

2018 東南亞商管資訊暨文創產業研討會

論文格式說明

Paper Format for the 2018 Southeast Asia business management & Cultural Creativity Practice Seminar

王大明¹ Da-Ming Wang

xxxxx@meiho.edu.tw

李小華² Hsiao-Hua Li

xxxxx@meiho.edu.tw

摘要

本論文格式係依照美和科技大學經營管理學院主辦之「2018 東南亞商管資訊暨文創產業研討會」進行完稿排版之格式說明，煩請所有投稿者務必依照本格式進行編排，若未依規定進行排版者，將不予刊登。本研討會鼓勵作者於投稿時，即根據本論文格式說明之編排方式，進行完稿編排，**請注意全文長度勿超過 15 頁**。論文格式亦可見研討會網站。亦可直接套用本檔案之範本。

關鍵字：研討會、論文格式

Abstract

The abstract is to be at the left-hand column in 11 point Times New Roman as it is here, and below the Chinese abstract. Use the word “Abstract” as the title, in 14-point Times New Roman, and initially capitalized.

Keywords: Conference, Paper Format.

¹ 美和科技大學文創系副教授（聯絡地址：912912 屏東縣內埔鄉美和村屏光路 23 號，聯絡電話：08-7799821 轉 8523，E-mail:xxxxx@meiho.edu.tw）。

² 美和科技大學文創系研究生

壹、前言

本文說明研討會論文排版格式，已被接受的論文，煩請務必依照本格式編排。投稿稿件並不一定需要按照本格式編排，惟作者若願意在投稿時即按照本格式之規範進行排版，將更有助於文稿的審查與後續相關作業。

完稿文章採用 A4 格式(21.0cm×29.7cm)。版面設定邊界，上方留 2.5cm，下方留 2.5 cm，左、右邊界各 2.5cm 空白，裝訂邊 0cm。稿件請採單欄的編排格式，包括本文、圖片、表格、參考文獻等，**長度請勿超過 15 頁**。

貳、論文格式

一、論文標題及作者

中文論文標題字形採 16pt、標楷體、粗體，英文字形為 14pt、Times New Roman、粗體。中英文皆為置中。而段落間距與前段距離為 1 行、與後段距離為 0.5 行，行距：最小行距，行高：18pt，且請勿勾選「文字格線被設定時，貼齊格線」。

中英文作者姓名排列於中英文標題下方，並以註腳方式註明服務單位與職稱，聯絡作者應附上聯絡方式與電子郵件。中文字體為標楷體，英文為 Times New Roman，中英文字體大小皆為 11pt，置欄位中央，而段落間距都是與前、後段距離皆為 0 行，行距：最小行距，行高：12pt，且請勿勾選「文字格線被設定時，貼齊格線」。作者服務單位全名若過長，請適當摘要或簡稱。

二、摘要<粗體>

中文摘要以不超過 500 字、英文不超過 120 字為原則。摘要標題格式與主標題相同，摘要內文格式與內文相同。關鍵字勿超過五個，請列於摘要之後。除關鍵字勿縮排外，其他格式與內文相同。

三、內文

字體為 11pt，左右對齊，段落首行縮排 2 字元。字型中文內文為標楷體，標題為標楷體，英文為 Times New Roman。而段落間距與前、後段距離皆為 0.5 行，行距：最小行距，行高：18pt，且請勿勾選「文字格線被設定時，貼齊格線」。

四、章節標題、子標題與段落

主標題順序為壹、貳、參...，置中對齊，中文為標楷體，英文為 Times New Roman，14pt、粗體；子標題順序為一、二、三...，次子標題順序為(一)(二)(三)...，中文為標楷體，英文為 Times New Roman，12pt、靠左對齊。而段落間距與前、後段距離皆為 0.5 行，行距：最小行距，行高：18pt，且請勿勾選「文字格線被設定時，貼齊格線」。

參、圖片與表格

一、圖片

圖片標題必須為 11 pt，標楷體，置於圖片下方且置中，與前後段距離 0.5 列。圖形編號請用阿拉伯數字依序編號，例如「圖 1」而非「圖一」。圖片中字體以 11pt 為原則。

二、表格

表格標題必須為 11pt，標楷體，置於表格上方且置中，與前後段距離 0.5 列。表格編號請用阿拉伯數字依序編號，例如「表 1」而非「表一」。表格請盡可能排成同頁。

三、註釋

請盡量不要使用註釋而以參考文獻方式引用。若需使用註釋時，於本文內請使用(註 1)的標註方式，並於本文最後面、參考文獻前進行註釋解說。註釋格式與參考文獻相同。

肆、參考文獻格式說明

參考文獻字體 11pt，左右對齊，首行凸排 3 字元，字型中文為標楷體，英文為 Times New Roman。而段落間距與前、後段距離皆為 0.3 行，行距：最小行距，行高：12pt，且請勿勾選「文字格線被設定時，貼齊格線」。

請將中文參考資料排列在前，依姓名筆劃排序，英文在後，依姓氏 A～Z 次序排列。**書名為及期刊名稱為粗體/斜體字**。所有參考文獻都必須在本文內有實際引用者，方得列入，而所有本文內引用到的文獻，也都必須列明於參考文獻中。參考文獻撰寫格式請參考「APA 格式第六版」之常用格式標準撰寫，並維持所有參考文獻格式一致。

中文參考書目之年份一律採用西元。撰寫方式請參考「APA 格式第六版」。相關範例說明如下：

參考文獻

林美珍、楊念慈 (2017)。行為財務學與資產訂價異常現象：文獻回顧與展望。**證券市場發展季刊**，116，1-62。

吳濟華、宋威穎和張閻軒 (2018)。地方政府財務運用之經濟發展效率分析。**財稅研究**，47:1，19-43。

Xu, X. and Chen, P. (2018), "An experiment on cooperation in ongoing organizations," **Journal of Economic Behavior & Organization**, Vol.147, pp.28-40.

Syrdal, H. A.and Briggs, E. (2018), "Engagement with social media content: a qualitative exploration", **Journal of Marketing Theory and Practice**, Vol. 26, No.1-24, pp.4-22.