

# 興大人文學報

Chung Hsing Journal of the Humanities

## 第 63~67 期主題專欄

### 徵稿公告

TEL: 04-22840316 FAX: 04-22856117 E-MAIL: clalib@dragon.nchu.edu.tw

《興大人文學報》為國內外人文領域同道提供一個完善的發表和參考園地，榮獲 103 年度科技部人文社會科學期刊評比為綜合類 B 級期刊(入選分為 A、B、C、D 4 級)並收錄於國家圖書館「臺灣人文及社會科學引文索引資料庫 (Taiwan Citation Index - Humanities and Social Sciences)」簡稱「TCI -HSS」。每期以紙本、電子期刊方式出版<sup>1</sup>，歡迎有關文學、語言學、史學、哲學、圖書資訊學等研究論文及書評之一般稿件及主題論文，敬請踴躍投稿<sup>2</sup>，截稿日外，採隨到隨審。

#### NO. 63 主題專欄：「Private Life/私人生活」

*Chung Hsing Journal of the Humanities (CHJH) seeks articles and essays for a special issue devoted to the topic of "private life." Over the past decade or two, countless studies employing biopolitical and posthumanist theoretical assumptions have tried to explain what "life" (Greek zoe/bios) is or means today; however, very little of this scholarship has been devoted to the ages old political and philosophical dilemma of "private life." From the early-19th century on Western society has emphasized private life as a privileged domain of existence distinct from its partner, public life (the public sphere), in that it encompasses a space where everything from family life to leisure pursuits and sexual relations freely take place. Today, however, private life appears increasingly under siege by omnipresent social networks, government and corporate surveillance, and a rhetoric of "sharing" that demands private life be de-privatized, fetishized, or constantly put on display (as vividly portrayed in Dave Eggers' The Circle). For this special issue of CHJH we seek articles that question these challenges to private life, explore its non-Western cultural dimensions, and examine its history and meanings from a variety of theoretical and/or philosophical perspectives.*

**Keywords:** private life, privacy, sexuality, biopolitics, cultural history

截稿:108.04.30 出刊:108.09 (一般稿件同)

#### NO. 64 主題專欄：「科技與社會」

科技融入、介入與滲透生活的融合度與日俱增，在近二百年的科技與互社互動中，科技與極為巨大的進步幅度改變人的身體、心靈與社會變遷，引起各重正反面的反思，在現代大數據、達文西手術、無人駕駛、電商零售等未來極可能再度改變生活內涵的前夕，從人文與跨領域的視角，回顧科技對你我的影響與反思，才能邁向下一個科技社會的到來

截稿:108.10.31 出刊:109.03(一般稿件同)

<sup>1</sup> 興大人文學報: <http://www.cla.nchu.edu.tw/download.php?cID=6>

<sup>2</sup> 華藝線上圖書館:<http://www.airitilibrary.com/>

稿件及「作者投稿資料表」請寄電子檔，但若有造字、難字、特殊圖片，為防電子郵寄形成亂碼，請寄送紙本 2 份；待通過後，另請下載簽妥「投稿授權聲明書」寄至：402 台中市南區興大路 145 號「中興大學鹿鳴文化資產中心收」。「稿約」及「撰稿格式」請詳見附件或學報網頁

# 興大人文學報

Chung Hsing Journal of the Humanities

第 63~67 期主題專欄

徵稿公告

## NO. 65 主題專欄：「想像不共同體」

二十一世紀起 IS 各地恐攻所以令西方世界恐懼，在於他們對各國內部幾乎隨機性的損傷，這份損傷不只涉及物質，還涉及了想像共同體的完整性。恐怖份子跨越了地理國界與文化系統造成的爆破，除了讓我們看到爆破之後國族共同體如何重新被想像營建外；更讓我們更具現場感地關注到，原本共同體外的他者／們將如何被再次異化，或者重新定義——其中可能包括透過建構「想像共同體」所運用的共同語言、印刷等傳媒策略，同等地將他者建構為一個極端差異、不容妥協的異群體想像。「想像不共同體」專號邀請不同領域學者就過往以至現今的歷史文化文學文本，關注、省思其中不共同體如何被完成與運作，一同來以論述回應各種層次對共同體的爆破。

截稿:109.04.30 出刊:109.09(一般稿件同)

## NO. 66 主題專欄：「語言生態的重現與流變」

本專題在語言生態學的架構下，探討語言與社會變化之間的關聯性、族群的流動所帶來的語言接觸、環境的變遷與多元文化對語言使用的影響，也重新檢視語言生態與語言教育之間的互動、多語語境的宏觀及微觀分析敘事，為我們知覺的語言生態挹注新的話語元素。

截稿:109.10.31 出刊:110.03(一般稿件同)

