

2019 多元升等暨教學實踐研究研討會

【撰稿格式說明】

為利本研討會編輯與刊印作業，僅訂撰稿格式如下：

一、來稿須未經發表及出版（學位論文及已集結之研討會會後論文集，視同已發表），每篇論文（包含圖、表及內文在內）至多以 15 頁為限，字數以 6,000 至 12,000 字為原則。

二、同篇論文有兩位以上作者時，應依論文貢獻程度順序排列，並在姓名下方註明作者之所屬服務機關及職稱。若第一作者為同一作者，以兩篇為限。

三、論文格式規範

1. 文稿請以 Word 中文橫式編輯。
2. 本論文集採 A4 規格，取橫式單欄排列；上留 2.7 公分、下留 2.7 公分空間；左留 3 公分、右留 3 公分空間；行數採單行間距。
3. 所有標題與段落間一律不空行，但引文段的前、後各空一行。

四、封面格式

1. 文稿封面須包含中英文題目、作者姓名與服務機關、摘要及關鍵詞，關鍵詞至多 5 個。
2. 題目字型採標楷體 18 級置中加粗體；摘要採標楷體 12 級置中；發表人姓名、服務機關單位採標楷體 12 級置中。有關論文註記性質文字及發表人資料，採標楷體 10 級置於第一條註腳之前。外文及數字字型皆為 Times New Roman。
3. 英文題目可依題目長短適度分行調整，並置於中文題目之下置中排列。

五、內文格式

1. 內文大標題如章、結論等，採標楷體內文 14 級加粗體；內文小標題採標楷體 12 級加粗體；內文中文字型採新細明體 12 級，註腳 10 級，外文及數字字型皆採 Times New Roman，內文 12 級，註腳 10 級；引文採標楷體 12 級。
2. 內文段落編排採左右對齊；首行縮排二字元，內文若遇條列式敘述如（1）、（2）、（3）時亦縮排二字元；全文標點符號不溢出邊界。
3. 論文標題層次之排列以下列方式為原則：摘要列於中央對稱位置。其餘所有章節請從文稿左緣開始一律齊左排列，每篇論文均須包含前言、結論，無論長短皆視為一節，中間各節請自擬小標題，各章節下使用符號請依壹、一、（一）、1、（1）、①……等序號表示。
4. 圖、表製作必須清晰，圖、表中所有字體以新細明體完稿，並附有編號、標題及出處說明。

5. 表之標題及說明附於表上，圖之標題及說明附於圖下；圖、表之標題編號皆以表 2、圖 5 等阿拉伯數字體表示之，並附說明文字；圖或表的標題及說明文字置中排列。
6. 獨立引文，離前後段文字各空一行；若需特別引用之外文，也依中文方式編輯之。
7. 內文中的數字皆以阿拉伯數字表示之。
8. 本論文集採隨文附註，註碼請以全篇作一計算單位，使用同一順序，放在註句或段落標點之右上角，標示號碼採用阿拉伯數字，如：「當你凝視深淵，深淵也凝視著你。」¹，每一條註解均須單獨成行。
9. 文稿內引用文字之註釋應詳列出處於註文內，勿放於行文中，包括引述之著作者姓名、出版年、書名或篇名、卷期、起訖頁數、出版地、出版者等，其格式如下：

(1) 所引為著作者：

陳思宏 (2011.12.01)。《叛逆柏林》，頁 29，台北：健行。

吳岱芸 (2015)。〈從遊戲到遊戲化：行銷溝通遊戲化理論初探〉，《新聞學研究》，124 期，頁 215。

(2) 所引為譯文者：

Roger D. Wimmer, Joseph R. Dominick 著，黃振家等譯 (2014.01)。《大眾媒體研究導論》，頁 196。台北：學富文化。

六、本規定未完備之處，得由作者依各學術專業領域之慣用體例行之。

七、若格式不符規定者，退回後請自行修正。

八、本研討會發表、登載之論文，作者自負文責。

2019 多元升等暨教學實踐研究研討會

【封面格式說明】

↑ 27mm ↓ 論文題目 請將中文題目排於英文題目之上，並置中排列 服務機關 作者姓名 摘要 請左右對齊 關鍵詞 ↑ 27mm ↓	↑ A4 紙 張 長 297 mm ↓
← A4 紙張寬 210mm →	