

「人文藝術跨域培力」國際學術研討會

壹、主題說明

在「全球化」概念的興起後，「跨學科」(interdisciplinary)領域的交流已經成為學術、實務界交流的主要議題。而近年來，「人文社會」面向更一躍成為學術界中探討跨領域研究之主軸，包括語言、社會、區域、藝術、文學、心理等跨領域議題。同時，在「全球在地化」(globalization)的趨勢推進下，國際連結與在地深耕充分展現於教育、族群、文學、經濟等學科之間，快速提升交流的速度與效益，也促進全球高度互依的結果。因此，透過跨領域的對話與實務經驗的交流以提升人文藝術領域培力的廣度與深度。

史丹佛大學人文與科學院院長沙勒曾指出學生無法僅在科學的領域中完整地讓學生瞭解社會議題，而無法將所學的智識應用在全球所面臨的經濟與社會層次。因此，史丹佛大學仍然堅持維護傳統的人文哲學與培力課程。全球化所帶來的衝擊與問題，更是需要作為人文社會學者進一步去思考。本院目前正規劃人文藝術博士課程，目的便在於整合學院內系所間的資源與專業，透過各自專精的學術領域，在研討會中提供一個跨域培力的對話場域。

天下雜誌曾提出矽谷企業的創辦人也對於人文和藝術有高度興趣，同時學生也必須修習「創意表達」課程，透過文學、美術、舞蹈及音樂，進行跨域的溝通與對話。目前，學術界的觀點大致將全球化劃分為幾大領域：觀光與文化資產、文藝與生態研究、語言及文學研究、區域研究及視覺藝術等面向。因此，藉由本次「人文藝術跨域培力」主題，將延續對藝術、區域、文化的相關研究進行交流討論。例如：臺灣文學與音樂的結合，在理論與實務的應用；文化資產如何透過族群進行保存、心理諮商如何透過音樂與視覺藝術改善輔導場域等議題。因此，本次研討會仍強調以人文藝術跨域培力的概念作為主軸，以「跨領域」的主軸整合社會、藝術、文學，進行「賦能」(empowerment)的探索。同時，在「跨域對話」框架下融入相關議題，包含音樂、文學、區域研究、心理、教育等主題，以「跨學科」探究瞭解各領域的教育、培力與實務對話。

貳、會議資訊

- 一、會議時間：2020年4月17(五)至4月18日(六)
- 二、舉辦地點：國立臺中教育大學求真樓 K107 演講廳及 K401 會議室
- 三、主辦單位：國立臺中教育大學人文學院

參、徵稿方式

本次徵稿投稿者須撰寫 300 至 500 字的摘要以進行審查，以人文藝術跨域為

主題，分為以下五大類別：音樂、語文教育、臺灣文學、英語文學、視覺藝術及綜合人文藝術等。投稿者請於摘要表中勾選投稿子題，以利審查。

肆、重要時程

- 一、會議論文摘要投稿收件截止日：2020年1月31日（星期五）。
- 二、會議論文摘要審查通過公告日：2020年2月17日（星期一）。
- 三、會議論文全文論文繳交截止日：2020年3月13日（星期五）。

伍、注意事項

- 一、來稿請一律以 Microsoft Word 文書軟體撰寫。
- 二、論文投稿者請填妥附件 1（基本資料與論文摘要表），於 2020 年 1 月 31 日（五）之前，將文件電子檔傳送至 chla@mail.ntcu.edu.tw。
- 三、電子郵件主旨，請註明「投稿人文藝術跨域培力研討會（論文投稿者姓名）」。
- 四、文件資料不全或不符資格者，不予受理。
- 五、若發現有違反申請規定或學術倫理等情事，本會議得拒絕受理申請。
- 六、審查結果將於 2020 年 2 月 17 日（星期一）公布於國立臺中教育大學人文學院網頁，<http://chla.ntcu.edu.tw/>，審查未獲通過之申請者，將不另行通知。

陸、申請期限

即日起至 2020 年 1 月 31 日（星期五）截止，逾期者得不受理。

柒、聯絡資訊

- 一、聯絡人：黃小姐
- 二、連絡電話：(04) 22183302
- 三、聯絡傳真：(04) 22183303
- 四、聯絡地址：403 臺中市西區民生路 140 號（國立臺中教育大學人文學院）
- 五、電子郵件：chla@mail.ntcu.edu.tw

捌、論文投稿與報名費用相關說明

一、本研討會發表者需繳交報名費用。

二、本研討會僅提供場地設備器材，其餘交通及住宿等費用需自理。

三、會議報名費說明

(一) 發表者報名費為新台幣3,000元整，本校教師發表者報名費為新台幣

1,500元整，大專院校在學學生報名費為新台幣500元整。

(二) 發表者報名費請於2020年2月27日(四)前至[本校各項費用收](https://ecs.ntcu.edu.tw/TFCS/TFCS0900.aspx)

[費系統](https://ecs.ntcu.edu.tw/TFCS/TFCS0900.aspx) (https://ecs.ntcu.edu.tw/TFCS/TFCS0900.aspx)

收款單位請點選「J人文學院」；收款費用別請點選「研討會

報名費」，依系統指示填寫相關資料後即可繳費。



附件 1 基本資料與論文摘要表

投稿子題 (五項子題擇一)	<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 語文教育 <input type="checkbox"/> 臺灣及英語文學 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 綜合人文藝術		
投稿類別	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 海報發表		
論文題目			
作者姓名／ 服務單位與職稱			
<u>以下請填寫第一作者或主要通信聯繫人之資料，謝謝！</u>			
聯絡電話	(O) : (H) : 行動電話 :	傳真電話	
通訊地址 (郵遞區號)			
電子郵件信箱			
<u>論文摘要與關鍵詞</u>			
摘要			
關鍵詞 (上限為 5 個)			
請於 2020 年 1 月 31 日 (五) 之前，將本表電子檔傳送至 chla@mail.ntcu.edu.tw。逾期者恕不受理。 如有相關事宜，請來信或來電洽詢 (04- 22183302 洽人文學院黃小姐)。 投稿類別由本會保留最後決定權後，再以專函通知投稿者。			