

碑碣、文獻與地方社會

— 第 10 屆臺灣古文書與歷史研究國際學術研討會

【徵稿啟事】

臺灣古文書的徵集與研究，從民國 80 年代以後逐漸形成了風潮，並在諸位前輩學者的努力下，迄今累積了大量成果。近年來陸續問世的古文書或手稿，不僅是研究地方社會與家族興衰的新史料，也將臺灣史研究往前推展得更深、更細。在各類材質的文獻中，碑碣一直是地方學研究中頻繁出現的第一手史料，對於其功能屬性、內容解讀、保存方式、形式分析等，都值得吾輩深思推敲。

石頭是地表上常見的材質之一，由於石質堅硬、耐久，是能被長時間使用的優良建材之一。古代中國很早便將石頭挪作記事、紀功之載體。《說文解字》段注：「碑，豎石也」，因此將石頭切割、整平、打磨後方能被立起、琢字並公開展示，是碑碣的主要功能。中國自古以來便有喜好以文載道、透過文字來傳世留芳的傳統，當中以金石為代表，成為「子子孫孫永寶用」的一種具有紀念性同時又期待永恆性的文物，因而衍生有專研青銅、碑刻上文字的「金石學」。其中的碑刻，到了明清時代不僅數量龐大，內涵更涵蓋各種層面，包括有記事紀功、頌德褒獎、訓諭懲戒、昭示約束、紀年標誌、抒情欣賞等功能。

在漢人「勒石以刻功名」的傳統下，明清時代臺灣或漢人曾居住過的街庄出入口、寺廟等空間內遺留了大量碑銘，提供許多第一手的文獻資料。根據非正式統計，臺灣石碑達數千面，由於石碑銘刻篇幅不限，保存了大量「地方社會」(local society) 訊息，補充了官方文獻以外的微歷史。通常村落內參與廟宇重修、慶典等出資捐款的地方頭人或官員，會將姓名銘刻公布在石碑或楹聯上，從歷史史料來說，保留「地方分層」(social stratification) 中較有勢力的社會成員或團體（族群或職業組織）的名單。這些石碑透露出籍貫或贊助者資料，反映其居住及土地權的族群地緣性、地方社會事務主導權等社會話語與身分資料。因此相較於其他種類的宗教文物，石碑是過去地方社會研究中成果比較豐富的文物。

綜上所述，本次第 10 屆臺灣古文書國際學術研討會除了持續關注在紙質及圖書類性質的文物上，本屆議題並擴展至另一種同樣具文獻性質的碑碣及其銘文上，期能透過跨文化、跨領域的對話，持續深化古文書研究。

本次研討會將分成以下四個主題：

其一、傳統古文書研究的深化。

其二、碑碣作為一種文獻：其史料的價值與侷限。

其三、碑碣的形式與保存：從文化資產的角度出發。

其四、文獻與碑碣中的地方社會與人群。

本次學術研討會將於 2020 年 4 月 24 日、25 日假臺中逢甲大學舉行，歡迎相關主題研究論文賜稿。摘要徵稿期限：2019 年 8 月 1 日，投稿者請將 300 字論文摘要與個人簡歷(表格如下)，寄至研討會官方信箱：fcughhr2020@gmail.com（洽本案助理：談小姐）。

文獻、碑碣與地方社會

— 第 10 屆臺灣古文書與歷史研究國際學術研討會

論文摘要回執聯

姓名		出生年月日	年 月 日
服務單位、 職稱			
通訊處			
聯絡方式	電話： 手機：	E-mail：	
作者簡介	現職： 經歷：		
最高學歷			
主要著作			
論文題目			
論文摘要			

論文預計於2020年4月1日截稿