

第三屆臺灣民俗研究青年學者學術研討會

【徵稿文件】

一、會議說明

長久以來，即便臺灣民俗研究風氣興盛，民俗學依然未有體制化發展，在學科方法與學門分類上，更遊走於文學、史學、人類學、社會學、宗教學等多種領域，即便各學科領域學術活動頻繁，卻罕見定期辦理專屬以「民俗學」為研究主題之學術研討會。

為秉持推動臺灣民俗與民間信仰研究風氣之熱誠，台灣淡南民俗文化研究會、靜宜大學臺灣研究中心、中正大學媽祖文化研究中心等單位，於 2014 年起，每兩年辦理一次「臺灣民俗研究青年學者學術研討會」，邀請國內外學者、青年學者與會，藉以開闊臺灣民俗研究領域新生代之交流互動，期能建立一個提供青年學者穩定的學術交流平臺，讓臺灣民俗學的青年研究者能萌芽展枝、迎向新機。

為延續前二屆活動辦理成效，今年（2018 年）第三屆會議，除了預將出版第二屆之會議論文集以外，同時也將於第三屆會議擴大徵件，不僅向青年研究人員徵求稿件，同時也希望能夠向下扎根，讓高中與大專院校學生參與民俗研究之討論，祈能培養更多臺灣民俗學領域青年人才。

二、徵稿對象

（一）、研究人員組

- 1、於國內外大專院校就讀之碩士班、博士班研究生。
- 2、碩、博士班畢業未滿 5 年者。
- 3、40 歲以下之民間文學研究、地方文史調查或民俗研究工作者。
- 4、受學者或是籌備委員推薦之研究生、研究者。

（二）、壁報發表組（高中與大專院校青年）

- 1、於國內高級中學與大專院校就讀之青年。
- 2、可以個人或團隊方式投稿，需以第一作者為主要聯絡及代表人。
- 3、投稿者需於有指導老師，不限於同一學校之教師，其姓名與聯絡方式亦請於個人資料表中註明。

三、徵文主題

(一)、研究人員組

- 1、民間文學：凡涉及民間文學學科理論、方法；田野調查方法的探究、論述；文本的分析、詮釋；民間文學的分類、類型研究；民間文學所涵蓋的民俗議題等皆可來稿。
- 2、節日文化：凡涉及歲時節日與農作週期相配合之論述，以全年節日為一整體的探索，冀期鼓勵跳脫個別節日研究的侷限。另以節日與相關用語、詞彙的討論，乃至與節日文化有關或無關的民俗文物論文均歡迎來稿。
- 3、民俗圖像與文物研究：凡涉及個別或相關連之一組民俗圖像／文物之探討，對民俗圖像跨媒材的歷時性梳理，圖像／文物與民俗儀式關係之論文，均歡迎來稿。
- 4、民俗學方法、理論與回顧：凡涉及臺灣民俗學之方法、發展、文獻、議題之回顧或研究探討者皆可，或以民俗學研究為主體，提出理論討論、學理思維、議題發展思辨者。
- 5、田野調查與民俗誌：凡與臺灣民俗、族群文化、地域社會、日常生活文化、表演藝術、工藝美術等相關之深度田野研究、蹲點調查或經驗研究等皆可來稿。
- 6、其它地區民俗研究或跨域比較研究：非以臺灣為範圍之民俗研究，或採取跨領域、跨學科之研究方式，乃至於進行跨區域比較研究等，皆歡迎來稿。

(二)、壁報發表組（高中與大專院校青年）

- 1、凡與臺灣民俗相關，如民間信仰、生命禮俗、歲時節日、風俗禁忌、表演藝術、工藝美術、儀式專家、民俗學者等各類型調查研究成果，無論以田野報告、專題論文等相關形式，皆歡迎來稿。
- 2、凡與地方史、生命史、家族史或區域社會發展相關之調查成果，雖非民俗專題，但能扣緊臺灣文化議題者，皆歡迎來稿。

