

「第三屆建構／反思國文教學學術研討會

——文白之爭」

徵稿啟事

一、會議宗旨

一代有一代之文學，一代當然也會有一代語文教育的理念。不僅形式上，有特定的審美觀，在內容面，也有特定的價值觀。

因此，在形式面上，為了更精準的溝通、更深刻的表達，語言的習得必然需要藝術形式的鍛鍊。言文而行遠，朝藝術美感的方向發展，不僅是抒懷而已，同時具備深刻溝通的功能——而這也正是形式的實用性。

就內容面來說，形式與內容相互依附，因此，語文的教學同時涵容了理念的傳達——因此情況變得更複雜了，語文教學涉及道德、文化、國族等理念的薰陶。

除此之外，當然還包含教材教法的面向。受到高度影音化的影響，文字的閱讀、表達日趨片段化，語文教育如何對症下藥，乃是當前的時代命題。

由是觀之，形式、內容、教材教法，三方彼此牽動，最後以「文白之爭」為爆發口，揭開了當前語文教育一系列的討論。

為此，逢甲大學國語文教學中心舉辦「第三屆建構／反思國文教學學術研討會——文白之爭」學術研討會，以「文白之爭」為標目，實乃指向形式、內容、教材教法三方。透過過會議的平台，塑造開放的對話空間，期能讓各方的意見在連署、表態之後，還能夠沉澱心思，為自身的立場建構出厚實的

基礎，進而回應時代的命題。

二、研討主題

本研討會主要以「國文教學」為出發點，會議討論主題包含文學、文化與教學三個面向，相關子議題如下：

1、中國文學脈絡

2、台灣文學脈絡

3、官方課綱

4、教學現場

5、跨域交流

三、研討會日期、地點

日期：2018 年 5 月 25 日（週五）、26 日（週六）

地點：逢甲大學人言大樓積學堂（臺中市西屯區文華路 100 號）

四、主辦單位

逢甲大學國語文教學中心

五、合辦單位

逢甲大學中國文學系

台陽文史研究學會

（其他申請中，如科技部）

六、摘要截稿日期

2018 年 2 月 5 日（一）收件截止（格式詳見附件）

2018 年 2 月 9 日（五）通知審查結果。

七、論文截稿日期

2018 年 4 月 8 日（週日）

八、論文字數

中文字數至多 2 萬字為原則（含中英文摘要，各不超過 500 字，包含題目、作者，及 3 至 5 個關鍵字）。

九、論文格式

1. 來稿請用 word2000 以上之文書處理軟體製作。
2. 來稿請各依所屬學科之學術論文規範格式書寫。
3. 來稿請依次包含中英文摘要、正文、附錄、參考文獻。正文請分章節。
4. 全文請以 A4 紙張直式橫書方式，版面設定邊界上、下、左、右均為 2.5cm，行距請調成「1.5 倍行高」。中文正文請用新細明體，引文請用標楷體；英文與阿拉伯數字請以 Times New Roman 字體書寫。
5. 題目請使用 16 號字；章節標題請使用 14 號字；正文請使用 12 號字。
文章之大小標題請以「壹、一、（一）、1、（1）、a、(a)」為序。
6. 附圖、附表編號請採用阿拉伯數字，寫法如圖 1、圖 2，表 1、表 2 等類推。表之標題在該表格之上（靠左對齊），圖之標題置於圖形下方（靠左對齊）。圖表的資料來源與說明，請置於圖表的下方（靠左對齊）。

十、稿件之繳交

包含中文摘要（需含姓名、職稱）之word格式電子檔一份e-mail。

十一、聯絡人

姓名：曹靜嫻

電話：(04)2451-7250分機5533

e-mail：cclc@fcu.edu.tw

通訊地址：臺中市西屯區文華路 100 號國語文教學中心（請註明「第三屆
建構／反思國文教學學術研討會——文白之爭」）