

國家圖書館 函

機關地址：10001臺北市中山南路20號

承辦人：嚴曉珮

電話：(02) 2361-9132 (分機355)

傳真：(02) 2371-2126

電子信箱：hsiaopei@ncl.edu.tw

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國107年4月26日

發文字號：國圖漢字第10711000880號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明一

主旨：本館與科林研發公司於本(107)年5月12日至7月28日合辦「詠歎·樂

未央：原住民文學世界中的想像、真實與記憶」系列講座，敬請協

助活動訊息公告並轉知貴管所屬踴躍參加，請查照。

說明：

一、檢附講座簡介及海報檔各1份，備請卓參。

二、有意參加者，請至本館報名系統(<http://activity.ncl.edu.tw>)報名；各場次全程參與者，將核給3小時認證時數。

正本：原住民族委員會、宜蘭縣原住民事務所、新竹縣政府原住民族行政處、苗栗縣政府原住民族事務中心、南投縣政府原住民族行政局、屏東縣政府原住民族處、臺東縣政府原住民族行政處、臺東縣臺東市公所原住民族行政課、花蓮縣政府原住民族行政處、臺北市政府原住民族事務委員會、桃園市政府原住民族行政局、新北市政府原住民族行政局、臺中市政府原住民族事務委員會、高雄市政府原住民事務委員會、教育部國民及學前教育署原住民族與少數族群及特殊教育組、財團法人原住民族文化事業基金會、台灣原住民族語言發展學會、原住民族委員會原住民族文化發展中心、社團法人台灣原住民族學院促進會、財團法人台灣原住民族部落振興文教基金會、國家教育研究院、金門縣政府教育處、宜蘭縣政府教育處、新竹縣政府教育處、苗栗縣政府教育處、彰化縣政府教育處、南投縣政府教育處、雲林縣政府教育處、嘉義縣政府教育處、屏東縣政府教育處、臺東縣政府教育處、桃園市政府教育局、花蓮縣政府教育處、澎湖縣政府教育處、基隆市政府教育處、新竹市政府教育處、嘉義市政府教育處、臺北市政府教育局、新北市政府教育局、臺中市政府教育局、臺南市政府教育局、高雄市政府教育局、金門縣文化局、宜蘭縣政府文化局、新竹縣政府文化局、苗栗縣政府文化觀光局、彰化縣文化局、南投縣政府文化局、雲林縣政府文化處、屏東縣政府文化處、臺東縣政府文化處、花蓮縣文化局、澎湖縣政府文化局、基隆市文化局、新竹市文化局、嘉義市政府文化局、臺中市政府文化局、東海大學、輔仁大學學校財團法人輔仁大學、東吳大學、中原大學、淡江大學、中國文化大學、逢甲大學、靜宜大學、元智大

