

【附件三】

臺北市藝文推廣處音樂沙龍節目企劃書

團隊名稱：

節目名稱：

一、節目主題企劃概念或設計初衷：

二、演出時間：週日14:30-16:00（若需中場休息，最多10分鐘）

三、演出內容：

（請自行依曲目增減調整「列」數，勿更動「欄」數）

序號	曲 目	演出長度 (分鐘)	演出 人數	樂器/演奏者	曲目簡述
範例 (請自行 刪除)	雨夜花	4	3	長笛/王小明 鋼琴/陳小華 小提琴/孫小毛	30~50字
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
安可					
演奏時間總長		(不含導聆之時間)			

【附件三】

三、演出團體及演出人員資料簡介

■ 團體介紹及演出經歷 (如未立案，本表可不填)

團體類別： <input type="checkbox"/> 演藝團體 <input type="checkbox"/> 人民團體 <input type="checkbox"/> 基金會 <input type="checkbox"/> 商號 <input type="checkbox"/> 公司 <input type="checkbox"/> 其他團體			
團體 名稱	(中文)		立案日期：西元 年 月 日
	(英文)		立案字號：
負責人：			統一編號：
聯絡 資料	電話：	傳真：	網址：
			e-mail：
聯絡 地址	□□□-□□		
團體簡介及列舉3項近年重要活動紀錄			

■ 演出人員個人資料 (請自行依曲目增減調整「列」數，勿更動「欄」數)

姓名	生日	行動電話	e-mail

【附件三】

■演出人員簡介

(請自行依需求增加表格，一人一表，本表將於入選演出時提供評鑑委員參考。勿自行調整或修改填寫項目)

姓名			性別： <input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	現職： 此為 <input type="checkbox"/> 專職 <input type="checkbox"/> 兼職 <input type="checkbox"/> 義務職工作		
最高學歷及專業訓練	學校或機構名稱		主修	在學或修業年度	學位或證書	
重要展演或發表紀錄	年度	展演或發表紀錄		得獎紀錄	年度	得獎紀錄