

國立嘉義大學「2018 視覺藝術新視野學術研討會」議程

民國一〇七年五月三十日（星期三）					
08:30-08:45	報到				
08:45-09:00	開幕式（艾校長群、李院長明仁、廖主任瑞章）				
教授論文發表					
	主持人	場地	演講者	演講題目	
09:00-09:25	廖瑞章	大學館演講廳	黃冬富	鐵鍛千錘・化古為新—試論潘天壽之繪畫特質和時代意義	
09:25-09:50	黃冬富		劉豐榮	視覺藝術中隱喻層面與功能之初探	
09:50-10:15	劉豐榮		簡瑞榮	新自由主義影響下的文化政策趨勢	
10:15-10:40	簡瑞榮		陳泓易	從藝術介入空間到社群藝術	
10:40-10:55	休息時間+茶點（請發表人往三樓演講廳移動）				
論文發表（一）					
	主持人	場地	發表人	講題	評論人
10:55-12:05	張栢祥	三樓會議室 A	羅郁婷	原住民文化圖騰再創新運用於紋樣設計	廖瑞章 謝省民
			林琬笛	五倍子與傳統染色文化之色彩表現	
	張家瑤	三樓會議室 B	吳于婷	醫療資訊查詢系統之 APP 介面設計易用性研究	胡惠君 吳佩芬
			詹文貞	塔羅牌之土元素中五芒星與圓形之圖像特質及象徵意義	
			賴思瑋	「人魚形象」之歷史脈絡及其在視覺文化之應用	
	周沛榕	大學館演講廳	宋咏玲	環境教育議題融入電影教育:以「狼的孩子雨和雪」為例	劉豐榮 陳箐繡
			楊孟蓉	Cultivating the Visual Sensibility of Non-Art-Majors Through a Critical Lens on Child-Oriented Media	
	12:05-13:20	用餐時間			

論文發表（二）					
	主持人		發表人	講題	評論人
13:20-14:30	簡瑞榮	三樓會議室 A	陳冠穎	復刻字體之研究創作	張家瑀 張栢祥
			陳婉寧	視覺變相——探討《程氏墨苑》四幅西洋宗教版畫創作轉型	
	胡惠君	三樓會議室 B	沈勻嘉	紙繡藝術教育志業者的精神性特質初探：沈海蓉的生命敘事研究	劉豐榮 陳箐繡
			林茂祥	王源東藝術創作之初探	
	周沛榕	大學館演講廳	徐祖寬	時空拓展-2017 影像、裝置於台灣水墨展覽中的呈現觀察	何文玲 謝其昌
			賴慧紋	現代書法之發展與類型之評析	
14:30-14:45	休息時間+茶點				
論文發表（三）					
14:45-15:55	劉豐榮	三樓會議室 A	張吟霜	由策展人蕭淑文之展覽探究「關係美學」	謝其昌 簡瑞榮
			徐立茶	參與的變革：臺灣當代藝術的社會實踐	
			陳思仔	從觀看的改變探討當代藝術中的視覺表現	
	張栢祥	大學館演講廳	周亞澄	辛蒂·雪曼《歷史人物肖像》中的性別再現與敢曝特色	何文玲 周沛榕
			張微	鍍金時代中的學者光芒：談伯德納·貝倫森對加德納博物館的重要性	
			李昀蓁	文化繪本「春神跳舞的森林」之文化價值性探討	
15:55-16:10	休息時間				
16:10-16:40	大學館演講廳		綜合座談(廖瑞章、劉豐榮、簡瑞榮、陳箐繡、張家瑀、張栢祥、周沛榕、謝其昌、何文玲、胡惠君)		