

2019 台灣產業加值創新研討會

論文徵稿

由國內產業資料趨勢顯示，台灣紡織成衣產業為台灣第四大貿易順差產業，台灣利基型紡織廠與產業四大趨勢轉變站在一起，即將重現黃金十年，榮景未來。此外，隨著傳統產業的升級和轉型，近年來紡織業朝向高值化、特色化、多角化、服務化和國際化的傳統產業升級指標推進，以期達到紡織產業價值之提升，特別重視創新、設計、研發和運籌行銷。加上以美感價值為核心的新時代挑戰以及國際化人才佈局之需求，已然成為品牌與時尚產業兩大經濟命脈，因此，優化品牌與時尚的行銷與經營管理，將成為開創時尚產業未來契機的新基石，進而促進未來國家經濟的發展。

然而，紡織成衣產業長期以來一直被世界各國列為重點污染行業，其中，印染業污水排放量極大，且污染重、處理難度高，廢水的回用率低。化纖業在生產過程中，由於某些產品大量使用酸和鹼，進而產生硫磺、硫酸、硫酸鹽等有害物質，對環境造成嚴重污染；有些產品則是使用溶劑與介質，對環境污染更為嚴重。化纖生產污染的另一種來源是化纖產品本身的不可降解性，尤其是合成纖維，其廢棄物回收成本高，燃燒後污染空氣，而廢棄後不易降解，進一步造成土壤環境惡化。另外，天然纖維的毛、麻、絲業的前處理過程也是污水排放的重點，紡織機械、化纖機械電力消耗也十分驚人。這些污染的產生除了對於大自然環境生態產生衝擊之外，對於周遭居住居民的生活與健康，也形成巨大的影響。有鑒於此，已開始有若干企業開始積極進行製程減廢工作，降低生產線的危險化學物質排放量，增設三級處理如高級氧化法、生物活性碳或電解等設備，以期降低 COD 污染濃度、改善放流水質，甚至開發出無水染整技術，期許為大自然環境貢獻出一些心力。因此，針對這些以永續議題為經營重點的紡織成衣企業，學術界若能協助提供更完善的永續時尚整體解決方案建議，將會帶動其他紡織成衣產業相關企業一起善盡社會責任，樹立起社會的楷模，培養透明、誠信、當責及永續企業文化的風潮。

織品服裝產業橫跨眾多專業領域與學術議題，從文化概念、設計研發、生產製造至品牌行銷，皆是重要的領域。在文化概念方面，包含了服裝的文化蘊涵及元素之整理與討論等議題；在設計研發的階段，包括流行創意、織品與服裝設計等議題；生產的領域即包括 ERP、自動化生產等；品牌行銷的領域則包括全球供應鏈管理、流行事業管理、行銷管理、消費者行為等。為整合校內、外學術研發能量，延續過去研討會所建立的學術基礎，並配合業界需求及國家政策，希望藉由本次研討會各項核心議題，開拓紡織成衣業創新創業能量，並促進紡織成衣產業之加值發展。

● 研討會資訊

時 間	2019 年 5 月 18 日(星期六)
地 點	輔仁大學朝樓樓 （新北市新莊區中正路 510 號）
主辦單位	輔仁大學織品服裝學系

● 投稿需知

論文主題	1.服裝設計：服裝設計、流行管理、流行時尚趨勢。 2.織品設計：織品設計、服飾文化、機能性布料研發。 3.服飾行銷：網路行銷、通路管理、物流管理、行銷管理、品牌管理。 4.知識創新：服飾創新管理、服飾知識管理、服飾人力資源與組織管理、服飾策略管理。
------	---