四、投稿規範

(一)、研究人員組

- 1、採摘要與前言兼併方式進行審查，請於摘要投稿時限內，提交題目、摘要（500字以內）、關鍵詞（至多5個）與前言（或論文大綱、部分文稿之內容），以上四項缺一不可，審查通過後將發文通知，請於全文繳交時限內繳交定稿全文。
- 2、大會皆採電子檔郵寄方式收件，必需為 Word 格式，投稿除上述摘要文件外，另需填寫個人資料表，請務必以 E-mail 方式將兩份檔案一併寄交聯絡人。
- 3、繳交論文全文，必需為 Word 檔，內文需具備：題目、摘要、關鍵詞（至多5個）、前言、論文主文、參考書目。如有缺漏由審查委員議決錄取或出版與否，審查結果公告後，始得繳交論文，全文以1萬字至2萬字之間為佳，並請勿超過2萬5千字。
- 4、以上來稿請勿任意設定格式，題目或相關標題皆可自行設定醒目格式，惟內文必須是12號字細明體，單行間距，若有引文，請務必使用標楷體特別標示，並予以註解說明參考書目來源。
- 5、凡投稿並錄取者需全程與會，並同意主辦單位運用其著作提供大眾公開閱覽，採非專屬授權方式出版，並得於會議當天進行全程影音記錄以供教育推廣所用。

(二)、壁報發表組（高中與大專院校青年）

- 1、採研究大綱審查原則，內容需含：題目、摘要（500字以內）、關鍵詞（至多5個）、研究動機、問題意識、研究方法、論文梗概與參考文獻。請與指導老師討論後決定投稿內容，經審查通過後將發文通知，請於全文繳交時限內繳交全文與壁報檔案。
- 2、全文字數依題目與梗概鋪排自行決定字數，但含參考文獻之總字數請勿超過2萬字，並請以 word 檔方式儲存。
- 3、經錄取者，端午節前需以繳交壁報檔案為優先工作，全文可於研討會辦理前一週才提交。壁報長寬需達 A0 尺寸、解析度至少為 300dpi，可繳交已設計或編排好之 PDF 檔，若為 AI 檔請將文字轉曲後直接繳交電子檔即可，若無法製作壁報亦可洽詢大會協助，繳交檔案前後皆需與大會秘書聯繫，必要時得提供原始圖片、以供主辦單位協助進行大圖輸出。

五、徵選流程

(一)、研究人員組

摘要徵稿截止日：頭牙日 | 2018 年 03 月 18 日（農曆 2 月 2 日）

錄取名單公布日：清明節 | 2018 年 04 月 05 日（農曆 2 月 20 日）

繳交論文截止日：端午節 | 2018 年 06 月 18 日（農曆 5 月 5 日）

研討會辦理日期：天貺日 | 2018 年 07 月 18-19 日（農曆 6 月 6 日-7 日）

(二)、壁報發表組（高中與大專院校青年）

大綱徵稿截止日：清明節 | 2018 年 04 月 05 日（農曆 2 月 20 日）

錄取名單公布日：三月節 | 2018 年 04 月 18 日（農曆 3 月 3 日）

壁報檔案截止日：端午節 | 2018 年 06 月 18 日（農曆 5 月 5 日）

研討會辦理日期：天貺日 | 2018 年 07 月 18-19 日（農曆 6 月 6 日-7 日）

附件一：個人資料表

投稿者請務必填寫本表寄回秘書處

作者姓名			E-mail	
其它作者	(若無免填)			
就學／服務 單位			學系班別 ／職稱	
研究人員身 分屬性	(壁報發表-高中與大專院校組不必填寫此欄位，請將 ☐ 圖塊改為 ☒ 以示勾選) ☐ 於國內外大專院校就讀之碩士班、博士班研究生。 ☐ 碩、博士班畢業未滿5年者。 ☐ 40歲以下之民間文學研究、地方文史調查或民俗研究工作者。 ☐ 受推薦之研究者；推薦人姓名與單位：_____			
聯絡電話				
通訊地址				
論文題目				
個人簡介	(每人以500字為限)			
徵稿主題	(請將 ☐ 圖塊改為 ☒ 以示勾選) ☐ 研究人員組 ☐ 民間文學 ☐ 節日文化 ☐ 民俗圖像與文物研究 ☐ 民俗學方法、理論與回顧 ☐ 田野調查與民俗誌 ☐ 其它地區民俗或跨域比較 ☐ 高中與大專院校組			
指導老師	(指導老師為報名高中與大專院校組才需填寫，報名前請預先經過指導老師同意。)			
	姓名		任職單位與職稱	
	連絡電話			
注意事項	1、投稿請以電子郵件方式將論文題目、摘要、前言等，整合為一個WORD檔，本表為單獨一個檔案，兩者一起寄至大會秘書處，必要時須配合核確身分。 大會秘書：陳韋誠(s1001890@gmail.com) 聯絡電話：0918-683662 2、信件主旨寫明：「投稿：第三屆臺灣民俗學青年學術研討會」；摘要與前言之檔案名稱，請設定為：「投稿人姓名-摘要」(範例：王大明-摘要)；個人資料表請設定為：「投稿人姓名-個人資料表」(範例：王大明一個人資料表)			