

2019 經典詮釋與教學實踐學術研討會

- 一、主辦單位：經國管理暨健康學院通識教育中心
- 二、會議時間：108 年 5 月 31 日（週五）8：30AM~17：00PM
- 三、會議地點：經國管理暨健康學院中山樓二樓視聽室
- 四、會議子題：

- （一）教學實踐、課程設計與教學媒體運用
- （二）身體、性別、認同與生命書寫
- （三）影像敘事美學與城市漫遊
- （四）離散、移動、越界與鄉愁記憶
- （五）經典的當代意義、閱讀與詮釋

五、會議宗旨

本研討會期望從文化經典的重新閱讀與詮釋出發，重新回顧個人的自我認同、延伸到外在環境中的生命處境，最後再落實到教學實踐上。

從叩問「我是誰？」的生命基點，透過文學、美學與文化的角度，連結外在世界，期待能更深層的思考：身體性別在個人生命歷程中的意義，權力與知識的糾結，歷史的詮釋與思維等各種論述。這些與個人生命有關的焦慮、創傷、壓抑與災難在人與人之間會激起如何的波瀾？在文學經典中又是如何的呈現？本校通識中心舉辦「2019 經典詮釋與教學實踐學術研討會」透過多元的觀點以及校際交流，期待能賦予本課題更新的生命力，不論在學術或是教學均能開創新局。

六、截稿日期

- 1. 論文摘要截稿日期：108 年 4 月 12 日（星期五）。（包括：題目、摘要及五個關鍵詞，500 字左右）
- 2. 論文初審通過公告：108 年 5 月 3 日（星期五）
- 3. 論文全文截稿日期：108 年 5 月 22 日（星期三）

七、繳交方式：請將初稿 e-mail 至 stellapmo@yahoo.com.tw

聯絡人：柯香君老師 （02）24372093—141

八、投稿注意事項：

- 1. 內容：以未曾發表者為限。
- 2. 字數：以一萬五千字內為原則。
- 3. 列印：以 A4 紙直式橫印。
- 4. 文內字體使用原則如下：
 - （1） 題目：標楷體(粗體)，16 級，置中。

(2) 章節：新細明體(粗體)，14 級。置左。

(3) 正文：新細明體，12 級。

(4) 引文：標楷體，12 級。

(5) 附註：當頁註，標楷體，10 級。

*引用書目例：

見蕭公權《中國政治思想史》頁 293，台北，華岡出版有限公司，民國 60 年 6 月版。

*引用期刊論文例：

見任繼愈〈論儒教的形成〉，《中國社會科學》第一期 1980 年。

(6) 參考資料：新細明體，12 級。

(7) 作者姓名：置於題目下方之中央。