

第十三屆 客方言國際學術研討會

撰稿格式參考

- 一、請附 word、PDF 兩種檔案、以及特殊符號字型檔。
- 二、請用新式標點：專書、期刊、長篇樂曲、戲劇作品、美術作品等之中文標題一律採雙尖號《》，論文、短篇作品、短曲、章節等之文中標題一律採單尖號〈〉，書名與篇名連用時可省略篇名符號，如《莊子·天下篇》。
- 三、字體與大小：
 1. 題目：標楷體 19 級。
 2. 作者姓名：標楷體 15 級。
 3. 服務單位：標楷體 14 級。
 4. e-mail：Times New Roman 12
 5. 關鍵詞：新細明體 12 級。
 6. 摘要：新細明體 11 級。
 7. 正文：新細明體 12 級，每頁 32 行，每行 38 字。
 8. 獨立引文：標楷體 12 級。
 9. 大節名：標楷體 17 級。
次節名：標楷體 15 級。
小節名：標楷體 12 級。
 10. 隨頁註釋：新細明體 10 級。
- 四、各章節層次符號：
 1. 一律靠左對齊
 2. 各章節層次符號，依 1.→1.1→1.1.1→1.1.1.1 之順序標示
 3. 若還有其他層次符號（如例句），請依據：
1)、(1)、a.之順序標示
 4. 例句的編號請全文一序到底
- 五、分段及引文：
 1. 正文每段第一行第一字前空二格。
 2. 直引原文時，文句不長者可逕入本文，外加引號。
 3. 較長的引文請獨立成段，每行第一字均空三格，不外加引號。
- 六、圖表、附錄等，附於文末。
標題範例（細明體 15）：【附錄 1】小川尚義(1907)〈臺灣言語分布圖〉
- 七、註釋符號：
 1. 請使用 word 內建插入註腳格式，以阿拉伯數字¹、²、³……依序標號，

通篇一序到底。

2. 註釋編號請標示在受註句子標點後。

3. 註解請一律置於每頁下方。

八、徵引或書目格式：

1. 文獻徵引：引用書名或篇名應列出引用書目，正文只要交代作者及出版年代即可，如趙元任(Chao 1968)，董同龢(1959)或 Maspero(1912)。引文年代及頁數一律使用阿拉伯數字。
2. 文末須附加引用書目，請先列中(日)文，再列西文。中文書目依作者姓氏筆劃按序排列，英文書目依作者姓氏字母順序排列，同一作者有兩本(篇)以上著作時，則依著作出版先後排列，同一年有兩本以上著作時加注 a, b, c。
3. 專書：作者. 西元年份.《書名》，出版地：出版者。
4. 期刊論文：作者. 西元年份.〈篇名〉，《刊物名稱》，卷期：頁碼。
5. 論文集論文：作者. 西元年份.〈篇名〉，論文集編者，《論文集名稱》，出版地：出版者：頁碼。
6. 用原版或影印版古籍，請註明版本與卷頁。影印版古籍請註明現代出版項。例如：黃謙. 1800.《彙音妙悟》，薰儀藏版，道光辛卯年重刻，1993年臺北：武陵出版社影印。
7. 參考書目範例如下：

Schane, S. A. 1973. *Generative Phonology*. Englewood Cliffs, N. J.:Prentice-Hall

Wang, William S. Y.(王士元) . 1969. Competing changes as a cause of residue.

Language 45: 9-25

丁邦新. 1980.《台灣語言源流》。台北市：台灣學生書局。

何大安. 1993.〈從中國學術傳統論漢語的過去、現在和未來〉，《歷史語言研究所集刊》63.4: 713-731。

洪惟仁. 1989.〈台灣諸語言之分布與融合消長之競爭力分析〉，《台灣風物》39.2: 43-80。

_____. 1992.《台灣方言之旅》。台北市：前衛出版社。

_____. 2003a.《音變的動機與方向：漳泉競爭與台灣普通腔的形成》，清華大學語言學研究所博士論文。

_____. 2003b.〈台灣話 j 聲母的衰退：一個社會方言學的調查研究〉，《第八屆國際暨第二十一屆全國聲韻學學術研討會論文集》389-415。高雄市：高雄師範大學。

九、請附中英文摘要，中文字數 300-500 字，需於摘要下方列出關鍵詞 3-5 個。

附件三

- 十、 如引用英文專書或論文，格式請參考 The Chicago Manual of Style, 14th ed. (Chicago: University of Chicago Press, 1993) 及 Harvard Journal of Asiatic Studies (Cambridge, Mass., U.S.A.) 。