## NO. 67 主題專欄：「城市與戰爭」

結合城市意象與戰爭記憶之雙主軸，分別由中外文學、歷史面向，探討諸如古今詩人對於戰爭的歌詠或悼亡、離鄉背井之鄉愁或想像、遊記裡的城市與戰爭，以至特定城市歷經戰火之劇變滄桑，或者所發生之戰爭災變等議題。

截稿:110.04.30 出刊:110.09(一般稿件同)

# 《興大人文學報》徵稿簡約

- 一、本學報為半年刊，截稿日期為每年4月30日及10月31日，預定每年3月、9月出刊。歡迎有關文學、語言學、史學、哲學、圖書資訊學等領域之研究論文及書評。
- 二、來稿以未曾正式發表者為限，且內容相關之著作權問題（如圖、表、照片及長篇引文），請作者事先取得持有者同意，註明出處，如發生抄襲、侵犯他人著作權而引起糾紛情事，文責由作者自負，概與本刊無關，且日後不得再投稿本刊。
- 三、來稿字數，不含參考書目，中文研究論文10,000字至30,000字；英文研究論文4,000字至8,000字；中文書評5,000字至7,000字；英文書評1,500字至3,000字為原則，特約稿不受字數限制。請依本院訂定之格式撰稿。
- 四、來稿請附中英文題目、摘要、關鍵詞及中英文姓名、服務單位與職稱。中文摘要以400字，英文摘要以300字為原則；中、英文關鍵詞不超過5個。
- 五、來稿請用Word軟體編輯，稿件及「作者投稿資料表」請寄電子檔，但若有造字、難字、特殊圖片，為防電子郵寄形成亂碼，請寄送紙本2份。
- 六、稿件審查採雙向匿名雙審制，刊登與否及刊登時程由編委會參考審查意見及作者修改說明並依審畢時間決定之。
- 七、每期每人以刊登一篇為原則，凡經刊登者，每篇贈送作者當期學報一本及論文電子檔，不另支稿酬。
- 八、稿件刊登後，版權歸本學報所有，非經本學報書面同意，不得轉載(作者出版專著者不在此限)。
- 九、本學報紙本與網路版同時發行。稿件通過審查准予刊登者，請附「投稿授權聲明暨個資提供同意書」，以供上網查詢、瀏覽、下載。

臺中市 40227 南區興大路 145 號

國立中興大學文學院 「《興大人文學報》編輯委員會」

洽詢電話：04-22840316；傳真：04-22856117

E-mail: clalib@dragon.nchu.edu.tw

# Chung Hsing Journal of the Humanities

## Guidelines for Contributors

1. The *Chung Hsing Journal of the Humanities* is an academic journal (biannual journal). We welcome contributions of humanities research and reviews on related topics in literature, linguistics, history, philosophy, library & information science. The deadlines are April 30<sup>th</sup>, October 31<sup>st</sup> each year, with volumes appearing in March and September.
2. The Journal shall not be held liable for copyright violations. In cases of violations, the author, is responsible for securing written permission to reproduce all copyright materials, including graphs, photos, illustrations, and long citations. The author shall bear full responsibility for all legal consequences. In addition, this Journal will not accept any future submissions made by the author.
3. For articles in Chinese: 10,000-30,000 Chinese characters; for articles in English: 4,000-8,000 words; reviews in Chinese: 5,000-7,000 Chinese characters; for reviews in English: 1,500-3,000 words. Special contributions are exceptions to these guidelines.
4. Submissions should include the following in both Chinese and English: author's name, academic title, affiliation, manuscript title, abstract (around 400 characters in Chinese and 300 words in English), and keywords (not exceeding five).
5. Submit your article in Microsoft Word format. If there are self-created Chinese characters or untransferable illustrations in your article, mail us two hard copies.
6. Submissions are peer-reviewed in an anonymous two-stage process. The editorial board and the length of time needed to complete the review process will determine whether the submission is chosen for publication and, if so, which volume it will appear in.
7. After publication of an article, authors will receive one copy of the Journal and a PDF file. No monetary compensation will be offered.
8. Authors of accepted articles must agree to publication by this journal in paper and electronic formats. Published articles may not be reprinted, translated, or excerpted without express written consent of this journal.
9. After manuscripts are accepted for publication, authors shall sign an Agreement to assign property rights of their works to the Journal for search and download from the Internet.

College of Liberal Arts, National Chung Hsing University  
The Editorial Committee of Chung Hsing Journal of the Humanities  
145 Xingda Rd., South Dist., Taichung City 40227, Taiwan, R.O.C.  
Tel: 886-4-22840316; Fax: 886-4-22856117  
E-mail: clalib@dragon.nchu.edu.tw