

高雄市立美術館 函

機關地址：80460高雄市鼓山區美術館路80號

承辦人：鄭亞萍

電話：07-5550331#323

電子信箱：ethictruth@kmfa.gov.tw

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國108年4月2日

發文字號：高市美典字第10870096600號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：活動簡章

主旨：檢送本館辦理「藝術典藏與建築空間對話」講座論壇簡章乙份，敬請協助轉知並鼓勵所屬踴躍參與，請查照。

說明：

一、旨揭講座論壇訂於108年4月12日(五)14時至17時，地點於高雄市立圖書館總館B1小劇場辦理。特別邀請國際知名藝術家1960年代觀念藝術先驅約瑟夫·科蘇思(Joseph Kosuth)，以及建築師劉培森，思辯討論藝術典藏與建築空間的對話。

二、本活動報名期間為即日起至4月10日(三)，共約200人名額，採線上報名，請惠予公告並歡迎報名參加。詳情請參照附件簡章，或至本館網站(<https://reurl.cc/05GNR>)查詢。

正本：國立臺中科技大學、東海大學、國立臺中教育大學、嶺東科技大學、朝陽科技大學、弘光科技大學、國立勤益科技大學、實踐大學、國立政治大學、國立臺北藝術大學、國立陽明大學、臺北市立大學、國立臺北教育大學、國立臺灣師範大學、中國文化大學、國立臺灣大學、國立臺灣科技大學、國立臺灣藝術大學、華梵大學、景文科技大學、國立臺東大學、國立臺南大學、國立成功大學、崑山科技大學、國立臺南藝術大學、長榮大學、中原大學、元智大學、銘傳大學、國立中山大學、國立高雄應用科技大學、高雄市立空中大學、國立高雄師範大學、文藻外語大學、正修科技大學、東方設計學院、樹德科技大學、國立雲林科技大學、環球科技大學、國立交通大學、玄奘大學、國立清華大學、中華大學、國立新竹教育大學、南華大學、國立嘉義大學、國立彰化師範大學、大葉大學、中州科技大學、輔仁大學學校財團法人輔仁大學、台南專家專學校財團法人台南應用科技大學、國立中央大學、亞洲大學、國立暨南國際大學、義守大學、國立虎尾科技大學、靜宜大學、高苑科技大學、國立高雄科技大學、國

總收文 108/04/02



立東華大學、國立高雄大學、國立臺灣美術館、高雄市電影館、高雄市立歷史博物館、臺南市美術館、嘉義市立美術館、臺北市立美術館、桃園市立美術館、國立故宮博物院、臺南市立美術館、國立臺灣歷史博物館、國立臺灣博物館、國立臺灣史前文化博物館、國家表演藝術中心、衛武營國家藝術文化中心、臺南市政府文化局、屏東縣政府文化處、嘉義市政府文化局、雲林縣政府文化處、國立臺南生活美學館、國立臺東生活美學館、逢甲大學、淡江大學

副本：本館典藏部

108/04/02
17:03:51
電子印章

機關影像檔公文

裝

線

「藝術典藏與建築空間的對話」

藝術典藏與空間體驗的融合，發酵於國際間博物館學公眾與社會共融性題論，是新時代永久幕後典藏角色的轉型實踐。高雄市立美術館(簡稱高美館)作為國內三大公立美術館之一，且是全台第一所由公立轉型為行政法人的美術館，期望能夠透過發展友善、開放的典藏、教育、以及空間體驗，讓觀眾更加親近美術館。透過文化部「跨域築藝·典藏南方—區域型典藏庫房」，與高雄市立歷史博物館、高雄市電影館，於美術館園區西側，共同長期規劃城市聯合典藏庫房，初期將營造新世代的典藏藝術教育空間場域。該空間縫合美術館綠色景觀園區，聯結藝術家與建築師的共同想像，引發藝術品典藏體質的轉變，巧妙融入建築空間，開啟觀者新體驗。特此邀約國際知名藝術家 1960 年代觀念藝術先驅約瑟夫·科蘇思(Joseph Kosuth)，與劉培森建築事務所主持建築師劉培森，思辯討論典藏與美術館建築空間的對話。

