

國立臺灣師範大學 函

機關地址：10610臺北市和平東路一段162號

聯絡人：蔡毓雯

電話：0953313819

電子郵件：wawu0818@gmail.com

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國107年10月24日

發文字號：師大美術字第1071029696號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：活動簡章與議程

主旨：國立臺灣美術館主辦、國立臺灣師範大學策劃執行之「機制·移行·內外—重建臺灣藝術史學術研討會」，即日起受理報名，請轉知並鼓勵所屬人員踴躍報名，檢附活動簡章(含議程)1份，請查照。

說明：

- 一、國立臺灣美術館為推廣文化部「重建臺灣藝術史」計畫，主辦本次研討會，回顧臺灣藝術史相關研究，以鑑往知來。
- 二、本研討會集結國內各領域藝術史學者發表論文，並舉辦2場專題演講及1場青年學者工作坊與成果分享會，擬定機制·移行·內外等議題作為研討重點，跳脫過往專以史料、圖像為對象的研究方法，融合組織、材料、媒體、策展、市場等多維機制，檢視其間的互動關係與連結效應，重塑臺灣美術史的當下意義。
- 三、辦理時間及地點：107年11月17日(星期六)、11月18日(星期日)國立臺灣美術館演講廳(臺中市西區五權西路一段2號)。
- 四、敬請協助轉知並鼓勵相關人員報名參加。全程參與之行政院所屬各中央及地方機關編制內之公務人員，將核予公務人員終身學習時數

總收文 107/10/24



14小時。研討會報名採線上報名，網址：www.ntmofa.gov.tw。報名期間為即日起至107年11月11日凌晨零點止，其他相關問題請洽研討會聯絡人蔡小姐，電話04-23723552分機347。

五、檢附研討會活動簡章(含議程)1份。

正本：國立臺灣美術館、國立臺灣史前文化博物館、國立臺灣文學館、國立歷史博物館、臺北市立美術館、臺南市美術館、高雄市立美術館、國立屏東大學、國立政治大學、國立清華大學、國立臺灣大學、國立交通大學、國立中央大學、國立成功大學、國立中興大學、國立中山大學、國立中正大學、國立臺灣海洋大學、國立彰化師範大學、國立高雄師範大學、國立東華大學、國立陽明大學、國立暨南國際大學、國立臺灣體育運動大學、國立臺北藝術大學、國立臺灣藝術大學、國立臺南藝術大學、國立宜蘭大學、國立聯合大學、國立臺東大學、國立臺南大學、國立體育大學、臺北市立大學、東海大學、輔仁大學、學校財團法人、長榮大學、大葉大學、元智大學、中國文化大學、華梵大學、玄奘大學、南華大學、亞洲大學、臺北基督學院、金門縣文化局、彰化縣文化局、南投縣政府文化局、雲林縣政府文化處、連江縣政府文化處、宜蘭縣政府文化局、新竹縣政府文化局、苗栗縣政府文化觀光局、屏東縣政府文化處、臺東縣政府文化處、花蓮縣文化局、澎湖縣政府文化局、基隆市文化局、新竹市文化局、嘉義縣市政府文化局、桃園市政府文化局、臺北市政府文化局、高雄市政府文化局、嘉義縣文化觀光局、文化部文化資產局、臺中市文化資產處、臺南市文化資產管理處、屏東縣文化資產保護所

副本：本校美術學系、美術學系 教授 白適銘

校長 吳正己

107/10/24
17:45:55

機制・移行・內外—重建臺灣藝術史學術研討會

活動簡章

國立臺灣美術館為落實文化部推動前瞻基礎建設之「重建臺灣藝術史」計畫，並因應全球化環境變遷，反思文化主體的在地建構，探討臺灣美術發展歷程，透過學術研討會相關學術交流活動，以及學科間跨域合作，呈現最新學術趨勢及對話成果。

本研討會由國立臺灣美術館委託國立臺灣師範大學美術系策劃、執行，擬定機制・移行・內外等議題作為研討重點，跳脫過往專以史料、圖像為對象的研究方法，融合組織、材料、媒體、策展、市場等多維機制，檢視其間的互動關係與連結效應，重塑臺灣美術史的當下意義。

研討會於今（2018）年 11 月 17 至 18 日，假國立臺灣美術館演講廳盛大舉行。會中邀請國內知名中青輩學者，根據區域及機制連結之相關子題，進行專題講演與學科間的跨域研討。

此外，為提升臺灣美術史年輕學者之國際接觸及學術參與能力，本次活動特別規劃青年學者工作坊及成果分享會，藉由與國內外學者之面對面接觸，透過臨場發揮及主動回應，激發其開拓臺灣美術研究的新世代觀點。

通過本研討會學術視界的多維呈現，提供國人重新思考臺灣美術史意義重構的可能方向。同時，連結國內外不同學者的世代意見，反映學術觀點的演繹趨勢，藉以釐清臺灣美術史在亞洲、全球學術網路中的既有位置，以提升其國際視野。

