈現花卉饗宴，花博結束後將成為糕餅博物館。

臺中花博，不是曇花一現的華麗展出，而是一趟旅程，一個成長的契機，發揮以人為本的精神，思考人民需要什麼，而臺中花博又能為世界帶來什麼？

因此，花博場館的永續利用，以及隨之推動的交通、經濟、觀光、文化等周邊建設，都將留下，為地方帶來永續發展，為臺中奠基。

花博營運期間，正是展現成果的時刻。花博是一個平臺，將臺灣花農及果農的心血、建築師的巧思、志工的用心，甚至是臺灣最為人稱道的人情味，展示給全世界，讓世界看見臺中，更重要的是，進一步看見臺灣。

透過具體的設計實踐，讓人們的生活走進自然，感受大地賜予的心靈饗宴，創造生命的幸福感動。我們希望看展的人開心，參展的人榮耀，更重要的是，當地居民的生活也因建設變得更便利，更多人都能因為花博感受到幸福。

這篇人與地球交織的美好樂章，唯有靜下心來，才能聽見自然的真理、生命的天籟，我們誠摯邀請民眾，一起「聆聽花開的聲音」。



## 前言

臺灣自16世紀起被稱為福爾摩沙「Formosa」，取自葡萄牙文「美麗之島」之意，在這面積僅36,000平方公里的蕞爾小島上，3,000公尺以上的高山多達200餘座，生態豐富多樣，深深影響著這片土地的人們。常有人說「臺灣最美的風景是人」，臺灣特有的人情味、24小時不打烊的便利商店、川流不息的夜市、物美價廉的花卉水果，都是其他地方難以看見的景象。

臺中，地處臺灣西部中心，南來北往的交會處，陽光普照、四季宜人，從高美濕地到大雪山將近3,000公尺的垂直軸線上，孕育著無數生物，每一個高度擁有不同光景，彷彿臺灣的縮影，將各地的美好匯聚在此，讓南來北往的過客，經過這裡，便愛上這裡。想要瞭解臺灣有多美，最快的方法就是來臺中。2018年，臺中市將舉辦世界花卉博覽會，將臺灣的精華、美好放入其中，向世界展現這座美麗之島，傳達我們最珍視的綠色、自然與人文精神，珍惜這片土地並以之為榮。誠摯地邀請您，來到臺中，體驗花博！

## 申辦理念及過程

以人為本 營造永續花都

對臺中而言，花博絕非只是一次性、煙火式活動，而是一趟旅程、一個契機，以人為本，思考人民需要什麼，而臺中花博又能為世界帶來什麼？因此，有別於一般活動規劃，我們先確認展館的永續用途後，再進行展覽規劃，舉辦花博僅是「借用場地」的概念，隨之推動的交通、經濟、觀光、產業等周邊建設，都將留下，為地方帶來永續發展，為臺中奠基。

而花博營運期間，正是展現成果的過程。花博是一個平臺，將臺灣花農、果農的心血結晶、建築師的設計巧思、園藝師的生活美學、工作人員的用心付出、志工朋友的不求回報，甚至臺灣人民的真摯人情，展示給全世界。我們歡迎世界的豐富多元，也展現臺中的包容接納，讓臺中看見世界，讓世界看見臺中、看見臺灣。

臺中從不侷限發展，在食衣住行育樂各層面上，無不展現多元包容。花博是個契機，讓聚集在臺中的人們，共同為了相同目標而努力，分享彼此對於美的感受。





## 守護生態 保護石虎棲息地

臺中花博原規劃在后里設置一個完整展區，2014年卻在此發現臺灣珍貴保育類動物—石虎的蹤跡，這時必須做出選擇，究竟要維持原有規劃，還是為了石虎棲地歸零再出發？不論哪個選擇均是一場挑戰。

林佳龍市長立即決定優先保護瀕臨絕種的動物棲息地，在短短3個月內，縮減原本后里園區的面積，並另覓外埔、豐原兩園區，補足縮減的空間，展現守護生態的決心，也帶動區域共榮發展。

