

國立臺南藝術大學 函

機關地址：72045 臺南市官田區大崎里66號

聯絡人：曾姝萍

聯絡電話：(06)693-0100轉2441

傳 真：(06)693-0381

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國107年9月7日

發文字號：南藝音影字第1073300161號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如文

主旨：檢送本校音像紀錄與影像維護研究所辦理之「第二十二屆烏山頭影展」徵件辦法1份，請惠予公告並鼓勵所屬師生踴躍報名參展，請查照。

說明：

- 一、旨揭影展為本校音像紀錄與影像維護研究所之年度盛大活動，藉由影展放映與座談，邀請創作者與會分享創作經驗，為紀錄片領域灌注更多能量。
- 二、報名日期：即日起至107年9月25日止。
- 三、報名方式：填寫網路報名表單（<https://goo.gl/forms/3ADynrlf1D6CxN3t2>），或至烏山頭影展粉絲專頁，提供完整報名影片之非公開影片平台連結（須為YouTube 或 Vimeo平台），或提供可下載檔案之連結（如Google Drive、One Drive、Dropbox、百度雲盤等）。
- 四、影展聯絡人：黃威凡，手機：0975-291556。

正本：公私立大專校院

副本：本校音像紀錄與影像維護研究所



總收文 107/09/07



1070011203

第二十二屆烏山頭影展：黑山

校外紀錄片單元徵件辦法

一、影展理念及徵件原委：

今年，我們在登山的路途中停下腳步，不但仰望山頭，也回看山腳。

烏山頭影展，為國立臺南藝術大學音像紀錄與影像維護研究所一年一度的年度盛大活動，除了做為檢視及分享本所學生紀錄片作品的一個過火儀式，也投入了我們對紀錄片的關注與熱忱。

1997 年的首屆烏山頭影展曾戲將自己譯為「**Black Mountain Film Festival**」（黑山影展），最終雖仍以烏山頭影展為名，但黑山則提供了我們另一種想像。

以「黑山」作為二十二屆烏山頭影展的命題，相對於地理位置的烏山頭，二十二年前經過轉譯後的黑山（**Black Mountain**）更像是一座未知、未見光明之處，前進黑山，如同一道探索創作者於紀錄影像的追求和迷路中所展開的生命途徑，我們在這座山上不斷地檢視、跌倒、遠望和前進，形塑對於紀錄片的想望。

本屆影展除了如同以往的應屆畢業生及在學學生的放映單元，我們也希望有更多紀錄片創作者能一同來到這座黑山，在這裡分享彼此

在創作的山路上所見之風景；因此我們規劃了「校外紀錄片」單元，邀請創作者帶著自己的作品在烏山頭影展放映，並與烏山頭的創作者一起對話討論，期許能夠與烏山頭以外的紀錄片朋友互相交流，為彼此注入更多養分。

二、參展資格：

僅限各大專院校及高中職在學學生或應屆畢業生，凡是認為自身作品之形式為「紀錄片」之影像創作皆可報名參加，影片片長及題材皆不限。

三、報名日期：

即日起徵件至 2018 年 9 月 25 號（二）。

四、報名方式及須知：

1. 填寫網路報名表單（<https://goo.gl/forms/3ADynrlf1D6CxN3t2> 或至烏山頭影展粉絲專頁），並提供完整報名影片之非公開影片平台連結（須為 YouTube 或 Vimeo 平台），或可供下載檔案之連結（如 Google Drive、One Drive、Dropbox、百度雲盤等）。

2. 參展影片檔案格式建議為 MOV 或 MP4（以其他媒材所拍攝之作品不在此限，例如：膠捲、VHS 等）。
3. 參展作品入圍名單將於 10 月前由影展擇期公告。
4. 我們希望這是一個面對面交流的場域，作品若確定參展交流，須配合影展時間（於 11 月 6 號至 11 月 9 號）其中一日參與映後座談，我們將提供車馬費，誠摯邀情願意前來烏山頭影展分享與座談的朋友。

※惟若報名件數過多，礙於經費及時間有限，我們將視影展狀況及需求做適當的調整與篩選。

五、參展規則五大要點：

1. 參賽者一旦完成網路報名程序後，仍保有向影展更改作品參展意願之權利。
2. 參展影片需無償配合影展宣傳、放映活動及場次安排。
3. 主辦單位有權保存參展作品之相關影音資料，參展影片之相關文字資料、劇照及部分影片內容，需無償提供烏山頭影展作為宣傳使用。

4. 參展影片之音樂與影像著作權糾紛由作者自行負責。參展影片若有抄襲、剽竊或侵害他人著作權之嫌，主辦單位有權取消其參展資格。
5. 本徵件辦法若有未竟事宜，影展主辦單位將依實際情況修正或另行公告。