活動內容

一、專題演講

- （一）在地與國際：臺灣美術史建構的區域連結
- （二）鎌倉、紐約、臺北—台灣戰後的現代性溯源史學建構與方法

二、論文發表

- （一）史學建構與方法
- （二）美術組織與傳布
- （三）材料科學與數據
- （四）視覺媒體與出版
- （五）獨立書寫與策展
- （六）美術機構與溝通

三、青年學者工作坊、成果分享會

學術研討會召開日期及地點

指導單位：文化部

主辦單位：國立臺灣美術館

執行單位：國立臺灣師範大學美術系

協辦單位：台灣藝術史研究學會

活動日期：2018 年 11 月 17-18 日（週六、日）

活動地點：國立臺灣美術館演講廳（臺中市西區五權西路一段 2 號）

參加對象：凡對臺灣美術有興趣者，均歡迎報名參加（名額共 200 人）

報名說明

一、報名日期：自即日起至 **2018 年 11 月 11 日（週日）** 為止。

二、報名方式：請至國立臺灣美術館官網線上報名。

三、本研討會聯絡及議程相關事項：請查閱國立臺灣美術館官網或電洽國立臺灣美術館
04-23723552 分機 347 蔡小姐。

四、本活動核給公務人員終身學習時數。

五、主辦單位保留更動活動內容之權利，最新公告事項將即時登錄於國立臺灣美術館網站，
請隨時參閱。

議程

2018 年 11 月 17 日（週六）		
09:30-10:00	報到	
10:00-10:20 (20mins)	開幕致詞	鄭麗君 文化部部長 陳昭榮 國立臺灣美術館代理館長 白適銘 國立臺灣師範大學美術學系教授
10:20-11:20 (60mins)	專題演講（一）	主持：蕭瓊瑞 國立成功大學歷史學系教授 主講：廖新田 國立歷史博物館館長 講題：在地與國際：臺灣美術史建構的區域連結
11:20-12:10 (50mins)	主題 1： 史學建構與方法	主持/評論：林柏亭 國立故宮博物院前副院長 主講：賴明珠 台灣藝術史研究學會理事 講題：自由脫逸—域內外的發聲
12:10-13:20 (70mins)	午餐	
13:20-14:10 (50mins)	主題 2： 美術組織與傳布	主持/評論：黃冬富 國立屏東大學視覺藝術學系教授 主講：林明賢 國立臺灣美術館研究發展組組長 講題：聚合・綻放—臺灣美術團體與美術發展
14:10-15:00 (50mins)	主題 3： 材料科學與數據	主持/評論：林保堯 國立臺北藝術大學名譽教授 主講：林煥盛 國立雲林科技大學文化資產維護系副教授 講題：傳統書畫的裝裱與修復對重建臺灣藝術史的意義
15:00-15:20 (20mins)	茶敘交流	
15:20-16:10 (50mins)	主題 4： 視覺媒體與出版	主持/評論：白適銘 國立臺灣師範大學美術學系教授 主講：文貞姬 國立臺南藝術大學藝術創作理論研究所博士班副教授 講題：陳澄波的視覺美術資料與公募展
16:10-17:00 (50mins)	主題 5： 獨立書寫與策展	主持/評論：蔣伯欣 國立臺南藝術大學臺灣藝術檔案中心主任 主講：郭昭蘭 國立臺北藝術大學美術系副教授 講題：誰在典藏？誰的藝術史？一份策展報告

2018 年 11 月 18 日（週日）		
09:40-10:10	報到	
10:10-11:10 (60mins)	專題演講（二）	主持：白適銘 國立臺灣師範大學美術學系教授 主講：潘安儀 美國康乃爾大學藝術史暨視覺研究教授 講題：鎌倉、紐約、臺北—臺灣戰後的現代性溯源
11:10-12:00 (50mins)	主題 6： 美術機構與溝通	主持/評論：林育淳 臺南市美術館總監 主講：朱庭逸 亞洲大學助理教授級專業技術教師 講題：中介、全球化、再生產：從台北藝博會看中介平台 對藝術場域之影響
12:00-13:30 (90mins)	午餐	
13:30-15:00 (90mins)	青年學者工作坊： 臺灣美術史研究的 全球化佈局	主持：白適銘 國立臺灣師範大學美術學系教授 主講：潘安儀 美國康乃爾大學藝術史暨視覺研究教授 參與者：年輕藝術史學員
15:00-15:20 (20mins)	茶敘交流	
15: 20-16: 20 (60mins)	工作坊成果分享會	主持：盛鎧 國立聯合大學臺灣語文與傳播學系副教授兼 系主任 參與者：年輕藝術史學員
16: 20-16:50 (30mins)	綜合座談	主持：白適銘 國立臺灣師範大學美術學系教授 參與者：所有與會學者
賦 歸		