	5.永續時尚：綠色消費、社會責任、公平貿易。 ※本研討會歡迎與服飾流行相關領域的論文投稿，不限上述領域。
投稿辦法	1. 審稿：為提升學術論文發表之品質，本次會議稿件將送請相關領域專家學者進行論文摘要審查，有意賜稿者請於 2019 年 3 月 25 日(星期一)前 先行遞交【論文摘要】以資審查，E-mail 至 137586@gapp.fju.edu.tw，主旨載明「○○○(姓名)-2019 台灣產業加值創新研討會論文摘要」，審查結果將於 2019 年 4 月 15 日(星期一)前以 E-mail 通知投稿者。 2. 請於 2019 年 5 月 3 日(星期五) 前，以 e-mail 方式投遞： 將【論文本文】或【論文海報】及【論文著作財產權轉讓/授權同意書】與【自我檢查表】(附件二、三)填寫簽名後以 word 附加檔 E-mail 至 137586@gapp.fju.edu.tw，於主旨載明「○○○(姓名)-2019 台灣產業加值創新研討會論文」並請註明聯絡電話、通訊地址及電子郵件信箱。 3. 發表格式： 口頭報告論文：來稿（限中英文）文長以不超過 15 頁印刷頁（包含圖、表、文字）為原則。論文稿件順序應為論文題目、中文摘要與關鍵詞、英文摘要與關鍵詞、正文、參考文獻、附錄、圖表等。中文及英文摘要分別以 500 字及 300 字為限，關鍵詞 3-5 個。來稿之引用文獻請依照 APA 格式體例。撰稿體例（如附件）編排。 4. 投稿論文摘要經審查通過，請於規定日期內遞交全文並完成研討會報名手續。 5. 本研討會設若干優秀論文獎，以鼓勵優秀論文投稿。 6. 本研討會保有調整發表形式之權利。

● 聯絡方式

研討會 聯絡人	張苑珈秘書	
	電話：(02)2905-2143	傳真：(02)2908-6223
	地址：(24205)新北市新莊區中正路 510 號輔仁大學織品服裝學系	
	投稿 E-mail：137586@gapp.fju.edu.tw	

2019 台灣產業加值創新研討會投稿須知

- (一) 論文集每篇篇幅至多**不超過15頁**印刷頁（包含圖、表、文字）。
- (二) 請以MS Word或其他相容軟體編輯，版面採A4規格，取橫書單欄排列；上邊界3公分，下邊界3公分；左右邊界2.5公分。左右邊對齊，固定行高22 pt，並於頁尾置中註明頁碼。中文字體為「新細明體」為主，標題與圖表字體為「標楷體」，全形字。英數字體為「Times New Roman」，半形字。
- (三) 稿件順序應為首頁、中文摘要與關鍵詞、英文摘要與關鍵詞、正文、參考文獻、附錄。首頁為論文題目，並附作者基本資料（所屬單位、聯繫方式等）。摘要以500字為限，關鍵詞3-5個。正文不得出現足以辨識作者身分之資訊。
- (四) 中英文標題16號粗體、次標題14號粗體、本文12號字體。
- (五) 文字分段敘述時，其編列之方式為：壹、一.，(一)，1.，(1)或I. (I)、1.(1)、A.(A)。
- (六) 文稿段落中之資料引證方式為（姓名，年代），例如：作者為一人：（陳○○，2007），（Smith,1995），作者為兩人：（Chen and Wang,1996）或作者為三人或以上：第一次引用：（Robbins, Rogers, and Maslow, 1960），第二次引用：(Robbins et al., 1960)。
- (七) 附表以表1、表2等標明，表標題請置於表首置中。附圖請用白紙墨繪，以圖1、圖2等標明，圖標題置於圖之下方置中。
- (八) 圖、表應有中、英文之標題，英文標題則依序標示Table1、Table2及Fig.1、Fig.2.等。圖表內容應力求簡潔易懂，圖表如需彩色印刷，其費用由作者自付。
- (九) 照片限於原始攝影而附有價值者，大小10cm為最適當，若相片超出一印刷頁者，其超出部份費用，由投稿人自行負擔。
- (十) 凡文中出現之數字，除非另有特別意義，一律用阿拉伯數字書寫。單位則用國際公認標準符號代替全文，如cm、dL、nm、mg、mL、g、mg、μg、hr、sec、kcal、℃等，並盡量以公制單位為原則。
- (十一) 外文名詞應儘量譯成中文，專有名詞無適當譯名者，從原文、摘要及本文中，英文縮寫於第一次出現時，須附全名。

一、投稿之稿件首頁應註明下列資訊：

- (一) 中、英文論文標題。
- (二) 中、英文作者姓名。
- (三) 中、英文服務單位與職稱，若作者不僅只一位，請於作者姓名之後與服務單位之前加註*、**、***等對應符號，以俾利識別。
- (四) 通訊地址、聯絡與傳真電話號碼、電子郵件地址，並請註明通訊作者及發表論文作者(共同發表人請於研討會報名期間另行填寫研討會報名表)。

二、投稿稿件之次頁起為本文（請勿出現作者姓名），稿件內容之排列順序為：題目、作者、服務單位及地址、摘要、關鍵詞(Keyword)、前言、材料與方法、結果、討論（或結果與討論）、致謝及參考文獻。如以中文撰寫者，須另附英文題目、作者、服務單位及地址、摘要與關鍵詞。英文撰寫者，須另附中文題目、作者、服務單位及地址、摘要與關鍵詞。