總收文 107/04/26



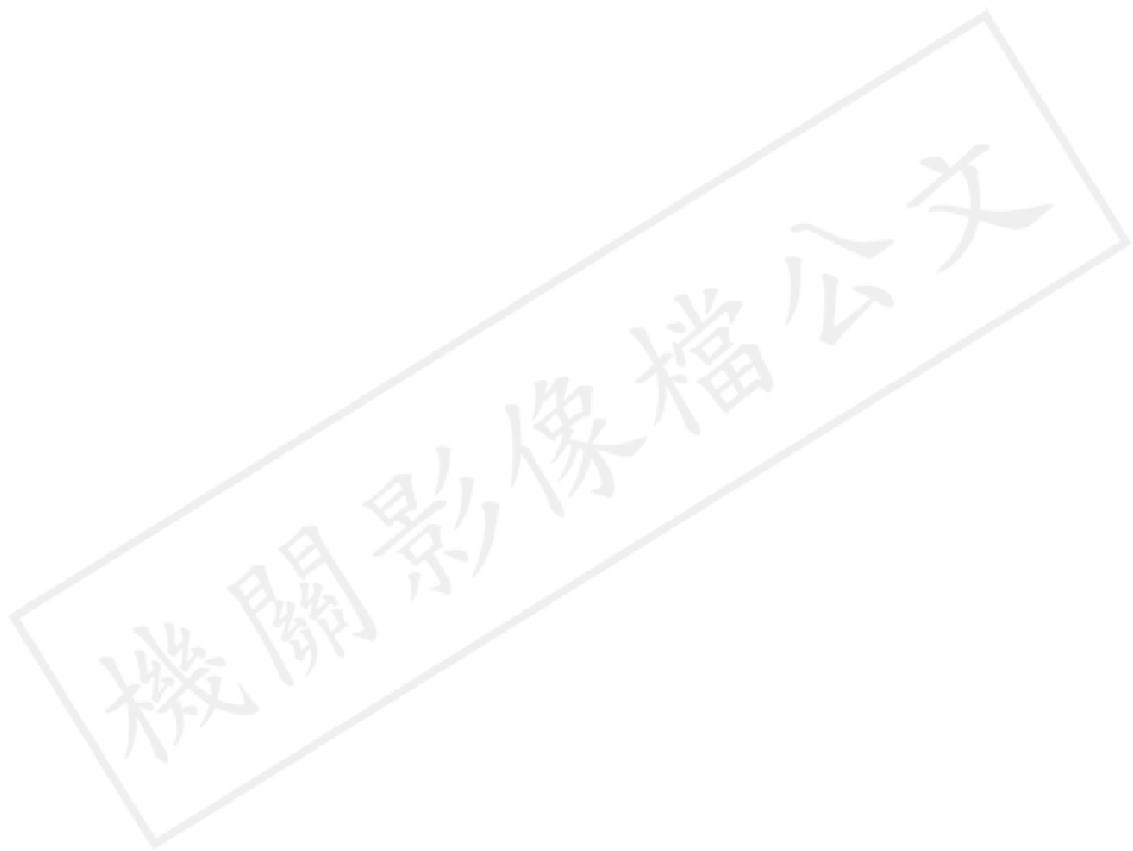
裝

線

國立臺灣大學

立新北高級中學、新北市立竹園高級中學、新北市立新莊高級中學、新北市立光復高級中學、新北市立泰山高級中學、新北市立淡江高級中學、林口高級中學
級中學、新北市立竹園高級中學、新北市立新莊高級中學、新北市立光復高級中學、新北市立泰山高級中學、新北市立淡江高級中學、林口高級中學
、剛恆毅學校財團法人新北市天主教恆毅高級中學、辭修學校財團法人新北市私立徐匯高級中學、東
修高級中學、崇義學校財團法人新北市東海高級中學、中華中學、新北私立竹林高級中學、新北
海中學、天主教光仁學校財團法人新北市光仁高級中學、新北私立竹園高級中學、新北
學、天主教光仁學校財團法人新北市光仁高級中學、新北私立竹園高級中學、新北私立格致
市私立及人高級中學、新北市私立醒吾高級中學、格致學校財團法人新北市私立格致
高級中學、南山學校財團法人新北市南山高級中學、金陵學校財團法人新北市金陵女
子高級中學、新北市私立聖心女子高級中學、天主教崇光學校財團法人新北市崇光女
子高級中學

副本：本館漢學研究中心



裝

訂

線



2018 夏季閱讀講座

詠歎・樂未央：原住民文學世界中的想像、真實與記憶

國家圖書館於 107 年夏季 5 月至 7 月，利用週六下午規劃辦理 6 場專題講座，邀請 7 位知名學者與作家，從臺灣原住民文學的發展、詩歌傳說、海洋文學、族群文化、女性書寫到音樂創作，引領民眾探索原住民文學多樣性與豐富的生命力。

