

2019 幼兒美感藝術教育國際學術研討會

- 壹、計畫名稱

「美感從幼起」—幼兒藝術教育的多元實踐
2019 幼兒美感藝術教育國際學術研討會

- 貳、計畫緣由與目的

教育部於 2017 年正式頒布「幼兒園教保活動課程綱要」，其中「美感」與身體動作與健康、認知、語文、社會、情緒等並列為幼兒六大課程活動領域。美感教育雖然強調藝術為方法的教學，然而其範疇並不同於以往的藝術教學，目的在於提供幼兒多元感官體驗、感受，以及美感回應的學習任務，為融合廣納感性、理性與精神層次的體驗學習過程。因此，幼兒美感課程的經營重心應該在於創造幼兒「個體內心深處主動建構的一種感知美好事物的體驗」，透過持續地美感經驗的累積，培養幼兒透過藝術和生活「探索與覺察」、「表現與創作」及「回應與賞析」的美感能力，藉著觸動幼兒正面的情意感受或反饋，發展幼兒的人文關懷能量，並建立起積極探索周遭生活與文化的態度。

本次國際研討會想要探討的是：近幾年台灣幼兒教育界現場的美感藝術教學實踐現況為何？幼教相關人員的美學藝術經驗和素養是否足夠完成達到新課綱訴求的使命？幼教相關教學人員在美感藝術教學實踐過程是否遇到困難？基於上述的緣由，本國際研討會希冀透過國內外學者的對話，了解國際間幼兒美感、文創以及藝術教育的發展趨勢。會中特別邀請來自印尼 Pradita Institute / James Damawan 教授進行專題演講，分享各國幼兒美感藝術教育的多元發展趨勢。希望透過與來自國際的幼兒教育學者專家和美感教學實踐者的交流，共同腦力激盪，探討和評析幼兒美感藝術教育的相關議題與問題。再者，本研討會希望透過分享國內幼兒教保領域的學者與教學實踐者的美感藝術教育研究，促成國內外學界與業界的對話之餘，也能帶動國內幼兒美感藝術教學的研究與教學能量，同時增進幼教業界、學界與美感教育相關工作者的交流，共同探討國內目前幼兒美感藝術教育研究與教學實踐的發展趨勢。最後，希望藉著由研討會的交流平台，展開國

際間的對話，針對幼兒美感教育理論與實踐之交流對話與學術探究，進而促進國內幼兒美感教育的理論建構、課程開發與教學實踐之美善發展。

- **參、辦理單位**

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：亞洲大學人文社會學院幼兒教育學系
- 三、協辦單位：亞洲大學人文社會學院

- **肆、計畫時間、地點與場次**

- 一、研討會日期：2019 年 3 月 8 日(五)。
- 二、研討會地點：亞洲大學行政大樓 M009 會議廳。
(41354 臺中市霧峰區柳豐路 500 號)
- 三、交通：http://www.asia.edu.tw/main.php?yard_tour/traveling_map

- **伍、研討會規模**

- 一、預估參加人數：150 人。
- 二、論文發表場數：專題演講 1 場次，口頭論文發表 8-10 篇。
- 三、邀請與會對象：國內外大專院幼兒教育相關科系與師資培育機構之學者專家、研究生、大學(專)學生、幼兒及教育相關機構專業人員，以及對幼兒美感或藝術教育有興趣之工作者等。

- **陸、報名方式**

- 一、僅受理網路報名，以網路報名資訊為主：
<https://goo.gl/forms/y0xPBNKd9OYINL2D2>。
- 二、報名錄取後，承辦單位將依提出自行開車者，以電子郵件方式寄發活動當日停車證電子檔，出席者可自行印製，並於活動當日放置於駕駛座車前窗左下方供警衛室辨識進場與校內停車之用。
- 三、全程參與本活動者至多可申請 6 小時教師研習時數。
- 四、報名時間：自即日起至 2019 年 3 月 5 日(二)，開放報名人數 100 人。(本報

名系統提供非教職人員使用)

