

**國立臺東大學 106 學年第一學期推廣教育
「文化資產學院-東部文化資產學程」
學分專班報名簡章**

一、 依據

文化部文化資產局「建構文化資產守護網絡—文化資產學院第二期人才培育計畫」辦理。

二、 目的

本計畫透過課程規劃，聚焦在文化資產知能與文化資產操作實務，整合國立臺東大學與國立臺灣史前文化博物館的團隊，針對地方文化資產行政從業人員、文史工作者、大專院校相關學系所設計出一套適合東部目前所需的文化資產學程。

藉由政府機關、大專院校與民間資源，以產官學研合作機制，依循正規教育、非正規教育、證照培訓三合一管道，透過公民意識提升促成參與活化與再利用，以提升東部文化資產保存、維護與再利用的知能，並與世界遺產保存的概念接軌，並型塑完整的人才培育機制，建構文化資產守護網絡，培植文資人才，提升文資軟實力。

三、 指導單位

文化部

四、 補助單位

文化部文化資產局

五、 承辦單位

國立臺東大學南島文化中心

95002 臺東市中華路一段 684 號

089-348-005

國立臺東大學推廣教育中心

95002 臺東市中華路一段 684 號

089-318-855 轉 2301

六、 招生對象(資格)

高中職(含)以上學歷之人員

七、 招生人數

20 人，未達 5 人不予開班

八、 師資來源

校內外專業師資

九、 課程辦理方式及內容

106 學年度第一學期開設課程

A 《地理資訊科技與文化資源管理》

班 別	■學分班 □非學分班
課 程 名 稱	地理資訊科技與文化資源管理
學 分 數	3 學分
上 課 日 期 及 時 間	計 12 次上課，1800~2100，共 36 小時 10/25、11/1、11/8、11/15、11/22、11/29、12/6、 12/13、12/20、12/27、107/1/3、107/1/10；校外教 學 3 次，各 6 小時 11/18、11/25、12/16。共 54 小 時(時間如有異動，由老師於課堂中提前告知)
上 課	國立臺東大學產學創新園區教學大樓教室

地 點	臺東市中華路一段 684 號
授 課 教 師	國立台東大學公共與文化事務學系 林靖修助理教授
學 費	每人新臺幣 3,000 元整 (含 1,500 元學費、1,500 元保證金)
課 程 特 色	本課程教學目標是讓同學有能力運用地理資訊系統與相關現代繪製地圖科技來從事文化資源管理。本課程提供人文地理資訊科技的理論討論與案例分析，也傳授 GIS、GPS 和數位地圖的操作技術與運用。科技的使用並不是一個客觀中立的實踐，往往科技使用的過程牽涉到各種政治、經濟、社會與文化錯綜複雜因素，以及個人與集體不同利益之間的角力。因此，本課程也將帶領同學一同來探索蘊藏在地圖、GIS 科技使用與文化資源管理所蘊藏的社會、政治與文化意義，以此能讓學生能有一個反身性與反省性的態度來規劃與操作地理資訊系統。 本課程分為兩大部分： 在理論部分，本課程分為三主題： 1. 人文社會地理資訊科技的概念、理論與方法論介紹 (第一 ~ 七週) 2. 人文地理資訊科技的運用與案例分析 (第八 ~ 十週) 3. 文化資源管理實作課程。(第十二 ~ 十六週)。 在地理資訊科技操作實習上，本課程以傳授以下三類地理資訊科技： 1. Quantum GIS 應用 2. GPS 應用

	3. WebGIS(例如 Google Earth、 Google Map) 應用
課 大 綱	https://goo.gl/RKPPBm
課 教 材	實作部分 周天穎 2008 地理資訊系統理論與實務。台北：儒林。 Chang, Kang-tsung 張康聰 2006 Introduction to Geographic Information Systems. New York: McGraw-Hill. Richards, Julian D. 2006 Electronic Publication in Archaeology. In Digital Archaeology: Bridging Method and Theory. Thomas Laurence Evans and Patrick Daly, eds. London: Routledge. GIS Cookbook http://www.csiss.org/cookbook/ Gonzalez-Tennant, Edward and Diana Gonzalez-Tennant 2008 Using GIS to Document and Manage Heritage Resources at Kingsley Plantation, Ft. George Island, Florida. Poster presented at the 2008 Society for Historic Archaeology meetings in Albuquerque, NM, USA. Electronic document, http: http://www.little-yeti.com/Kingsley/index.shtml. Accessed February 10, 2011. Longley, Paul A., et al. 1999 Geographical Information Systems-Principles and Technical Issues. New York: John Wiley & Sons Inc. 理論部分 Aldenderfer, Mark, and Herbert D. G. Maschner 1996 Anthropology, Space, and Geographic Information Systems. New York, Oxford: Oxford University Press. Barners, John W. with Richard J. Lisle 2007[2004] Basic Geological Mapping: The geological

