

國立臺灣戲曲學院 函

機關地址：114臺北市內湖路2段177號

聯絡人及電話：林澤宏(02)27962666轉1143

電子郵件信箱：brianlin@tcpa.edu.tw

傳真電話：(02)27941529



受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國107年4月3日

發文字號：戲曲研字第1075001332號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨

主旨：本校辦理「2018年戲曲國際學術研討會」，敬請惠予轉知論文摘要徵稿訊息（如附件），請查照並鼓勵貴校相關系所專兼任教師踴躍投稿。

說明：

- 一、研討會日期：2018年11月8、9日（星期四、五）。
- 二、研討會地點：本校內湖校區戲曲樓9樓國際會議廳（臺北市內湖路二段177號）。
- 三、研討會主題：「戲曲表演藝術之理論與實踐」，徵稿子題領域：
 - （一）、戲曲表演藝術之質性探討
 - （二）、戲曲表演藝術之美學基礎探討（歌舞樂）
 - （三）、戲曲表演藝術之基礎理論探討（純理論、虛擬、象徵、程式化）
 - （四）、戲曲表演藝術內涵之探討（唱做念打四功五法）
 - （五）、戲曲唱念表演藝術之理論與實踐
 - （六）、戲曲做表表演藝術之理論與實踐

總收文 107/04/03



(七)、戲曲身段表演藝術之理論與實踐

(八)、戲曲器樂之理論與實踐

(九)、戲曲劇場類型及其藝術之探討

(十)、戲曲雜技表演之理論與實踐

(十一)、戲曲表演藝術之人才培養

(十二)、戲曲表演藝術之課程理論與教學設計

(十三)、戲曲表演藝術之跨領域理論與實踐

(十四)、戲曲表演藝術之跨文化理論與實踐

(十五)、其他

四、論文摘要截稿日期：2018年5月9日（星期三）。

五、檢附「投稿者基本資料及論文摘要表」1份，敬請惠予公告並轉知

校相關系所專兼任教師，亦可至本校研究發展處網頁（<http://b005.tcpa.edu.tw/files/11-1005-1063.php?Lang=zh-tw>）下載。請將

摘要（500字以內）之MSWord(.doc)檔案寄至tcpapress@gmail.com

。電子郵件之「主旨」，請註明「投稿：2018戲曲國際學術研討會」。

六、聯絡人：黃琦小姐，電話：(02)2796-2666轉1147，電子郵件信箱：

tcpapress@gmail.com

正本：大葉大學、大漢技術學院、中華大學、中華學校財團法人中華科技大學、仁德醫護管理專科學校、光宇學校財團法人元培醫事科技大學、元智大學、文藻學校財團法人文藻外語大學、世新大學、永達技術學院、廣亞學校財團法人育達科技大學、明志科技大學、長庚大學、南華大學、建國科技大學、真理大學、馬偕學校財團法人馬偕醫護管理專科學校、高雄市立空中大學、高雄醫學大學、國立中山大學、國立中央大學、國立中正大學、國立中興大學、國立交通大學、國立成功大學、國立宜蘭大學、國立東華大學、國立空中大學、國立虎尾科技大學、國立屏東科技大學、國立政治大學、國立高雄大學、國立陽明大學、國立雲林科技大學、國立勤益科技大學、國立嘉義大學、國立彰化師範大學、國立暨南國際大學、國立臺中科技大學、國立臺中教育大學、國立臺北大學、國立臺北科技大學、國立臺北教育大學、國立臺北護理健康大學、國立臺東大學、國立臺東專科學校、國立臺南大學、國立臺南藝術大學、國立臺灣大學、國立臺灣科技大學、國立臺灣師範大學、國立臺灣海洋大學、國立臺灣藝術大學、國立臺灣體育運動大學、國立臺北藝術大學、國立體育大學、朝陽科技大學、華夏學校財團法人華夏科技大學、華梵大學、慈濟學校財團法人慈濟科技大學、萬能學校

裝

校長張瑞濱

訂

線