

## 「2026 臺灣工藝獎 Taiwan Craft Award」開始徵件 倡議「永續・善藝・工藝活水湖」

國立臺灣工藝研究發展中心（以下簡稱工藝中心）啟動「2026 年臺灣工藝獎 Taiwan Craft Award」徵件活動，即日起至 7 月 16 日止受理報名。該獎項由 28 年歷史的「臺灣工藝競賽」轉型與擴大獎掖範疇，以鼓勵多元創作的「創作獎」為核心，並透過倡議協作與參與精神的「協作獎」形成環狀支持體系，展現臺灣工藝生態系與時俱進的嶄新面貌。

工藝中心主任陳殿禮表示，工藝之所以能活，不在於被保護得多好，而在於是否仍然流動。有進有出，內外交會，差異與標準並存，生活與產業共生，這正是「工藝活水湖」的核心精神。「漫活 SLOHAS」，正是讓這座活水湖不斷更新、不斷擴大、不中斷流動的關鍵方法。當工藝成為一種可被生活、可被共享、可被永續的流動系統，善藝便能循環，地方便能被活化，而工藝將漫波出去，引活水回來，在湖中來去，成海納百川，將在漫流之中，生生不息。工藝的未來，不取決於是否被完整保存，而在於是否能夠持續參與社會運作。期透過「工藝活水湖」治理模型與「漫活 SLOHAS」價值架構，工藝得以在內生與外部系統的協同下，形成可持續、可擴散、可對話的善藝循環。這不僅是文化政策的選擇，更是一種面向未來的生活治理策略。

「2026 年臺灣工藝獎 Taiwan Craft Award」競獎項目為更貼合當代創作型態，將「創作獎」分為「工藝美術組」與「工藝設計組」；「工藝美術組」徵求以材質、技法、造型或獨特理念為呈現重點之原創作品，「工藝設計組」則聚焦於具備量化生產及市場銷售潛力的工藝設計品。「協作獎」則旨在獎勵長期以來致力於提供良好創作環境或資源的協力者或事件，以及具備將工藝導入社會經濟循環理念的實踐行動，包括在知識、技術、場域、資本及其他支持資源上的貢獻，以及在研究與推廣方面的累積。

「臺灣工藝獎」為國內具代表性綜合型工藝獎項。獲獎者除獲得榮譽肯定與豐厚獎金，作為後續創作的實質支持，亦有機會由工藝中心推介參與國內外展會、國際駐村及行銷通路推展等相關扶植方案。此外，「協作獎」旨在表揚工藝生態系中默默耕耘的倡議者、團體及支援單位，期望藉此引動社會各界及企業對工藝的重視與參與，共同推動臺灣工藝的創新發展與協作共好的公共化趨勢，攜手打造臺灣工藝生態系的良善循環與永續未來。

誠摯邀請各界工藝創作者、團體及長期耕耘於工藝生態系的夥伴們踴躍參與「2026 臺灣工藝獎 Taiwan Craft Award」，共同為臺灣工藝的發展注入嶄新活力，報名簡章下載及線上報名詳徵件官網 <https://tca.ntcri.gov.tw>。

新聞聯絡人：國立臺灣工藝研究發展中心 鄧淑如 049-233-4141#316、0927-729821

業務承辦人：國立臺灣工藝研究發展中心 劉嘉文 02-2388-7066#125