	Field Guide Series. New York: John Wiley & Sons, Ltd. Chapin, Mac, Zachary Lamb, and Bill Threlkeld 2005 Mapping Indigenous Lands. The Annual Review of Anthropology 34: 619-38. Wheatley, David, and Mark Gillings 2002 Spatial Technology and Archaeology. London: Taylor and Francis. 葛藍·艾波林 2005 《文化遺產：鑑定、保存與管理》。台北：五觀藝術。 林會承 2011 《台灣文化資產保存史綱》。台北：遠流。 陳郁秀、林會承、方瓊瑤等 2013 文創大觀 1: 台灣文創的第一堂課。台北：先覺。 McKercher, B. and Hilary du Cros 2010 《文化觀光：觀光與文化遺產管理》。台北：桂魯。 林崇熙、楊凱成—產業文化遺產、工業遺址 industrial heritage 國立臺灣傳統藝術總處籌備處傳統藝術中心 2008 《日韓無形的文化財保護制度》。台北：國立臺灣傳藝總處籌備處傳藝中心。 台邦·撒沙勒 2008 傳統領域的裂解與重構：kucapungane 人地圖譜與空間變遷的再檢視。國立台灣大學考古人類學刊 69: 9-44。 官大偉、林益仁 2008 什麼傳統？誰的領域？：從泰雅族馬里光流域傳統領域調查經驗談空間知識的轉譯。國立台灣大學考古人類學刊 69: 109-141。 林文玲 2013 疆域走出來：原住民傳統領域之身體行動論述。台灣社會研究季刊 91:33-92。 王嵩山 2009 2005-2008 台灣無形文化資產保存年鑑。行政院文建會文化資產總管理處？ 2012 博物館蒐藏學：探索物、秩序與意義。台北：原點。
教學方法	教師授課與戶外教學 本課程分為兩大部分：

	在理論部分，本課程分為三主題： 1. 人文社會地理資訊科技的概念、理論與方法論介紹（第一～七週） 2. 人文地理資訊科技的運用與案例分析（第八～十週） 3. 文化資源管理實作課程。（第十二～十六週）。 在地理資訊科技操作實習上，本課程以傳授以下三類地理資訊科技： 1. Quantum GIS 應用 2. GPS 應用 3. WebGIS（例如 Google Earth、Google Map）應用
--	---

c 《世界遺產概論-台灣與世界的對話》

班 別	■學分班 □非學分班
課 程 名 稱	世界遺產概論-台灣與世界的對話
學 分 數	3 學分
上 課 日 期 及 時 間	計 9 次上課，0900~1200；1330~1630，共 54 小時 10/28、11/4、11/11、11/18、11/25、12/2、12/9、12/16、12/23(時間如有異動，由老師於課堂中提前告知)
上 課 地 點	國立臺東大學產學創新園區教學大樓教室 臺東市中華路一段 684 號
授 課 教 師	國立政治大學民族學系博士生 林芳誠
學 費	每人新臺幣 3,000 元整 (含 1,500 元學費、1,500 元

	保證金)
課程特色	本課程介紹世界遺產的概念與重要性，其界定、維護與發展等議題，並透過實際案例的介紹培養同學對世界遺產的概念有進一步的掌握。透過世界遺產相關議題的認識，了解文化多樣性與全球文化資產保存之重要，並作為聯結文化資產、文化觀光與文創產業等領域的基礎知識。
課程大綱	https://goo.gl/85rxta
課程教材	王嵩山 2012a。《博物館蒐藏學：探索事物、秩序與意義的新思惟》。臺北：原點。 2012b。《博物館與文化》。臺北：國立臺北藝術大學 / 遠流出版公司。 2014。《藝術原境：臺灣原住民族創意人類學》。臺北：遠足文化。 林會承。 2011。《臺灣文化資產保存史綱》。臺北：遠流。 洪致文。2016。《像我們這樣的文化恐怖份子：文化資產與城市記憶守護筆記》。台北：前衛。 黃貞燕 2013。〈無形文化遺產國際公約的成立與其護衛方法論〉，《文化資產保存學刊》25：7-31 文化部文化資產局。 阮昌銳 2013。〈文資法中「民俗」內涵的探討〉，《文化資產保存學刊》23：27-48。文化部文化資產局。 John Urry 著・江千綺譯 2013。《消費場所》。台北：書林。 John Urry 著・黃宛瑜譯 2016。《觀光客的凝視 3.0》。台北：書林。 Ruggles, D. Fairchild & Silverman, Helaine. 2009. "From Tangible to Intangible Heritage." in Intangible Heritage Embodied, Pp.1-14. New York: Springer. Tilley, Christopher. 1997. "Performing Culture in the Global

	Village.” <i>Critique of Anthropology</i> 17(1): 67 – 89.
教學方法	透過書籍、網頁與紀錄片介紹我國與世界文化遺產相關概念與重要性，並指導同學分組進行世界遺產專題報告。

十、報名及繳費方式

(一) 報名日期：即日起至 106 年 10 月 31 日

(二) 報名方式：一律採用線上報名

報名網址為 <https://goo.gl/ZpL6h4>

繳費方式：

1. 現場繳交《本校推廣教育中心辦公室》

2. 匯款/ATM 轉帳(繳費完成須回傳匯款證明)

十一、退費規定

(一) 學員於課程結束後若符合下列規定，則可退還保證金費用：

1. 成績考核及格。

2. 缺課未超過三分之一。

3. 未違反相關法令規定。

(二) 學員完成報名繳費後，因故申請退費，應依下列方式辦理：

1. 學員自報名繳費後至開班上課日前申請退費者，退還已繳學分費、雜費等各項費用之九成。自開班上課之日起算未逾全期三分之一申請退費者，退還已繳學分費、雜費等各項費用之半數。開班上課時間已逾全期三分之一始申請退費者，不予退還。

2. 已繳代辦費應全額退還，但已購置成品者，發給成品。

3. 學校因故未能開班上課，應全額退還已繳費用。

十二、其他事項

(一) 本校得視實際需要調整課程，如遇天然災害等不可抗拒之因素停止上課，不再另行公告。

(二) 依「專科以上學校推廣教育實施辦法」規定，學分班於課程休課期滿並完成成績要求規定及格者，予以發給「推廣教育學分證明書」；如通過本校入學考試取得學籍者，其已修習及格之科目及學分抵免情形，依本校學生抵免學分辦法及各系所規定辦理。

(三) 課程與報名聯絡資訊：

089-348-005 南島文化中心高先生

aloyusius1214@nttu.edu.tw