這個決定，獲得各國高度讚揚，2015年國際園藝生產者協會（AIPH）發函臺中市政府，正式核定將「臺中國際花卉博覽會」更名為「臺中世界花卉博覽會」，肯定臺中市政府保護野生動物棲地的決策。

備註：級別

「世界博覽會」（World Exposition）比「國際博覽會」（International Exposition）等級更高。聯合國展覽局（BIE）規章明訂，只有「世界博覽會」及A1等級之世界園藝博覽會，才可以使用「世界」名稱，其餘只能使用「國際」名稱。

而臺灣因非聯合國會員國，依規不能舉辦「世界博覽會」，因此這次臺中花博屬於A2/B1等級的園藝博覽會（與2010臺北相同），原名為「臺中國際花卉博覽會」。

## 風華重現 歷史文化與現代結合

終於解決石虎棲地的問題，也補足了展區面積，接下來橫在市府面前的挑戰是后里馬場破舊衰敗。馬場第一、二馬廄和本場都已達百年，雖鑑定列為市定古蹟，但建築體破舊不堪，林佳龍市長立刻指示編列預算修復，希望修繕時保持「原味」，並增設新式衛生設備，也重新購入30多匹新馬，將百年馬場風華重現臺中花博。

臺中花博結束，不會是終點。因為花博，我們媒合了在地花農與國際市場，拓展了國際觀光市場，為臺灣人民創造更大的經濟產值，充滿無限可能。更重要的是，觀展人開心，參展人榮耀，居民生活因建設更便利，大家都能因為花博感受到幸福，為世界帶來多一點溫暖，對地球多一點重視。



備註：后里馬場

后里馬場占地近15公頃，是國內最具歷史及規模的馬場。馬廄、本場建於1912年，日治時期為臺灣總督府產馬牧場，民國41年後改隸國防部聯勤種馬牧場，以馬匹繁殖及培育國防騎兵為目的，隨時代轉變成為觀光休閒遊憩馬場。

## 花博主題 花現GNP 自然怡人新花都

### 三生有幸 共創幸福GNP

與多數活動不同，臺中花博絕非是一次性、煙火式的盛宴，而是一趟探索人、自然及土地關係的旅程。長久以來，GNP指的是國民生產毛額（Gross National Product），是國民在一段時間內生產的最終商品市場價值，建構在資本主義與市場經濟下，只反映在經濟面，卻忽略了環境面，不重視人對土地的破壞、對野生動物的獵殺、資方對勞方的剝削，真能讓人們感受到幸福嗎？

這次，臺中花博要向世界訴說一種「不一樣」的GNP，不再只是冷冰冰的數字產值，而是在人類追求生產的過程中，去尊重並珍惜這片土地及所有生物、創造更有價值、更加幸福的生活，重新詮釋具有溫度的GNP(Green綠色、Nature自然、People人文)，追求永續、包容多元、貼近人心，打造幸福花都。

臺中花博規劃后里、外埔、豐原三大園區，分別發展生態保育、精緻農業及環境營造，呼應生態（Green）、生產（Nature）及生活（People）「三生」，也就是綠色共生、自然共享及人文共好的概念。