三、書寫格式為求統一，請參用APA格式撰寫，參考文獻與正本引用文獻一致。文獻排序，中文文獻在前，請按筆劃順序排列；英文文獻在後，請按字母順序排列。文獻及專書之寫法為：作者姓名（姓氏在先）、出版年份加括號、題目、期刊名稱或書名、卷（期）數、起迄頁數。如係書籍，請加註版別、出版書局及地點。引用文獻書寫之方式，說明如下：（如未詳盡者，請參考APA格式撰寫）

(一) 行政院主計處（2003）。台灣地區社會變遷基本調查報告。2006年4月15日，取自 <http://www.sinica.edu.tw/as/survey/>。

(二) 行政院衛生署（1998）。中華民國公共衛生概況。p.4，台北市。

(三) 蔡佈曦、李寧遠（1995）。精胺酸、鳥胺酸對生理及運動表現的影響。輔仁民生學誌，1，145-152。

(四) Powers, J.M., and Cookson, P.W.Jr. (1999). The politics of school choice research. *Educational Policy*, 13(1), 104-122.

(五) Fuller-Thomson, E., and Minkler, M. (2000). *America's grandparent caregivers: Who are they?* In B. Hayslip & R. Goldberg-Glen(Eds.), *Grandparents raising grandchildren: Theoretical, empirical and clinical issues* (pp.3-21). New York: Springer.

(六) Nancy, V. R., Karine, V., and Alfons, M. (1995). The meaning of grandparents as viewed by adolescent grandchildren: An empirical study in Belgium. *International Journal of Aging and Human Development*, 41(4), 311-324.

四、投稿須繳交「論文著作財產權轉讓/授權同意書」及「自我檢查表」（如附件），未能符合本研討會之規定格式撰寫之文稿，不予審查及刊登。

五、請先將投稿稿件以word檔，並附上填寫簽名完成之「論文著作財產權轉讓/授權同意書」及「自我檢查表」檔案，以電子郵件寄至「2019台灣產業加值創新研討會」，email：137586@gapp.fju.edu.tw，並請註明聯絡電話、通訊地址及電子郵件信箱。

論文著作財產權轉讓/授權同意書 Copyright License Agreement

論文名稱：(以下稱「本論文」)

Title of the Article: (“ARTICLE”)

通訊作者(Author's Name)：

一、若本論文經輔仁大學織品服裝學系 2019 台灣產業加值創新研討會（以下稱「本研討會」）接受刊登，作者同意非專屬授權予本研討會做下述利用：

1. 以紙本或數位方式出版，其紙本印刷版及電子版之著作財產權屬本研討會所有。
2. 進行數位化典藏、重製、透過網路公開傳輸、授權用戶下載、列印、瀏覽等資料庫銷售或提供服務之行為；
3. 再授權合作之圖書館或其他資料庫業者將本論文納入資料庫中提供服務；
4. 為符合各資料庫之系統需求，並得進行格式之變更。

(一) If the ARTICLE being accepted by the Department of Philosophy, FJCU, hereinafter referred to as the PUBLISHER, the Author hereby grants a non-exclusive license to the PUBLISHER to:

- publish the ARTICLE by paper or digital format;
- digital archive, reproduce, transmit publicly by Internet, or authorize users to download, print, browse, or conduct other sales or service providing of database;
- grant cooperative libraries or other database providers a sublicense to collect the ARTICLE, for the purpose of service providing, in its database.
- change the format of the ARTICLE to meet the system requirement of each database.

二、作者同意本研討會得依其決定，以有償或無償之方式再授權予國家圖書館或其他資料庫業者。除無償合作之狀況外，本研討會應以本同意書所載任一連絡方式通知作者其再授權之狀況。

(二) The Author agrees that the PUBLISHER may in its sole discretion grant National Central Library or other database providers a sublicense whether or not the license fee is charged. Except the circumstances of free of charge, the PUBLISHER shall notify the Author the terms and conditions of such sublicense by any one of the connection methods as listed in the end of this Agreement.

三、茲保證本論文皆由全體作者（們）自行創作，有權為本同意書之各項授權。且內容未發表於其他刊物或抄襲他人作品或圖表著作財產權問題，並未侵害任何第三人之智慧財產權。若有侵犯他人版權，由作者自行負責。本同意書為非專屬授權，作者簽約對授權著作仍擁有著作權。

(三) The Author warrants that the ARTICLE is his/her original work, and has the right to grant all kinds of license hereinabove without any infringement of rights of any third party. This Agreement is a non-exclusive license, and the copyright of the ARTICLE still remains with the Author after executing this Agreement.

