

# 第十一屆「中國文哲之當代詮釋國際學術研討會」議程

時間：2026.11.06（五）

地點：臺北大學三峽校區人文大樓 1F01 國際會議廳

|                      |                                        |                           |                                            |                 |
|----------------------|----------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------|-----------------|
| 序<br>幕               | 9:30-9:50                              | 報 到                       |                                            |                 |
|                      | 9:50-10:00                             | 開幕式                       |                                            |                 |
| 第一<br>場              | 主持人                                    | 主講人                       | 講題                                         | 講評人             |
|                      | 朱孟庭<br>(臺北大學)<br>10:00-11:05<br>65 分   | 蔡月娥<br>(臺北大學)             | 《西遊記》「火難」寓意詮釋                              | 朱孟庭<br>(臺北大學)   |
|                      |                                        | 謝君讚<br>(東吳大學)             | 用智遂生——嵇康養生「玄理」的省思與重建                       | 吳惠玲<br>(臺北大學)   |
|                      |                                        | 李思漢<br>(臺北大學)             | 「把些興亡舊事，付之風月閒談」——試論池田大伍《西鄉與豚姬》對《桃花扇》的仿作與轉化 | 吳佩珍<br>(政治大學)   |
| 中 場 交 流（11：05～11：15） |                                        |                           |                                            |                 |
| 第二<br>場              | 主持人                                    | 主講人                       | 講題                                         | 講評人             |
|                      | 侯迺慧<br>(臺北大學)<br>11:15-12:20<br>65 分   | 林宜陵<br>(東吳大學)             | 「天聖災議」所示現的勸諫功用——以謝絳、王曙、蘇舜欽為例               | 梁淑媛<br>(市立大學)   |
|                      |                                        | 林香伶<br>(東海大學)             | 民初遊戲場報中的「世界異述」——以《新世界》和《大世界》為核心的探究         | 梁淑媛<br>(市立大學)   |
|                      |                                        | 尹蕙智<br>(韓國東國大學)           | 文學記憶的空間化與敘事建構方式研究——以紹興沈園為中心                | 侯迺慧<br>(臺北大學)   |
| 午 餐 休 息（12：20～13：20） |                                        |                           |                                            |                 |
| 第三<br>場              | 主持人                                    | 主講人                       | 講題                                         | 講評人             |
|                      | 林佳蓉<br>(臺灣師範大學)<br>13:20-14:25<br>65 分 | 金賢珠<br>(韓國外國語大學)          | 韓國吳孝媛漢詩對杜詩傳統的接受及其近代新變                      | 林佳蓉<br>(臺灣師範大學) |
|                      |                                        | 陳鴻圖<br>(香港恆生大學)           | 民國疑古思潮的興起與《楚辭》研究的轉型——以胡適、顧頡剛為中心的考察         | 祁立峰<br>(臺灣師範大學) |
|                      |                                        | 林盈鈞<br>(臺北商業大學)           | 觀音意象與宗教情感：臺灣古典詩的文化書寫——文本詞語觀察與意象分類之考察       | 賴賢宗<br>(臺北大學)   |
| 中 場 交 流（14：25～14：35） |                                        |                           |                                            |                 |
| 第四<br>場              | 主持人                                    | 主講人                       | 講題                                         | 講評人             |
|                      | 賴貴三<br>(臺灣師範大學)<br>14:35-15:40<br>65 分 | 杜忠全<br>(馬來西亞拉曼大學)         | 印順法師對《金剛經》之詮釋：以竺摩法師為比較對象                   | 趙飛鵬<br>(臺灣大學)   |
|                      |                                        | 楊果霖<br>(臺北大學)             | 數位人文視野下的《四庫全書總目》子部解題定量分析                   | 趙飛鵬<br>(臺灣大學)   |
|                      |                                        | 劉芝慶<br>(中國湖北經濟學院)<br>線上參與 | 小儒者的大情懷——潘德輿「人鬼論」探微                        | 賴貴三<br>(臺灣師範大學) |
| 中 場 交 流（15：40～15：50） |                                        |                           |                                            |                 |
| 第五<br>場              | 主持人                                    | 主講人                       | 講題                                         | 講評人             |
|                      | 吳瑞文<br>(中央研究院)<br>15:50-16:55<br>65 分  | 叢培凱<br>(東吳大學)             | 近代方志轉型下的方言材料及其語言地理學意義——以民國《鄞縣通志》為中心        | 吳瑞文<br>(中央研究院)  |
|                      |                                        | 李柏翰<br>(臺北大學)             | 譚榮光所編切音字教材的注音體系及其語音特點                      | 叢培凱<br>(東吳大學)   |
|                      |                                        | 余托雷<br>(義大利佩魯賈大學)<br>線上參與 | 東西文化交流與傳教士語言學：以葉尊孝的《漢字西譯》為中心               | 李柏翰<br>(臺北大學)   |
| 16:55-17:00          |                                        | 閉幕式                       |                                            |                 |

主持人每場：3 分鐘／發表人：每人 12 分鐘／講評人：每人 7 分鐘／綜合回應及開放討論 5 分鐘。