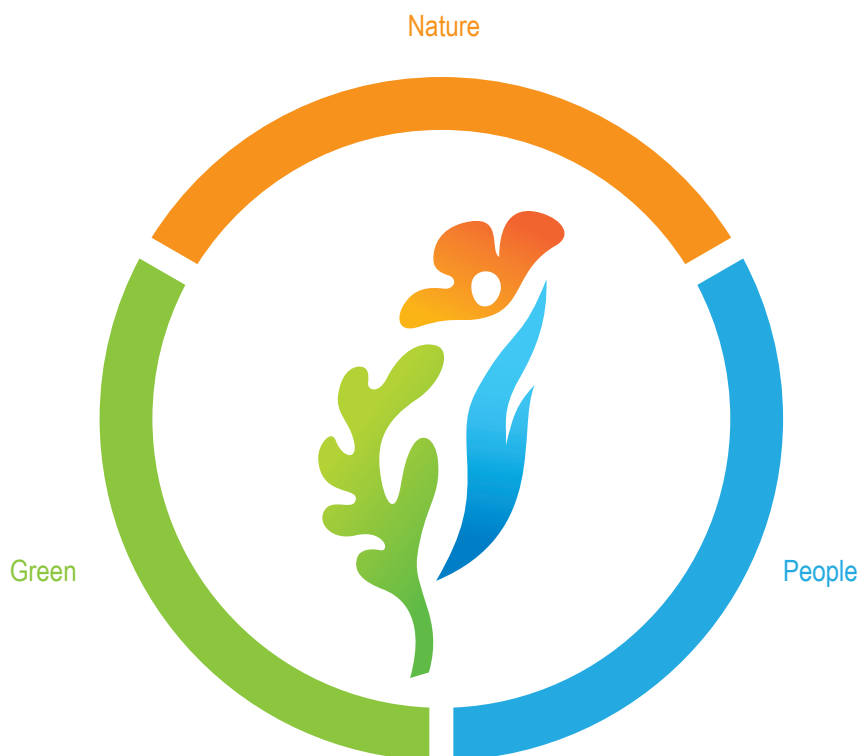
我們抱持謙卑、敬仰大自然的心，以「不破壞、只優化」的設計理念，運用綠化科技保護原生地，並進一步展現它驚人的生命力。我們相信當大自然變得更美好時，人類可以從中汲取源源不絕的活力，人與自然之間形成善的循環，共存共榮絡繹不絕。

## 花博標語 聆聽花開的聲音

花開花落知多少？它們綻放和凋落的心聲，您可曾止步聆聽？現代人為生活奔波，身忙心也盲，而「幸福」就如同花開時的安靜無息，讓我們在忙碌的生活中，不小心錯過其綻放的美麗時期。

自18世紀工業革命後，資本主義當道，人們追求著繁榮經濟及物質生活，好似這才是生存的價值。短短200年間，海洋汙染、樹木砍伐、廢氣排放...等，破壞地球生態系統，降低生物多樣性，導致溫室氣體濃度增加，氣候變化問題日益嚴重。一味以經濟導向，卻嚴重忽略對地球造成的傷害，如今，人類逐漸嘗到苦果，全球慢慢開始重視土地想要傳達的聲音。

臺中花博希望讓每個人都能敞開心胸，重新聆聽土地想要傳達的訊息，重新詮釋GNP的定義。花開究竟是甚麼聲音，需要我們共同來找尋，藉著這次臺中花博，希望人類能夠抬起頭、敞開心門，靜下心聆聽花開的聲音，享受這一場幸福的花都饗宴。



## 花博標誌 (Logo)

臺中花博將臺灣的精華濃縮於此，因此，我們以臺灣地形作為設計基底，並以藍色能量、綠色樹葉及橘色花朵呈現「花現GNP：Green、Nature and People 三大面向」，仔細觀察，可以看出這三個圖案中隱藏著一個想向前飛奔的人形。利用「圖地反轉」的形式，我們想強調人與自然緊密的連結，倘若三個圖騰少卻其一，人形也無法存在，提醒我們需重視人與自然永續共生的意念。

同時，三個圖騰也代表三大展區不同調性。藍色圖騰，代表豐原展區葫蘆墩圳風雅的水岸花都；橘色圖騰，象徵外埔展區豐饒的花果物產；綠色圖騰，則是后里展區的歷史老樹及百年馬場風華，打造讓人心靈放鬆的森林花園。

# 1

## 后里馬場森林園區

主題：花馬樂園、森林花園

特色：生態—Green—綠色共生

展館：花豔館、馬術障礙超越競技場、發現館、探索館

面積：30.04公頃

后里展區擁有歷史悠久的駿馬及鐵馬文化，在臺灣頗具盛名的后豐鐵馬道，以后里馬場為起點，貫穿原舊山線9號隧道，經過全長637.79公尺的花樑鋼橋，跨越大甲溪，全長共4.5公里，亦可銜接東豐自行車綠廊，形成總長18公里的自行車專用道。沿途風光明媚，充滿田園的悠閒氛圍，又可探尋臺鐵的歷史軌跡。