時間：107 年 5 月 12 日至 7 月 28 日，週六下午 2：00-4：30

地點：國家圖書館國際會議廳

日期	主題	講者	
5 月 12 日	用筆來唱歌：臺灣原住民文學的形成與發展	孫大川 監察院副院長、臺灣大學臺灣文學研究所兼任副教授	
5 月 26 日	神話・傳說・詩歌（暫定）	浦忠成 東華大學原住民族學院院長	
6 月 9 日	海洋帶我去旅行	夏曼・藍波安 作家	
6 月 16 日	你的名字：原住民文學與文化身分的 N 種相遇	陳芷凡 清華大學臺灣文學所助理教授	
6 月 23 日	細雨微塵如星開闔——臺灣當代原住民漢語女性書寫概觀	董恕明 臺東大學華語文學系副教授	

		徐睿楷 原住民族廣播電台主持人	
7 月 28 日	傳唱與新創：從黑膠時代到 CD 時代	劉智濬 中臺科技大學文教經營事業研究所	
		副教授	

主講人介紹

日期	主題	講者
5 月 12 日	用筆來唱歌：臺灣原住民文學的形成與發展	孫大川 監察院副院長、臺灣大學臺灣文學研究所 兼任副教授

主講人：

孫大川（Paelabang Danapan），卑南族人，臺灣大學中文系畢業，輔仁大學哲學研究所碩士，比利時魯汶大學漢學碩士。曾任原住民族委員會主任委

員，現任監察院副院長、臺灣大學臺文所及政治大學臺灣文學研究所兼任副教授。1993 年創辦山海文化雜誌社，並出版《山海文化》雙月刊，為臺灣原住民文學與論述建立了平台。研究專長為原住民文學、圖像、魏晉玄學，本身亦從事文學創作，關懷原住民部落文化的傳承。曾獲臺北文化獎。

5 月 26 日	神話・傳說・詩歌（暫定）	浦忠成 東華大學原住民族學 院院長
----------	--------------	-------------------------

主講人：

浦忠成（Pasuya 'e Poiconu），鄒族人，文化大學中文研究所博士。曾任原住民族委員會副主任委員、臺北市立教育大學教授兼系主任、文化總會副秘書長、國立臺灣史前文化博物館館長，現任考試院考試委員、東華大學原住民族學學院院長。研究專長為神話與文化研究、原住民族法制，著有《台灣原住民族文學史綱》、《被遺忘的聖域：台灣原住民族歷史、神話與文學的追朔》、《台灣原住民的神話與文學》等書。

6 月 9 日	海洋帶我去旅行	夏曼・藍波安 作家
---------	---------	--------------

主講人：

夏曼・藍波安（Syaman Rapongan），達悟族人，漢名施努來，淡江大學法文系畢業，清華大學人類學研究所碩士。現為專職作家，並擔任國家研究員海洋科技研究中心研究員及島嶼民族科學工作坊負責人。以達悟文化與海洋為寫作主體。是臺灣第一個乘獨木舟橫渡南太平洋的人。曾獲吳濁流文學獎、九歌年度小說獎、吳魯芹散文獎、金鼎獎等。

6 月 16 日	你的名字：原住民文學與文化身份的 N 種相遇	陳芷凡 清華大學臺灣文學所 助理教授
主講人：		
陳芷凡，政治大學中文系博士，現任教於清華大學臺文所，研究專長為族裔文學與文化、口傳文學與田野調查、清代台灣族群文化史、台灣原住民文獻研究。專著有《臺灣原住民族一百年影像暨史料特展專刊》；共同編著有 <i>The Anthology of Taiwan Indigenous Literature : 1951-2014</i> 等。		
6 月 23 日	細雨微塵如星開闔——臺灣當代原住民漢語女性書寫概觀	董恕明 臺東大學華語文學系 副教授
主講人：		
董恕明，父親漢族，母親卑南族。東海大學中文系博士，現任教於臺東大學華語文學系，研究專長為臺灣當代原住民文學、現代文學、文學寫作。博士論文「邊緣主體的建構——台灣當代原住民文學研究」是臺灣第一本關於原住民文學的博論。本身以從事文學創作，以詩與散文見長。著有《紀念品》、《纏來纏去》、《山海之內天地之外：原住民漢語文學》等。		

