第八屆近現代中國語文國際學術研討會

徵稿啟事

壹、會議宗旨：自明代中葉迄今，政治之良窳，朝代之興替，雖與曩昔無異，然傳統思維之延續，新潮學風之浸漸，國故舊學之振拔，經世致用之倡導，疊相呼應，彼此激盪，固本營末，開枝散葉，實亦燦然可觀。故本研討會之舉辦，乃所以遵循傳統，接合現代，冀由廣泛之研討，期能上遡其源，下通其變，並探尋此一時期新舊風潮交融之樣貌。

貳、主辦單位：國立屏東大學 中國語文學系

參、地　　點：國立屏東大學科技館視訊會議廳(民生校區)

肆、時　　間：2019年12月6日 (星期五)

伍、徵稿主題：舉凡有關近現代文學、語言、思想、考證之論文，皆所歡迎。

陸、徵稿對象：國內外各大學校院、研究機構之教師及研究人員

柒、徵稿辦法：

一、本研討會採提要審查制。提要截稿日期：**2019年3月15日 （星期五）**。請將論文提要表（詳見附件一）E-mail至：**cll@mail.nptu.edu.tw**，**並請於郵件主旨上註明「第八屆近現代中國語文國際學術研討會徵稿」。**

二、審查結果通知：**2019年3月22日 （星期五）**。通過審查者，請於**2019年9月1日（星期日）前，**將全文電子檔(DOC與PDF)繳交至屏東大學中文系：**cll@mail.nptu.edu.tw**。

三、文長約一萬五千字左右，請依論文撰稿格式（詳見附件二）撰寫。繳交完整論文時，請附作者簡介、中英文摘要（中文摘要約五百字、英文摘要約三百字），以及中英文關鍵詞。

四、如有任何疑問，請洽會議聯絡人林婉媛小姐，聯絡電話：(886-8)7663800轉35201 。

附件一

第八屆近現代中國語文國際學術研討會

論文提要表

姓　　名		性別	□男　　□女
通訊地址			
電　　話	（O）	（H）	手機
E-mail			
服務單位 / 職稱			
最高學歷			
論文題目			
論文提要			

（本表若不敷使用，可另紙書寫）

附件二

第八屆近現代中國語文國際學術研討會

論文格式

一、 各章節使用符號，依：壹、一、(一)、1.、(1).....等順序表示。

二、 請用新式標點符號，惟書名號改用《》，篇名號改用〈 〉。在行文中，書名和篇名連用時，省略篇名號，如《莊子・天下篇》。若為英文，書名請用斜體，篇名請用 “”。日文翻譯成中文，行文時亦請一併改用中文新式標號。

三、 正文字型以新細明體 12 號字；註釋以新細明體 10 號字；獨立引文以標楷體 12 號字，每行低三格；若需特別引用之外文，也依中文方式處理。

四、 注釋請一律使用當頁註；注釋引用專書或論文，請依下列格式：

（一）專書

1. 〔晉〕王弼著，樓宇烈校釋：《老子周易王弼注校釋》（台北：華正書局，1983），上編，頁 45。
2. 王利器：《顏氏家訓訓解》（北京：中華書局，1996 年增補本），頁 38。
3. 王夢鷗：《禮記校證》（臺北：藝文印書館，1976 年），頁 102。
4. 《古文尚書考》，《續修四庫全書》影印清乾隆五十七年（1792）宋廷弼刻本（上海：上海古籍出版社，1995 年），卷上，頁 8（總頁 61）。
5. John Hick, *An Interpretation of Religion* (New Haven: Yale University, 1989), pp.238—240.

（二）文集論文

1. 嚴耕望：〈唐代安北單于兩都護府考〉，《錢穆先生八十歲紀念論文集》（香港：新亞研究所，1974 年），頁 20。
2. 周祖謨：〈審母古音考〉，《問學集》（北京：中華書局，1966 年），

上冊，頁 120—138。

3. 余英時：〈清代思想史的一個新解釋〉，《歷史與思想》（臺北：聯經出版公司，1976 年），頁 121—156。

（三）期刊論文

1. 王叔岷：〈論校詩之難〉，《臺大中文學報》第 3 期（1979 年 12 月），頁 1—5。
2. 葉嘉瑩：〈對傳統詞學之困惑理論的反思〉，《燕京學報》新 4 期（1998 年 5 月），頁 193—207。
3. 李歐梵：〈當代中國文化的現代性與後代性〉，《文學評論》第五期（1999 年 9 月），頁 129—139。

五、 其他體例：

1. 年代標示：文章中若有年代，儘量使用國字，其後以括號附注西元年代，西元年則用阿拉伯數字。
   I. 司馬遷（145—86 B.C.）
   II. 馬援（14B.C. —49A.D.）
   III. 道光辛丑年（1841）
   IV. 黃宗羲（梨洲，1610—1695）
   V. 徐渭（明武宗正德十六年〔1521〕—明神宗萬曆十一年〔1593〕）
2. 關鍵詞以不超過六個為原則。
3. 徵引資料來自網頁者，需加注網址，以及上網時間。

六、 如引用英文專書或論文，格式請參考 The Chicago Manual of Style, 14th ed.（Chicago: University of Chicago Press, 1993）及 Harvard Journal of Asiatic Studies（Cambridge, Mass., U.S.A.）。