因應花博期間龐大的觀光人潮，我們將闢設一條從后里火車站到馬場的「花馬道」，全長1.2公里，花博期間是人行步道，活動結束後將納入后豐鐵馬道，創造新樣貌。



### 發現館

發現館以尊重自然生態環境為目標，結合仿生態氣流之通風樹塔，建築物與老樹融為一體，遊客彷彿身處大自然中，可容納參觀人數約千人。花博結束後，展館建材可回收，移至公園等處再利用，藉由低衝擊的建築形式，傳遞人與自然共生共容的生活型態。



### 探索館(遊客中心)

提供諮詢、寄物等遊客服務，可容納約千名遊客；另有一處溫室餐廳，可容納約30人在此用餐休憩。



## 馬場園區

如同一座花馬樂園，結合國際競賽（國際庭園）、臺灣蘭花、駿馬、鐵馬與文化展演，顛覆一成不變的展覽形式，體驗大自然與人共創的藝術，了解生態保育的重要性。



## 花豔館（含花舞坡）

花豔館以蘭花為主要展示項目，並依季節安排不同品種，呈現「幽谷之蘭」意境。國內外旅客都能欣賞臺灣蘭花產業發展，推廣臺灣花卉品牌與產業的國際能見度，體驗蘭花王國的美景。

我們也邀請AIPH會員機構、各國政府單位、相關企業機構、世界知名花園、臺中市姐妹市、花藝團體進行短期花卉布置競賽，根據不同主題更換佈置及花卉，展現不一樣的風貌。

漫步到花豔館外，還有可容納千名觀眾的花舞坡，欣賞文化展演，呈現大自然與藝術融會的風采。



## 馬術障礙超越競技場

后里馬場是觀光地標之一，自日治時期即為養馬場，此次特別修復老舊馬場，結合「馬」、「花卉」成為最具特色且設備最完善的馬術主題園區，全國唯一兼具歷史文化資產，以及國際標準規格馬術障礙超越競技場。

競技場內含馬場馬術（又稱盛裝舞步）及障礙超越競技比賽場地，並具完整硬體設備、可容納千人觀眾的看臺。花博結束後，將持續使用國際標準場地，由國內外馬術團體舉辦各式障礙超越、馬場馬術比賽，回復往日風華。



## 森林園區

來到森林園區，這裡原本是軍營，但市府決定保留營區內的珍貴老樹，並配合在地林木環境，創造「大樹下的社區」，一座讓人心靈放鬆的森林花園。

# 2 外埔永豐園區

主題：花果原鄉

特色：生產—Nature—自然共享

展館：綠能館、自然館

面積：14.32公頃

永豐得天獨厚的地理及氣候優勢，每個季節都能孕育豐富物產，椪柑、茂谷柑、水蜜桃、荔枝、高接梨、火龍果、葡萄等水果，以及文心蘭、火鶴、百合等花卉均享有盛名，外銷至全世界。這裡也是知名的「埔桃酒」產地，勇奪2015年英國世界葡萄酒競賽金牌，更成為蔡英文總統就職典禮指定用酒。

展區將結合農創4.0技術，發展智慧農業，呼應臺中花博發展精緻農業的目標，著重安心食品、有機無毒及生產履歷，傳達慢食、慢活的生活意象；花博結束後也將轉型為國際級農創園區，體現新五農價值：農民、農業、農村、農產品及農產加工品，呈現花果原鄉的風貌。



## 自然館

展館以「生態保育」為主題，展示珍稀植物，從臺灣的瀕危植物，再延伸到亞洲、甚至世界的瀕危植物，喚醒人類的保育意識。

館內同時舉辦花卉及蔬果作物高品質競賽，以智慧廚房結合健康飲食，強調食物從土地滋養、直至餐桌享用的過程，重新連結消費者與生產者、甚至土地之間的美味關係；「未來超市」更可透過展品QR code掃描或展示螢幕，直接獲得產銷履歷、營養價值、碳足跡等資訊，展現高技術化生產體系。

臺中所生產的高接梨佔全臺約64%。

東勢區是最大產地，果農利用嫁接技巧，將日本水梨品種的梨穗（花苞）嫁接在橫山梨上，使亞熱帶地區亦能生產溫帶高品質水梨。雪梨、蜜梨、世紀梨為主。其中雪梨為梨山特有種品種，果肉甘甜如蜜，果實碩大，有「梨中之王」之美譽，其風味、質地皆深受消費者歡迎肯定。