7月28日	傳唱與新創：從黑膠時代到CD時代	徐睿楷 原住民族廣播電台主持人 劉智濬 中臺科技大學文教經營事業研究所副教授
-------	------------------	---

主講人：

徐睿楷（Eric Scheihagen），美國人，德州大學政治系畢業。專長為臺灣流行音樂史與原住民族語的創作歌謠。迄今已收藏千餘張黑膠唱片與兩、三千張的CD。現擔任原住民族廣播電台主持人，主持「原聲探索」。

劉智濬，成功大學臺文系博士，現任中臺科技大學文教經營事業研究所副教授，研究專長為臺灣文學、原住民文學與文化、臺灣電影、臺灣當代歌謠。曾擔任「主體性、知識典範與部落發展——當代原住民歌謠的生產與消費」研究計劃。

2018夏季閱讀講座

詠歎・樂未央：原住民文學世界中的想像、真實與記憶

國家圖書館於107年夏季5月至7月，利用週六下午規劃辦理6場專題講座，邀請7位知名學者與作家，從臺灣原住民文學的發展、詩歌傳說、海洋文學、族群文化、女性書寫到音樂創作，引領民眾探索原住民文學多樣性與豐富的生命力。

時間：107年5月12日至7月28日，週六下午2：00-4：30

地點：國家圖書館國際會議廳

日期	主題	講者
5月12日	用筆來唱歌：臺灣原住民文學的形成與發展	孫大川 監察院副院長、臺灣大學臺灣文學研究所兼任副教授
5月26日	神話・傳說・詩歌（暫定）	浦忠成 東華大學原住民族學院院長
6月9日	海洋帶我去旅行	夏曼・藍波安 作家
6月16日	你的名字：原住民文學與文化身分的 N 種相遇	陳芷凡 清華大學臺灣文學所助理教授
6月23日	細雨微塵如星開闔一臺灣當代原住民漢語女性書寫概觀	董恕明 臺東大學華語文學系副教授
7月28日	傳唱與新創：從黑膠時代到 CD 時代	徐睿楷 原住民族廣播電台主持人 劉智濬 中臺科技大學文教經營事業研究所副教授

主講人介紹

日期	主題	講者
5月12日	用筆來唱歌：臺灣原住民文學的形成與發展	孫大川 監察院副院長、臺灣大學臺灣文學研究所兼任副教授
主講人： 孫大川（Paelabang Danapan），卑南族人，臺灣大學中文系畢業，輔仁大學哲學研究所碩士，比利時魯汶大學漢學碩士。曾任原住民族委員會主任委員，現任監察院副院長、臺灣大學臺文所及政治大學臺灣文學研究所兼任副教授。1993年創辦山海文化雜誌社，並出版《山海文化》雙月刊，為臺灣原住民文學與論述建立了平台。研究專長為原住民文學、圖像、魏晉玄學，本身亦從事文學創作，關懷原住民部落文化的傳承。曾獲臺北文化獎。		
5月26日	神話・傳說・詩歌（暫定）	浦忠成 東華大學原住民族學院院長
主講人： 浦忠成（Pasuya 'e Poiconu），鄒族人，文化大學中文研究所博士。曾任原住民族委員會副主任委員、臺北市立教育大學教授兼系主任、文化總會副秘書長、國立臺灣史前文化博物館館長，現任考試院考試委員、東華大學原住民族學院院長。研究專長為神話與文化研究、原住民族法制，著有《台灣原住民族文學史綱》、《被遺忘的聖域：台灣原住民族歷史、神話與文學的追溯》、《台灣原住民的神話與文學》等書。		
6月9日	海洋帶我去旅行	夏曼・藍波安 作家
主講人： 夏曼・藍波安（Syaman Rapongan），達悟族人，漢名施努來，淡江大學法文系畢業，清華大學人類學研究所碩士。現為專職作家，並擔任國家研究員海洋科技研究中心研究員及島嶼民族科學工作坊負責人。以達悟文化與海洋為寫作主體。是臺灣第一個乘獨木舟橫渡南太平洋的人。曾獲吳濁流文學獎、九歌年度小說獎、吳魯芹散文獎、金鼎獎等。		