立書人代表（通訊作者）(Author's Name)：_____ 簽章

(本人已取得其他作者同意簽署，否則須自負法律責任)

身份證字號(ID Number)：

服務機構(Organization)：

職稱(Professional title)：

聯絡電話(Telephone Number)：(O)：

(H)：

(手機 Mobile)：

(傳真 Fax)：

E-mail Address：

戶籍地址(Permanent Address)：

中 華 民 國 _____ 年 _____ 月 _____ 日

「2019 台灣產業加值創新研討會」投稿格式自我檢查表

論文名稱：

項目	內 容	請打 v
領域	本文隸屬領域： ☐ 服裝設計：服裝設計、流行管理、流行時尚趨勢。 ☐ 織品設計：織品設計、服飾文化、機能性布料研發。 ☐ 服飾行銷：網路行銷、通路管理、物流管理、行銷管理、品牌管理。 ☐ 知識創新：服飾創新管理、服飾知識管理、服飾人力資源與組織管理、服飾策略管理。 ☐ 永續時尚：綠色消費、社會責任、公平貿易。 ☐ 其他：_____。	
中文摘要	中文標題、姓名、服務單位及地址、職稱。 以五百字為限，內容含研究目的、方法、結果與結論，以一段式呈現，並含 5 個以內之關鍵詞。	
英文摘要	英文標題、英文姓名、服務單位及地址、職稱、關鍵詞。 以五百字為限，以一段式呈現，內容與中文摘要一致。 置於參考文獻之後。	
稿件規範	中、英文稿件均以 Word 文書處理程式編排。稿件由左而右直式橫書格式撰寫（12）號字，固定行高 22 pt，中文標點符號用全形，英文標點符號用半形）。 文章之左右緣分別留 2.5 公分之空間，上下各留 3 公分之空間。 中文字體皆新細明體，英文字體皆 Times New Roman。 APA 格式或相關格式撰寫。 文字分段敘述時，其編列之方式為：壹、一、(一) 1. (1) 或 I. (I)、1. (1)、A. (A)。 研究論文內容之排列順序為：稿件順序應為首頁、中文摘要與關鍵詞、英文摘要與關鍵詞、正文、參考文獻、附錄。 文稿段落中之資料引證方式，如（姓名，年代）。 稿件經本會編輯排版後，以 15 頁(含圖、表、文字)為原則；簡報以 5 頁為原則。超過部份之印刷費由作者負擔。如需以銅板紙彩色印刷，其費用亦由作者自行負擔。 本文並無一稿兩投，不曾於其他刊物發表或抄襲之稿件。 請註明主要聯絡者通訊地址、電話、傳真號碼、電子郵件信箱（E-mail）帳號。 繳交「論文著作財產權轉讓/授權同意書」及「自我檢查表」。	
表	表格標題置於表格第一列且無框線。 整個統計表以「置中」的方式放在內文的中間。 標題在表的正中央上方（標題不懸空，亦即標題與表之間不空行），標題的標號以阿拉伯數字呈現，如表 1 (Table1)、表 2 (Table2)。標號與標題之間空一個全形格。 表內沒有直線，只有橫線，最上和最下的線用 1½ 的粗線，其間的橫線用 ½ 的細線，表格為單行間距。 表中的數字一律用半形，小數點上下對齊，個位數亦上下對齊。 表中的數值皆四捨五入到小數第 2 位，「p 值」的小數前面不加「0」，其餘的數值若不到整數，在小數點之前加上「0」。 若統計考驗達顯著標準，在表中的「F 值」或「t 值」等統計考驗值右方標註「*」，並在統計摘要表左下方（和標線的左端切齊）標示「* p<0.05、** p<0.01」。	
圖	圖片或相片須為電子檔且清晰。相片限於原始攝影而附有價值者，大小 10cm 為準。 統計圖的標題要放在圖的下方，標題的標號以阿拉伯數字呈現，如圖 1 (Fig.1)、圖 2 (Fig.2)。標號與標題之間空一個全形格。	
參考文獻	參考文獻與正文引用文獻一致。 1. 中文依姓氏筆劃為順序。 2. 英文依姓氏字母為順序。	

* 未能符合本刊規定格式撰寫之論文，不予審查。

* 本研討會保有調整發表形式之權利。

作者代表簽名：

日期：