## 綠能館

綠能館以「農業科技」為主題，呈現栽培方式的演進，展示應用前瞻性、整合性技術、農業高生產效率、優質從農環境，強調安心食品、有機無毒及生產履歷，邁向效率、安全，與低風險的新農業時代。

# 3

## 豐原葫蘆墩公園

主題：水岸花都

特色：生活—Pepole—人文共好

展館：花饗館

面積：16.52公頃

在舊時代的記憶裡，葫蘆墩圳是灌溉的溝渠，隨著都市發展、人口外移，受到廢水汙染後加蓋，逐漸與市民疏遠，不見天日。

如今，市府將葫蘆墩圳掀蓋，比照綠川、柳川的整治模式，營造水與綠的環境，結合花博葫蘆墩公園展區，打造如同京都鴨川、首爾清溪川的親水環境，讓豐原成為「水岸花都」，回復葫蘆墩圳原本乾淨美麗的樣貌，創造最療癒的宜居城市生活空間。

葫蘆墩公園將打造為生活體感公園，以音樂與生活、閱讀與生活、飲食與生活、運動與生活為主題，並結合地方漆藝、林業及糕餅產業，創造永續發展的生態河濱公園。



## 花饗館

以「花卉饗宴」為主題，展現臺灣花卉、蔬果、穀類等園藝及農藝產品的加工技術與應用，結合「花博餐—花之饗宴」特色，呈現豐原在地糕餅文化，也展現以花入菜宴席、西點麵包及飲料等應用製造的過程。



臺中港

The map shows the Taichung area with various districts labeled: 梧棲區 (Wushe District), 龍井區 (Longjing District), 沙鹿區 (Shalu District), and 追分 (Zhufen). It highlights the Taichung Port (臺中港) and the Taichung Mountain Hand Line (大臺中山手線). A red shield with the number 61 indicates a national highway. A green dashed line represents a proposed or planned route, with stations like 龍井車站 (Longjing Station) and 大肚車站 (Daduzhong Station) marked. The background is a light blue gradient with a stylized map outline.

## 交通臺中

臺中對外聯絡擁有全方位的陸、海、空交通優勢，不但串連全臺南北，也是國內外旅客交流門戶。市府提出「大臺中123」，也就是1條山手線、2大海空港及3大副都心，連結山線與海線鐵路打造環狀山手線，搭配清泉崗機場及臺中港，發展烏日、豐原、海線3大副都心，成為臺灣中部主要出入門戶，帶動中部地區共榮發展。

為貫徹綠色及低碳生活，市府也推出「MR. B&B」政策，整合捷運（Metro）、鐵路(Rail)、公車(Bus)及自行車(Bike)，創造複合式運輸系統，並結合8大轉運站，打造臺中一日生活圈。花博后里展區部分，市府已規劃在后里火車站增設東站，乘載大量旅客，快速疏運人潮，也帶動周邊地區發展。

此外，臺中有縱貫南北和東西向共4條國道，並有2條快速道路串連其中，開車族也能迅速往來花博展區及中臺灣著名景點；市府也將增設4條道路，連結花博展區及國道。

大臺中  
山手線



## 藝文臺中

○

文化是城市的根，臺中具有豐富的藝文資源和展演空間，給予了這片土地及人文養份，綻放亮眼光彩。臺中地處臺灣中心，讓這座城市有著包容的胸懷，多元民族在這共存共榮，塑造兼容並蓄的歷史文化，成為文創產業的養分，文創市集遍地開花。

臺中擁有亞洲最大的美術館「國立臺灣美術館」，策畫以臺灣美術發展為主軸的各類型展覽，同時致力於國際文化藝術交流。

反映在建築上，臺中擁有巴洛克風格的臺中火車站、傳統閩南式霧峰林宅古蹟，還有新穎的現代建築，例如貝聿銘建築師設計的路思義教堂、安藤忠雄建築師設計的亞洲現代美術館，以及伊東豐雄建築師設計、獲評為世界九大新地標之一的臺中國家歌劇院，風格迥異卻和諧共存於此。