6月16日	你的名字：原住民文學與文化身份的 N 種相遇	陳芷凡 清華大學臺灣文學所 助理教授
主講人： 陳芷凡，政治大學中文系博士，現任教於清華大學臺文所，研究專長為族裔文學與文化、口傳文學與田野調查、清代台灣族群文化史、台灣原住民文獻研究。專著有《臺灣原住民族一百年影像暨史料特展專刊》；共同編著有 <i>The Anthology of Taiwan Indigenous Literature : 1951-2014</i> 等。		
6月23日	細雨微塵如星開闔——臺灣當代原住民漢語女性書寫概觀	董恕明 臺東大學華語文學系 副教授
主講人： 董恕明，父親漢族，母親卑南族。東海大學中文系博士，現任教於臺東大學華語文學系，研究專長為臺灣當代原住民文學、現代文學、文學寫作。博士論文「邊緣主體的建構——台灣當代原住民文學研究」是臺灣第一本關於原住民文學的博論。本身以從事文學創作，以詩與散文見長。著有《紀念品》、《纏來纏去》、《山海之內天地之外：原住民漢語文學》等。		
7月28日	傳唱與新創：從黑膠時代到 CD 時代	徐睿楷 原住民族廣播電台主持人 劉智濬 中臺科技大學文教經營事業研究所副教授
主講人： 徐睿楷（Eric Scheihagen），美國人，德州大學政治系畢業。專長為臺灣流行音樂史與原住民族語的創作歌謠。迄今已收藏千餘張黑膠唱片與兩、三千張的 CD。現擔任原住民族廣播電台主持人，主持「原聲探索」。 劉智濬，成功大學臺文系博士，現任中臺科技大學文教經營事業研究所副教授，研究專長為臺灣文學、原住民文學與文化、臺灣電影、臺灣當代歌謠。曾擔任「主體性、知識典範與部落發展——當代原住民歌謠的生產與消費」研究計劃。		



詠歎樂未央

原住民文學世界中的想像、真實與記憶

講座時間與內容

日期：2018 年 5 月 12 日至 7 月 28 日期間（詳見下表）

時間：週六 14:00 至 16:30

地點：國家圖書館文教區三樓國際會議廳
臺北市中山南路 20 號

場次	主題	講者	講者簡介
5/12 (六)	用筆來唱歌：臺灣原住民文學的形成與發展	孫大川	監察院副院長、臺灣大學臺灣文學研究所兼任副教授
5/26 (六)	神話・傳說・詩歌	浦忠成	東華大學原住民族學院院長
6/9 (六)	海洋帶我去旅行	夏曼・藍波安	作家
6/16 (六)	你的名字：原住民文學與文化身分的 N 種相遇	陳芷凡	清華大學臺灣文學所助理教授
6/23 (六)	細雨微塵如星開闢——臺灣當代原住民漢語女性書寫概觀	董恕明	臺東大學華語文學系副教授
7/28 (六)	傳唱與新創：從黑膠時代到 CD 時代	徐睿楷 劉智濤	原住民族廣播電台主持人 中臺科技大學文教經營事業研究所副教授

主題網址：http://107read.ncl.edu.tw/summer_01.html

或 <http://goo.gl/YacjRC>

報名網址：<http://activity.ncl.edu.tw>

活動聯繫：漢學研究中心學術交流組嚴編輯 02-23619132 分機 355

e-mail: hsiaopei@ncl.edu.tw



備註：各場次活動全程參與者，本館將提供3小時公務人員終身學習時數或教師研習時數。



主辦單位：國家圖書館 合辦單位：Lam 科林研發股份有限公司

廣告