

「2017 西藏文化藝術節-國際西藏學術研討會」議程

日 期	時 間	活 動
11/11 星期六	09：30~10：00	報到、入座
	10：00~10：05	開幕典禮 長官致詞
	10：05~11：55	第一場研討會
	10：05~11：55	主持人：蔡教授耀明 發表人：Prof. Ronald Davidson 與談人：劉研究員國威 題目：Some Observations on Dhāraṇī Translations into Tibetan and the Arrangement of their Collections, 8th to the 13th centuries. (8 至 13 世紀時期「陀羅尼」譯藏及其彙編整理的評述) 發表人：陳助理教授又新 與談人：蕭所長金松 題目：論《菩提心釋》在宗義書的運用:以《大宗義》為中心
	11：55~13：30	學者團體合照、午膳、休息
	13：30~15：20	第二場研討會
	13：30~15：20	主持人：鄭理事長振煌 發表人：Prof. Yeshe Choedon 與談人：翁副秘書長仕杰 題目：Diasporic Institutions of Tibetan Freedom Movement□ Challenges and the Way Ahead. (流亡組織「西藏自由運動」所面臨的挑戰與未來) 發表人：潘副教授美玲 與談人：劉助理教授埴珊 題目：印度流亡藏人毛衣貿易的跨族群經濟
	15：20~15：40	休息—茶點時間
	15：40~17：30	第三場研討會
	15：40~17：30	主持人：蕭所長金松 發表人：Dir. Pema Bhum 與談人：劉研究員國威 題目：The Tibetan script “Drutsa” is a transitional script from Uchen to Ume. (「竹擦」體—作為「有頭」〈正體〉字體至「無頭」〈草體〉字體間的過渡藏文字形) 發表人：賴研究員惠敏 與談人：游助理教授博清 題目：清代打箭爐關稅對西藏宗教的贊助

日期	時 間	活 動
11/12 星期日	09：30~10：00	報到、入座
	10：00~11：50	第 四 場 研 討 會
	10：00~11：50	主持人：林教授冠群 發表人：楊研究委員嘉銘 與談人：徐主任桂香 題目：藏戲朗薩姑娘與相關民歌 發表人：魏助理教授心怡 與談人：陳助理教授峙維 題目：神聖與世俗交融的場域-時輪金剛卡爾樂初探
	11：50~13：30	午膳、休息
	13：30~16：10	第 五 場 研 討 會
	13：30~16：10	主持人：張副教授駿逸 發表人：Asst. Prof. Mara Matta 與談人：潘副教授美玲 題目：Tibetan Diasporic Cinema: Traces of Memories and Hopes(流亡藏人電影—回憶與展望的軌跡) 發表人：Prof. Abraham Zablocki 與談人：黃助理教授英傑 題目：Global Mandalas: The Transnational Transformation of Tibetan Buddhism.(環世壇城—論藏傳佛教之跨國轉型) 發表人：胡副處長進杉 與談人：陳助理教授又新 題目：甘珠爾經典尾題及譯跋研究-以臺北版為例
	16：10~16：20	閉幕典禮