

國立臺灣工藝研究發展中心 函

機關地址：南投縣草屯鎮中正路573號

聯絡人：李雅慧

電話：(049)2334141 分機 437

傳真：(049)2336052

信箱：yhli@ntcri.gov.tw

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國107年5月10日

發文字號：藝技字第1073000914號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：

主旨：檢送本中心「2018年寶玉石工藝人才培育計畫—石材雕刻、玉石研磨技術傳習」學員招生簡章，惠請協助宣傳並鼓勵有志者踴躍報名，請查照。

說明：

一、本中心秉持技藝傳承與基礎扎根，培育具專業素養之工藝人才，強化技法訓練與應用，引導設計開發，拓展以工藝技藝實務取向之人才，深化工藝研創能力。

二、招生簡章如附，或請至本中心官方網頁（<http://www.ntcri.gov.tw/>）→最新公告下載，或電洽049-2334141轉437李小姐。

正本：全國文化局、全國教育局、大專院校、國立彰化生活美學館、國立新竹生活美學館、國立臺南生活美學館、國立臺東生活美學館

副本：本中心技術組

電子印章
107/05/10
12:05:56

總收文 107/05/10



— 台灣在地工藝材料與技藝知識系統建置 —

2018 年寶玉石工藝人才培育計畫

招生簡章

班 別	班 別 一：石材雕刻技術傳習 / 班 別 二：玉石研磨技術傳習
指導單位	文化部
主辦單位	國立台灣工藝研究發展中心
計畫宗旨	分階段進行不同技藝訓練與研創探討，落實技藝傳承與基礎扎根，培育具專業素養之工藝人才，強化技法訓練，提昇加工技術、造型設計以及技法運用，引導開發兼具使用機能、視覺美感、材美工巧及市場通路之產品，拓展以工藝技藝實務取向之人才，深化工藝研創能力。
研習內容	詳如課表
提案主題	「食·尚」器物 以個人生活的經驗，透過反思，重新連結人與器物的關係，設計飲食文化中各種可見，創造出有特色的物質文化。 透過情感與故事融入設計，讓感官知覺重新詮釋食的味道，為品嚐食物、用餐過程，發展有創意具潮流的器物，是使用的器具，是空間裝飾，是氛圍設計...，建立人與器物的對話，創造更長久的美味關係。
研習時間	班別一：石材雕刻技術傳習 (48 小時) 107 年 6 月 8.9.10.15.16.17 日，(週五-週日)，共六日。 班別二：玉石研磨技術傳習 (48 小時) 107 年 6 月 26.27.28 日、7 月 3.4.5 日，(週二-週四)，共六日。
招收人數	預計 10-15 人 / 班。 經資料審查，符合者依資格序位與報名先後順序錄取。
上課地點	國立臺灣工藝研究發展中心 技術組 玉石工坊 (南投縣草屯鎮中正路 573 號)
報名資格	一、對石材雕刻、玉石研磨有興趣者，無經驗者可報名。 二、以從事相關行業之廠商、個人工作室，或具工藝、美術、設計基礎之個人為優先。 註：曾參與本中心相似課程且取得結業證書者，不重覆錄取。報名人數超出時，以參加一項課程為原則。

研習費用	單一課程： 學雜費：新台幣 1,008 元 (每日 168 元*6 日) 保證金：新台幣 3,000 元 一、獲錄取之學員需於規定期限內繳交全額學費確認參訓，其餘相關費用 (講師鐘點費、設備器具等) 由本中心編列經費支應 (此項收費不包括研習期間之特殊材料費、膳、宿及交通費、保險費)，如無不可抗拒之理由或無依程序辦理退訓者，學費將不予退還。 二、低收入學員提供證明後免除學雜費繳納。 三、保證金於研習結束，符合研習相關規定並完成作品經審查合格後全數無息退回。
報名方式	採「網路」報名，請依本中心官網公告之報名入口進行線上報名。 請先下載「簡章」所載報名所需檢附資料 (如附件一、二、三) 進行編輯，線上報名時上傳檔案。
報名截止	自 107 年 5 月 10 日 8:00 至 25 日 12:00 止(以線上報名登錄時間為憑)，恕不接受其他方式報名。
錄取通知	107 年 6 月 1 日前公告於本中心網站。
報名所需檢附資料	【附件一】工藝經歷 【附件二】個人作品介紹(不限定材質) 【附件三】設計提案
注意事項	一、研習所需基本材料、工具由本中心提供(部分工具及材料視課程需要自費選購)，惟學員作品與公有工具、材料，不得攜離本中心。 二、獲通知錄取的學員，請依通知進行繳費，逾期視同放棄由備取者遞補。 三、為安全考量，患有法定傳染病者，請勿報名參加，倘經錄取後發現有違上述情況者，應辦理自動退訓，已收費用核日計算退還餘額，不得異議。 四、申請借住本中心宿舍者，四人1間，需另繳交宿舍管理費 (清潔費、水電費等)，惟本中心宿舍房間有限，依申請者之路程遠近依序排定，欲申請住宿者請於參訓前一週再行電話確認。 五、宿舍管理費，收費標準依本中心規定辦理，請於開訓日當日至本中心出納人員處繳納；研習期間膳食由學員自理。 六、學員上課須遵守本中心工坊及宿舍管理相關規定，研習期間請勿任意請假以免影響研習進度；缺課(含請假)超過課程總時數20%(含)以上者，依照保證書中規定及本中心工藝文創產業人才培育計畫作業要

