

— 台灣在地工藝材料與技藝知識系統建置 —
2018 年寶玉石工藝人才培育計畫
招生簡章

班 別	班別三：在地石材研創工作營
指導單位	文化部
主辦單位	國立台灣工藝研究發展中心
計畫宗旨	分階段進行不同技藝訓練與研創探討，落實技藝傳承與基礎扎根，培育具專業素養之工藝人才，強化技法訓練，提昇加工技術、造型設計以及技法運用，引導開發兼具使用機能、視覺美感、材美工巧及市場通路之產品，拓展以工藝技藝實務取向之人才，深化工藝研創能力。 針對具石材應用能力之學員，進行主題式引導，透過材料探討、案例討論，深化技術應用，突破巢臼，推陳出新，進行產品研創開發。
研習內容	詳如課表
提案主題	「食·尚」器物 以個人生活的經驗，透過反思，重新連結人與器物的關係，設計飲食文化中各種可見，創造出有特色的物質文化。 透過情感與故事融入設計，讓感官知覺重新詮釋食的味道，為品嚐食物、用餐過程，發展有創意具潮流的器物，是使用的器具，是空間裝飾，是氛圍設計...，建立人與器物的對話，創造更長久的美味關係。
研習時間	詳如課表，107 年 7-9 月，共 10 日，60 小時
招收人數	預計 10-15 人 / 班。 本中心扶植之寶玉石複合媒材研究會會員，優先錄取 5 名。
上課地點	國立臺灣工藝研究發展中心 技術組 玉石工坊 (南投縣草屯鎮中正路 573 號)
報名資格	(1)本中心扶植之寶玉石複合媒材研究會會員。 (2)從事相關行業之廠商、個人工作室或具工藝、美術、設計基礎之個人。 (3)具擁有強烈的創作動機及個人表達能力者。 徵選條件不以石藝創作者為限，但考量課程進行與機具操作，擬優先錄取本中心扶植之寶玉石複合媒材研究會會員 5 名。 除石材加工技法外，其他媒材應用，需具備獨自處理能力，從設計到完成作品之技能(含委製、模製、材料處理...等實務經驗)。

研習費用	單一課程： 學雜費：新台幣 1,260 元 (每日 168 元/8*6 小時*10 日=1260 元) 保證金：新台幣 5,000 元 一、獲錄取之學員需於規定期限內繳交全額學費確認參訓，其餘相關費用 (講師鐘點費、設備器具等) 由本中心編列經費支應 (此項收費不包括研習期間之特殊材料費、膳、宿及交通費、保險費)，如無不可抗拒之理由或無依程序辦理退訓者，學費將不予退還。 二、低收入學員提供證明後免除學雜費繳納。 三、保證金於研習結束，符合研習相關規定並完成作品經審查合格後全數無息退回。
報名方式	採「網路」報名，請依本中心官網公告之報名入口進行線上報名。 請先下載「簡章」所載報名所需檢附資料 (如附件一、二、三) 進行編輯，線上報名時上傳檔案。
報名截止	即日起自 107 年 6 月 10 日 12:00 止(以線上報名登錄時間為憑)，恕不接受其他方式報名。
錄取通知	107 年 6 月 30 日前公告於本中心網站。
報名所需 檢附資料	【附件一】工藝經歷 【附件二】個人作品介紹(不限定材質) 【附件三】設計提案-至少 2 案
注意事項	一、研習所需基本材料、工具由本中心提供(部分工具及材料視課程需要自費選購)，惟學員作品與公有工具、材料，不得攜離本中心。 二、獲通知錄取的學員，請依通知進行繳費，逾期視同放棄由備取者遞補。 三、為安全考量，患有法定傳染病者，請勿報名參加，倘經錄取後發現有違上述情況者，應辦理自動退訓，已收費用核日計算退還餘額，不得異議。 四、申請借住本中心宿舍者，四人1間，需另繳交宿舍管理費 (清潔費、水電費等)，惟本中心宿舍房間有限，依申請者之路程遠近依序排定，欲申請住宿者請於參訓前一週再行電話確認。 五、宿舍管理費，收費標準依本中心規定辦理，請於開訓日當日至本中心出納人員處繳納；研習期間膳食由學員自理。 六、學員上課須遵守本中心工坊及宿舍管理相關規定，研習期間請勿任意請假以免影響研習進度；缺課(含請假)超過課程總時數20%(含)以上者，依照保證書中規定及本中心工藝文創產業人才培育計畫作業要點，無異議退訓。 七、課程進度若超過全程時數 5%(含)，不得以任何理由申請退費，無正