而「老舊」與「創新」的完美融合，更成為臺中青年發揮創意的舞臺。原本近乎廢棄的古蹟或官方宿舍，市府重新修復、活化利用後，推出「摘星計畫」，由有意創業的青年進駐，追尋夢想，也成為文創據點及觀光亮點。

城市裡的舞蹈、展覽、音樂、街頭藝人、文學、藝術等元素，都將精粹匯入臺中花博文化展演中。自2015年開始，「臺中花都藝術季」匯聚了百組團隊跨界匯演，創造文化花都的氛圍，為2018年預先做好準備。



秋紅谷生態公園



后豐鐵馬道



大甲鎮瀾宮

## 悠遊臺中

美好的旅程從葡萄香開始，外埔最不可錯過的行程，便是酒莊巡禮。這裡擁有歷史悠久的葡萄種植產業、特色酒莊及農村景觀，聞著酒香，看著美景，有著微醺的享受。

行到后里，每年舉辦的「兩馬觀光季」，騎著單車鐵馬，延著舊鐵道，奔向后里馬場親近駿馬。而「深耕一甲子，吹響全世界」的后里薩克斯風，耐人尋味的優雅風情也在此處盛開。

到豐原欣賞葫蘆墩圳的水岸風景，在河岸邊找一家咖啡店坐下，品嚐著百年糕餅，聽著窗外幾棵老樹，細細訴說榕樹下斜貫古道的夕陽餘韻。



路思義教堂



國家美術館



臺中車站

這座城市觀光景點豐富多元，想盡情享受，徐徐而行是最好的選擇。想遠離城市喧囂，享受著純粹的快樂，有八仙山森林遊樂區、大雪山森林遊樂區、東勢林場、武陵農場等，倘若時間湊巧，還可看到粉紅櫻花或白梅佇立山頭，向你歡迎致意。

想享受海風吹拂、豐富漁產，有梧棲漁場與高美濕地，大啖海鮮又能認識生態。每年4月（農曆3月），Discovery頻道列為世界三大宗教盛事之一的大甲鎮瀾宮媽祖遶境進香將盛大展開，一起體驗臺中的宗教文化及特有人情味。

想體會城市中的繁華，可以漫步草悟道，感受城市綠帶的悠閒浪漫，周邊特色咖啡廳也不要錯過，倘若您是魔獸迷，還可以向巫妖阿薩斯雕像朝聖。

想吃美食，逢甲夜市、一中商圈、廟東夜市美食任你挑選；大啖美食後，也可前往望高寮、都會公園、鰲峰山觀景平臺俯瞰燦爛夜景；遊玩盡興後，住進文創設計旅店或品質優良飯店，創意時尚結合在地文化，洗滌一天的疲勞。

## 饗食臺中

「南北吃飽，臺中吃巧」，充份展現臺中美食的精緻文化。豐原擁有「糕餅的故鄉」美譽，百年老店林立，被稱為糕餅一條街，臺中市每年舉辦國際糕餅文化節及糕餅競賽，讓豐原糕餅飄香全世界。

而花博豐原展區附近著名的廟東夜市，擁有各式小吃，皆吸引國內外觀光客前往朝聖，來到這裡只需擔心肚子不夠大，無法嘗盡各種美食小吃；而逢甲夜市及一中商圈亦廣為人知，假日總是吸引上萬人潮前往。

如想體驗傳統小吃，第二市場是個好選擇；若想品嚐異國料理，臺中公益路及美術館綠園道周邊異國美食餐廳、庭園咖啡林立；風行全世界的珍珠奶茶更是臺中之光，在臺中無論是庶民美食、精緻美食、風雅糕點或是冰品飲料，吃的饗宴從早到晚，宛如一場盛大的嘉年華。



逢甲夜市



紅豆餅



碗粿

發行單位／臺中市政府

發行人／林佳龍

編印／臺中市政府新聞局

地址／臺中市西屯區臺灣大道三段99號文心樓8F

電話／04-22289111

出版日期／2016年9月

著作財產權歸屬臺中市政府所有，未經同意不得轉載。



2018  
臺中世界  
花卉博覽會  
聆聽花開的聲音