主辦單位 / 高雄市立美術館

活動時間 / 2019 年 4 月 12 日(五)，14:00-17:00

活動對象 / 建築師、藝術家及博物館從業人員、藝文愛好者

活動地點 / 高雄市立圖書館總館 B1 小劇場

指導單位 / 文化部、高雄市政府文化局

協辦單位 / 高雄市立歷史博物館、高雄市電影館、高雄市立圖書館

活動辦法 / 報名方式

1. 網路預約報名，即日起至 4 月 10 日

本館官方網站報名系統: <https://reurl.cc/Z9q0p>

2. 現場報名(預約報名者優先入場，開場前 10 分鐘開放現場報名)

/ 報名注意事項

1. 一律免費參與；12 歲以下孩童，需至少一名大人陪同
2. 依據肖像權、智慧財產權等考量，僅供工作人員錄攝影活動紀錄
3. 開放公務人員研習時數登記
4. 與會者須遵循高雄市立圖書館空間管理規章
5. 洽詢專線:07-5550331 分機 323 典藏部 鄭小姐



活動內容

時程	內容	講者
14:00-14:10	引言致詞	文化部與文化局代表
14:10-14:20	藝術典藏與建築空間的對話	高雄市立美術館李玉玲館長
14:20-15:10	藝術創作與建築空間	藝術家約瑟夫·科蘇思
15:10-15:40	新型態的生活藝術漫遊空間	建築師劉培森
15:40-16:00	中場休息	
16:00-17:00	綜合座談 特邀與談人曾成德(國立交通大學建築研究所教授)、出席講者與相關單位代表	

*詳細議程，若有異動另行公告或者現場說明。

與會講者背景資料

||李玉玲

李玉玲，日本上智大學比較文化學系碩士、美國紐約大學美術史及建築史學系博士與碩士，現任高雄市立美術館館長。在 1993 年至 2000 年期間擔任台北市立美術館展覽組組長，1997 年至 2000 年期間擔任國際事務小組召集人。從美國紐約大學美術學院畢業後，於 2009 年至 2016 年擔任台新銀行文化藝術基金會藝術總監。任職台北市立美術館期間，也協助台灣藝術家參與 1997 年威尼斯雙年展，並於隔年 1998 年籌辦台北雙年展。曾共同策展協助臺灣藝術家參與在澳洲布里斯本舉辦的《第三屆亞太當代藝術三年展：超越未來》。2002 年策展日本藝術家參展《日本福岡亞太三年展：想像工作坊》，2013 年策展台灣藝術家參展《第二屆日本金澤世界工藝三年展：藝術—奠基於地域》。

||約瑟夫·科蘇思

約瑟夫·科蘇思 (Joseph Kosuth)，倫敦大學金匠學院藝術系榮譽教授，1960 年代觀念藝術先驅與中流砥柱。其創作深刻關注著語言在藝術中的產生方式、角色與意義，1965 年作品《原始調查》系列中，藝術史學家視為第一批觀念藝術。追求淡化傳統藝術的表現性與技法，剝離藝術家個人精神與氣質的存在性，讓創作的媒介與素材本身傳遞直接、單純與不含情感溫度的訊息或觀念，呈現簡約冷靜的風格，也令觀者感受到藝術純粹的力量。代表作品有〈一個自我定義的物件〉、〈文字就是行動〉、〈尤利西斯〉、〈淨化作用、轉換、心靈創傷〉等。2016 年為台灣桃園機場捷運 A1 台北車站創作公共藝術〈紛紛從田裡飛起〉；〈'(等待-)無意義的語句 8 號'〉、〈世界地圖(臺灣)〉則典藏於高美館，參展於 2018 年高美館特展《靜河流深》；高美館委託創作〈世界地圖(臺灣)〉，即將融入於美術館園區內典藏藝術教育建築空間，引發新的藝術公共效應。

||劉培森

劉培森，法國巴黎國立建築學院博士，劉培森建築事務所主持建築師。從事建築規劃設計四十餘載，師承 Beaux-Arts 傳統建築美學精髓；復於美國麻省理工學院專攻「人工智慧於建築型態學的運用」。長年受到東、西方文化洗禮的成長歷程，秉持「以人為本」的設計導向，不斷努力提升人性化建築的空間機能與開創美學視野，樹立「務實與創意」兼籌並顧的風格、形象與口碑，多次獲贈獎項，例如：2015 年工程師學會工程優良獎—設計/造單位〈高雄市立圖書館總館〉、2014 年二十二屆優良公共建設休閒產業類規劃設計組金石獎〈台中清翠園〉、2014 年卓越建設獎最佳規劃設計類——特別獎〈台中中央公園(清翠園)〉等。再則，負責 2019 年文化部前瞻建設「跨域築藝·典藏南方—區域型典藏庫房」之美術館園區與建築規劃設計，將分享探討美術館建築空間規畫與藝術典藏關聯發想。

||曾成德(綜合座談與談人)