● 柒、徵稿對象與主題

- 一、徵稿對象：凡國內外大專院校教師、學術機構研究人員，教育、課程與教學、幼教、幼保等相關領域學者、研究生或學前教育工作者均歡迎投稿。
- 二、文稿字數：學術研究論文全文中文以 20,000 字為上限，英文全文每篇以 8,000 字為上限，並附 500 字以內的中（英）文摘要，論文格式可參照 APA 第六版。
- 三、徵稿主題：本次研討會以「美感從幼起」幼兒藝術教育的多元實踐國際研討會」為主題，徵稿範圍包括下列各項：
 - (一)、 美感或美學教育理論與實踐；
 - (二)、 幼兒美感教學實踐或課程設計；
 - (三)、 幼兒藝術(視覺藝術、聽覺藝術、戲劇藝術)研究與實踐；
 - (四)、 幼兒文創設計與實踐；
 - (五)、 幼兒教玩具設計與開發；
 - (六)、 幼兒繪本與教育研究；
 - (七)、 幼兒創造力研究；
 - (八)、 幼兒美感經驗與生活的回應及賞析；
 - (九)、 幼兒藝術與人文、品格、情意教育；
 - (十)、 幼兒多元藝術或藝術統整教學；
 - (十一)、 幼兒教保活動課程相關議題；
 - (十二)、 其他有關幼教相關議題之論述與實踐。

● 捌、投稿與審查

- 一、投稿方式：本次研討會徵稿部分將錄取口頭發表論文計 8-10 篇。
 - (一)、 研討會論文全文採電子郵件投稿，以 A4 橫式繕寫，寫作參考格式請依 APA 第六版格式撰寫。論文請以附件夾帶 WORD 檔案方式，傳送至 aliceandcoco@asia.edu.tw。
 - (二)、 溫馨提醒：請勿一稿兩投，為方便匿名審查，全文中請勿出現任何個人資料。
 - (三)、 電子郵件請以「投稿-論文類別-論文名稱-作者姓名」(例：投稿-海報論文-幼兒美感教育-王大同)為電子郵件主旨，並請務必檢

附論文投稿者基本資料表乙份」(請參考附錄)。

二、審查方式：本研討會徵稿論文將採匿名審稿，由研討會學術組邀請相關領域學者共同審查。

三、截止日期：論文全文投稿截止日期為 2019 年 2 月 25 日(一)，經委請學者專家審查後，於 2019 年 3 月 1 日(五)以電子郵件方式通知審查結果。

- 玖、文責版權

- 論文需未曾發表於其他研討會或期刊，論文經錄取後，稿件作者需無條件授權本研討會刊載於論文集，以利學術交流。

- 拾壹、公告計畫網址：

- <http://ece.asia.edu.tw/category/show/6512bd43d9caa6e02c990b0a82652dca>

- 拾貳、研討會相關承辦人員姓名、聯絡及電話

- 一、與會報名：幼兒教育學系助理李彥儒
- 二、電話：04-2332-3456 轉分機 5721
- 三、E-mail: aliceandcoco@asia.edu.tw

- 拾參、附錄-投稿基本資料與報名表

附錄一：投稿基本資料表

「美感從幼起」—幼兒藝術教育的多元實踐 2019 幼兒美感藝術教育國際學術研討會

投稿者基本資料表

論文名稱		
論文類型	☐ 學術研究論文 ☐ 海報論文	
第一作者	姓名：	服務單位與職稱：
第二作者	姓名：	服務單位與職稱：
通訊作者 聯絡資料	姓名：	電子郵件(必填)：
	電話(公)：	行動電話(必填)：
	地址：	
論文關鍵詞：		全文字數： 字
投稿領域	☐ 美感或美學教育理論與實踐 ☐ 幼兒美感教學實踐或課程設計 ☐ 幼兒藝術(視覺藝術、聽覺藝術、戲劇藝術)研究與實踐 ☐ 幼兒文創設計與實踐 ☐ 幼兒教玩具設計與開發 ☐ 幼兒繪本與教育研究 ☐ 幼兒創造力研究 ☐ 幼兒美感經驗與生活的回應及賞析 ☐ 幼兒藝術與人文、品格、情意教育 ☐ 幼兒多元藝術或藝術統整教學 ☐ 其他有關幼教相關議題之論述與實踐	
文責版權	本篇論文未發表於其他刊物或抄襲他人作品，若有侵犯他人版權，由作者自行負責。 論文發表者親自簽名：_____ 西元 2019 年 月 日	

本投稿者基本資料表有關個人資料蒐集係僅供本研討會發表通訊之用。