

第二屆聲音的臺灣史研討會

徵稿啟事

一、緣起與主題

愛台灣的發燒友，「聲音的臺灣史」研討會即將二度召集。這次我們不只要深入的學術研討，也不只是唱片與聲音現場演出，更要召集具有特殊聲音資料的朋友們，分享你的聲音收藏，你對某一首歌、聽了某些聲音，聽出什麼獨到的心得，也歡迎撰文投稿。本會發表徵集主題如下：

- 1.音聲文化的社會性：音景與社會空間。
- 2.音聲文化的地形學：文化的越境與混雜性。
- 3.音聲文化的言說構造：音聲記憶與歷史型構。
- 4.蟲膠唱片與留聲機：早期唱片的收藏與內容分享、典藏經驗。
- 5.大眾的音聲記憶：近代臺灣聲音記憶與社會互動。
- 6.聽覺與感動：聽覺與個人生命體驗的關聯。

二、投稿形式說明

發表分作「學術論文」及「研究分享」兩項，請勾選投稿項目，分別說明如下：

(一)學術論文—內容以徵集主題1、2、3為主，全文稿格式請參酌本館學術館刊《歷史臺灣》撰稿體例。

(二)研究分享—內容以徵集主題4、5、6為主，大眾化易讀文章，不須列註釋，可附加配圖及圖說、網址超連結，需列參考文獻，全文字數不超過3,000字為原則。研討會發表後依審查意見修訂，授權發布於本館「臺灣音聲一百年」網站。

以外文投稿撰稿者，請於全文完成後另附500字以上中文摘要。

三、發表及會議期程

(一)投稿摘要表截止：2019年5月15日

(二)審查結果通知：2019年6月30日前

(三)全文截稿日：2019年8月30日

(四)議程公布：2019年9月3日

(五)研討會舉辦：暫定2019年9月20-21日（週五~六），於國立臺灣歷史博物館舉辦。

四、主辦單位

國立臺灣歷史博物館

五、投稿須知：

(一)來稿請務必以附件「投稿摘要表」表格填列，以電子檔或書面寄送。

(二)電子檔繳交請寄到：3141592@nmth.gov.tw。

(三)書面郵寄地址：70946臺南市安南區長和路一段250號，國立臺灣歷史博物館 研究組收（標題或封面請註明：投稿「聲音的臺灣史」學術研討會，寄送者投稿時間以郵戳為憑）。

附件

「聲音的臺灣史」學術研討會投稿摘要表Application

姓名 Full Name		投稿項目 (二選一)	☐ 學術論文 ☐ 研究分享
出生年月日 Birthday		身分證字號或 護照號碼 ID No. or Passport No.	
服務單位/職 稱 Service Unit/ Title			
通訊地址 Address			
聯絡電話 (H)Tel. No.			
電子信箱 E-mail			
學 歷 Educational background			
論文題目 Article name			
摘要 Abstract (500字以內)			