曾成德，哈佛大學設計學院建築碩士，國立交通大學建築研究所講座教授兼人文社會學院院長。建築工作包括教育、專業與服務。作品曾連續獲得台灣建築住宅獎單棟住宅類獎項殊榮。投入的專業性社會服務，包括永續校園計劃、美感教育計劃及生活美學運動等；並曾擔任城市首長的環境景觀總顧問。於 2014 年帶領交大生師團隊以「蘭花屋」參加歐洲盃綠建築大賽 (Solar Decathlon Europe) 獲得大獎；2018 年復再以「老城青創基地」於中東杯綠建築大賽勇奪「創新獎」。2016 年以 Everyday Architecture ReMade in Taiwan 代表台灣參加威尼斯雙年展。他深信建築的工作就在於以卓越的設計與與前瞻的視野展現對於社會的承諾與永續的期許。法國政府在 2017 年授與曾成德「藝術與文學勳章騎士勳位 (Chevalier de L'Ordre des Arts et des Lettres)」，砥礪他對於建築、文化與社會的持續投入。

高雄市立美術館 函

地址：80460高雄市鼓山區美術館路80號
承辦人：鄭亞萍
電話：07-5550331#323
電子信箱：ethictruth@kmfa.gov.tw

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國108年4月2日
發文字號：高市美典字第10870096600號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：活動簡章 (29499771_10870096600BHC_ATTCH2. pdf)

主旨：檢送本館辦理「藝術典藏與建築空間對話」講座論壇簡章
乙份，敬請協助轉知並鼓勵所屬踴躍參與，請查照。

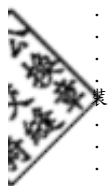
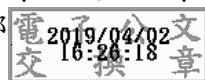
說明：

- 一、旨揭講座論壇訂於108年4月12日(五)14時至17時，地點於
高雄市立圖書館總館B1小劇場辦理。特別邀請國際知名藝
術家1960年代觀念藝術先驅約瑟夫·科蘇思(Joseph
Kosuth)，以及建築師劉培森，思辯討論藝術典藏與建築空
間的對話。
- 二、本活動報名期間為即日起至4月10日(三)，共約200人名
額，採線上報名，請惠予公告並歡迎報名參加。詳情請參
照附件簡章，或至本館網站(<https://reurl.cc/O5GNNR>)查
詢。

正本：國立臺中科技大學、東海大學、國立臺中教育大學、嶺東科技大學、朝陽科技大學、
弘光科技大學、國立勤益科技大學、實踐大學、國立政治大學、國立臺北藝術大學、
國立陽明大學、臺北市立大學、國立臺北教育大學、國立臺灣師範大學、中國文化大
學、國立臺灣大學、國立臺灣科技大學、國立臺灣藝術大學、華梵大學、景文科技大
學、國立臺東大學、國立臺南大學、國立成功大學、崑山科技大學、國立臺南藝術大
學、長榮大學、中原大學、元智大學、銘傳大學、國立中山大學、國立高雄應用科技
大學、高雄市立空中大學、國立高雄師範大學、文藻外語大學、正修科技大學、東方
設計學院、樹德科技大學、國立雲林科技大學、環球科技大學、國立交通大學、玄奘
大學、國立清華大學、中華大學、國立新竹教育大學、南華大學、國立嘉義大學、國
立彰化師範大學、大葉大學、中州科技大學、輔仁大學學校財團法人輔仁大學、台南

家專學校財團法人台南應用科技大學、國立中央大學、亞洲大學、國立暨南國際大學、義守大學、國立虎尾科技大學、靜宜大學、高苑科技大學、國立高雄科技大學、國立東華大學、國立高雄大學、國立臺灣美術館、高雄市電影館、高雄市立歷史博物館、臺南市美術館、嘉義市立美術館、臺北市立美術館、桃園市立美術館、國立故宮博物院南院處、國立臺灣歷史博物館、國立臺灣文學館、國立歷史博物館、國立臺灣博物館、國立自然科學博物館、國立科學工藝博物館、國立臺灣史前文化博物館、國家表演藝術中心衛武營國家藝術文化中心、臺南市政府文化局、屏東縣政府文化處、嘉義市政府文化局、雲林縣政府文化處、國立臺南生活美學館、國立臺東生活美學館、逢甲大學、淡江大學

副本：本館典藏部



訂