	當理由退訓者(含個人之任何因素)，已繳費用恕不退還。 八、開訓期間如遇有不可抗拒之天災、人禍，本中心將保留約止或延後課程之權利。 颱風停課處理原則： (一)依據天然災害停止辦公及上課辦法，以培訓地之縣市政府宣布不上班不上課時，本課程均比照辦理。 (二)本課程期如因颱風當天停課，本中心將另擇期補課，其餘各天課程仍依課程表如期實施；如其居住地（學員報名表之聯絡住址為依據）宣佈不上班上課者，則可自行決定是否參與課程，當日之課程不另行補課、不退費亦不併入曠缺課之時數計算。 九、研習期滿需提交課程進度所規定之作品，且未超過請假規定天數者，由本中心核發研習時數結業證書，並辦理作品發表會。 十、研習完成的正式作品，需留置本中心約一年，辦理推廣及成果展覽；展覽結束後擇優留存參考，其餘按成本分析由各學員購回，逾期未購回者，視同放棄購回，由本中心全權處理。 十一、本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。
--	--

在地石材研創工作營 課程表

天數	日期	週	上午 9:30-12:30／下午 13:30-16:30		講師	助教	時數 (HR)
1	7/10	二	上午	設計主題說明	王士俊	李雅慧	3
			下午	設計引領及案例啟發	王士俊	李雅慧	3
2	7/11	三	上午	石材特性探討與實驗-石材加工技法	余董鴻福	李雅慧	3
			下午	石材特性探討與實驗-石材加工技法	許慶福	李雅慧	3
3	7/12	四	上午	石材特性探討與實驗-案例探討	石資中心	李雅慧	3
			下午	石材特性探討與實驗-膠合	石資中心	許慶福	3
4	7/13	五	上午	石材特性探討與實驗-漆的運用	廖勝文	許慶福	3
			下午	石材特性探討與實驗-漆的塗裝	廖勝文	許慶福	3
5	7/17	二	上午	設計引領及案例啟發	王士俊	李雅慧	3
			下午	設計 <u>選項</u> 討論	王士俊	李雅慧	3
6	7/31	二	上午	設計 <u>提案</u> 討論	王士俊	許慶福	3
			下午	設計 <u>提案</u> 討論	王士俊	許慶福	3
7	8/1	三	上午	專題實驗與實踐（打樣試作）	許慶福	李雅慧	3
			下午	專題實驗與實踐（打樣試作）	許慶福	李雅慧	3
8	8/14	二	上午	設計 <u>調整</u> 討論（一）	王士俊	許慶福	3
			下午	設計 <u>調整</u> 討論（一）	王士俊	許慶福	3
9	8/28	二	上午	設計 <u>調整</u> 討論（二）	王士俊	許慶福	3
			下午	設計 <u>調整</u> 討論（二）	王士俊	許慶福	3
10	9/25	五	上午	專題實驗與實踐	許慶福	李雅慧	3
			下午	專題實驗與實踐（發表）	王士俊	許慶福	3

備註：

本課表開訓時間及課程內容主辦單位保留修正權利。

2018 年寶玉石工藝人才培育計畫

工藝經歷

姓名：

工藝 經 歷	一、列舉曾參加相關訓練研習名稱、辦理單位及時間 (研習時數): 1、名稱：_____ 單位：_____ 時間：_____ 2、名稱：_____ 單位：_____ 時間：_____ 3、名稱：_____ 單位：_____ 時間：_____
	二、簡述上項學習心得經驗：
報名 動 機	報名動機、課程的期待與自己對未來的規劃：

(表格如不敷使用請自行增加)

2018 年寶玉石工藝人才培育計畫

個人作品介紹

姓名：

作品名稱		年代	
作品尺寸			
材 質			
主要技法			
構想特色			
作品圖片			

(表格如不敷使用請自行增加)

2018 年寶玉石工藝人才培育計畫

「食·尚」器物 - 設計提案

姓名：

主題說明

設計來源

研習設計草圖 (請標示尺寸、材質說明之)

請至少檢附 2 件設計草圖

(表格如不敷使用請自行增加)