	點，無異議退訓。 七、課程進度若超過全程時數 5%(含)，不得以任何理由申請退費，無正當理由退訓者(含個人之任何因素)，已繳費用恕不退還。 八、開訓期間如遇有不可抗拒之天災、人禍，本中心將保留約止或延後課程之權利。 颱風停課處理原則： (一)依據天然災害停止辦公及上課辦法，以培訓地之縣市政府宣布不上班不上課時，本課程均比照辦理。 (二)本課程期如因颱風當天停課，本中心將另擇期補課，其餘各天課程仍依課程表如期實施；如其居住地(學員報名表之聯絡住址為依據)宣佈不上班上課者，則可自行決定是否參與課程，當日之課程不另行補課、不退費亦不併入曠缺課之時數計算。 九、研習期滿需提交課程進度所規定之作品，且未超過請假規定天數者，由本中心核發研習時數結業證書，並辦理作品發表會。 十、研習完成的正式作品，需留置本中心約一年，辦理推廣及成果展覽；展覽結束後擇優留存參考，其餘按成本分析由各學員購回，逾期未購回者，視同放棄購回，由本中心全權處理。 十一、本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。
--	--

石材雕刻技術傳習 課程表

天數	日期	週	上午 08:30-12:30	下午 13:30-17:30	講師	助教	時數 (HR)
1	6/8	五	工作環境安全 機具介紹與操作演練	造型演練-方的製作	許慶福	張竣凱	8
2	6/9	六	造型演練-方的製作	造型演練-圓的製作	許慶福	張竣凱	8
3	6/10	日	造型演練-圓的製作	基礎刀法的運用演練	許慶福	張竣凱	8
4	6/15	五	成品仿作-青蛙		許慶福	張竣凱	8
5	6/16	六	成品仿作-青蛙		許慶福	張竣凱	8
6	6/17	日	綜合演練-食。尚器物 製作		許慶福	張竣凱	8

備註：本課表開訓時間及課程內容主辦單位保留修正權利。

玉石研磨技術傳習 課程表

天數	日期	週	上午 08:30-12:30	下午 13:30-17:30	講師	助教	時數 (HR)
1	6/26	二	工作環境安全 機具介紹與操作演練	原石切割演練 寶玉石研磨示範	許慶福	張竣凱	8
2	6/27	三	造型演練-水滴型墜飾		許慶福	張竣凱	8
3	6/28	四	造型演練-心型墜飾		許慶福	張竣凱	8
4	7/3	二	造型演練-橢圓型戒面		許慶福	張竣凱	8
5	7/4	三	造型演練-	綜合演練-食。尚器物 製作	許慶福	張竣凱	8
6	7/5	四	綜合演練-食。尚器物 製作		許慶福	張竣凱	8

備註：本課表開訓時間及課程內容主辦單位保留修正權利。

2018 年寶玉石工藝人才培育計畫

工藝經歷

姓名：

工藝經歷	一、列舉曾參加相關訓練研習名稱、辦理單位及時間（研習時數）： 1、名稱：_____ 單位：_____ 時間：_____ 2、名稱：_____ 單位：_____ 時間：_____ 3、名稱：_____ 單位：_____ 時間：_____
	二、簡述上項學習心得經驗：
報名動機	報名動機、課程的期待與自己對未來的規劃：

（表格如不敷使用請自行增加）

2018 年寶玉石工藝人才培育計畫

個人作品介紹

姓名：

作品名稱		年代	
作品尺寸			
材 質			
主要技法			
構想特色			
作品圖片			

(表格如不敷使用請自行增加)

2018 年寶玉石工藝人才培育計畫

「食·尚」器物 - 設計提案

姓名：

主題說明

設計來源

研習設計草圖 (請標示尺寸、材質說明之)

(表格如不敷使用請自行增加)