

國立屏東科技大學 函

機關地址：91201屏東縣內埔鄉老埤村學府路1號

傳 真：08-774039

聯 絡 人：王國安 08-7703202 #7254

電子郵件：yachin3@mail.npust.edu.tw

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國107年3月26日

發文字號：屏科大技研字第1075500102號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：教學與通識研討會.doc、報名表.docx、論文格式.doc

主旨：本校辦理「2018教學精進暨通識教育學術研討會」徵稿活動，敬請惠予公告並踴躍賜稿如說明，請查照。

說明：

- 一、為配合教育部推動教師教學實務升等，以創新教學強化學生學習成效，並結合通識教育多元、全人的教育理念，特舉辦以「教學」及「通識」為主題之學術研討會，藉由交流與研討，建構教師完善的教學實務與通識教育專業知能。
- 二、徵稿主題：（一）課程教材教法改進與課程發展（二）通識教師專業研究與發展（三）與教學實踐相關主題（四）與通識教育相關主題
- 三、本研討會採全文審查制，請將投稿論文於2018年6月1日（週五）前以e-mail寄至本校教師多元升等推動辦公室電子信箱：kobe32203@gmail.com，信件主旨註明投稿「2018教學精進暨通識教育學術研討會」。
- 四、所收論文將由本辦公室邀集學者專家進行論文審查，審查結果將於

總收文 107/03/26



2017年6月8日（週五）前通知投稿者。

五、完成論文發表者，本研討會將於會後核予發表證明。

六、研討會日期：107年6月15日（星期五）

七、研討會地點：本校綜合大樓人文講堂

八、檢附研討會徵稿啟事、報名表、論文投稿格式

正本：公私立大專校院

副本：本校學術副校長室、本校秘書室、本校通識教育中心

電子印章
107/03/26
10:21:37



訂

線

國立屏東科技大學

2018 教學精進暨通識教育學術研討會

徵稿啟事

指導單位：教育部

主辦單位：國立屏東科技大學多元升等專案辦公室與通識教育中心合辦

日期：2018 年 6 月 15 日（五）

地點：國立屏東科技大學綜合大樓人文講堂

壹、目的

為配合教育部推動教師教學實務升等，以創新教學強化學生學習成效，並結合通識教育多元、全人的教育理念，特舉辦以「教學」及「通識」為主題之學術研討會，藉由交流與研討，建構教師完善的教學實務與通識教育專業知能。

貳、徵稿主題

- （一）課程教材教法改進與課程發展
- （二）通識教師專業研究與發展
- （三）與教學實踐相關主題
- （四）與通識教育相關主題

參、徵稿辦法

- （一）本研討會採全文審查制，請將投稿論文於 2018 年 6 月 1 日（五）前以 e-mail 寄至本校教師多元升等推動辦公室電子信箱：kobe32203@gmail.com，信件主旨註明投稿「2018 教學精進暨通識教育學術研討會」。
- （二）所收論文將由本辦公室邀集學者專家進行論文審查，審查結果將於 2017 年 6 月 8 日（五）前通知投稿者。
- （三）完成論文發表者，本研討會將於會後核予發表證明。

參、聯絡人

本研討會相關事務之詢問，可聯繫教師多元升等推動專案辦公室專任助理徐浩唯，電話：(08) 7703202#7254，電子信箱：kobe32203@gmail.com

國立屏東科技大學

2018 教學精進暨通識教育學術研討會

論文投稿報名表

論文題目			
作者資料	姓名	服務機關與單位	職稱
第一作者			
第二作者			
第三作者			
第四作者			
通訊作者 或發表者	地址：		
	信箱：		
	電話：(M) (O)		
	傳真：		

國立屏東科技大學

2018 教學精進暨通識教育學術研討會

論文全文格式說明

- 1、本研討會選用 A4 版面，全文中文統一用標楷體字型，英文及數字用 Times New Roman 字體，文章標題置中粗體，全文文章包括圖片、表格、參考文獻，長度以 8-20 頁為原則。版面上界 2.54 cm，下界 2.54 cm，左界 3.18cm，右界 3.18cm。稿件投遞一律採用網站投稿方式，請以 word 或 pdf 檔案格式上傳。
- 2、字體大小：論文標題採 16 號粗體字，作者姓名、任職單位及職稱採 12 號字，各章節標題採 14 號粗體字，本文、摘要、關鍵字採 12 號字。若附英文摘要亦同。
- 3、論文架構：論文請以 APA 格式撰寫，引用文獻資料請於引文之前或之後夾註，說明資料來源。
- 4、論文篇幅：文長以 5000-15000 字為度(含參考書目)及檔案大小不超過 10MB 為限(含所有內容及圖表)。
- 5、圖表配置：本文中之圖表請隨文插入(與文字排列)，圖表之編號一律以 1,2,... 等阿拉伯數字表示，圖標題請以置中方式標註於圖下方；表標題則以切齊表頭的方式標註於表正上方。圖表號碼與標題間空一個英文字元間隔。
- 6、文獻格式：參考文獻請按文中出現之先後次序隨文以文獻作者、年份註解於括號內，如：(歐陽嶠暉，1992)、(Chang et al., 1992)；並依序整列文末。其格式為：作者，篇名，出處，卷數，期數，頁數，年份，請詳見參考範例。

【參考文獻 格式範例】

Prensky, M. (2001). Digital natives, digital immigrants. Part II: Do they really think differently? On the Horizon. *NCB University Press*, 9 (6), 1-7。

卜睿哲 (2013)。未知的海峽：兩岸關係的未來 (1) (林添貴譯)。台北：遠流出版事業股份有限公司。

王宏仁、李廣均、龔宜君 (主編) (2008)。跨戒：流動與堅持的台灣社會 (1)。台北：群學出版有限公司，2008 年 11 月初版一刷。

王金壽、王健壯、何明修、吳介民、吳音寧、李道明、李廣均、林志明、林國明、林繼文、邱毓斌、范雲、夏傳位、夏曉鵬、郭力昕、黃武雄、楊弘任、潘翰聲、蕭瓊瑞、顧爾德 (2010)。秩序繽紛的年代：走向下一輪民主盛世 (1)。台北：左岸文化。

石計生 (2008)。從解嚴民主化到揉成一團的後現代台灣。載於王宏仁、李廣均、

- 龔宜君（主編），**跨戒：流動與堅持的台灣社會**（343-370）。新店：群學出版有限公司。
- 吉見俊哉（2013）。**媒介文化論：給媒介學習者的 15 講**（1）（蘇碩斌譯）。台北：群學出版有限公司。
- 何明修（2011）。導論：探索台灣的社會運動。載於何明修、林秀幸（主編），**社會運動的年代：晚近二十年來的台灣行動主義**（1-32）。新店：群學出版有限公司。
- 何明修、林秀幸（主編）（2011）**社會運動的年代：晚近二十年來的台灣行動主義**（1）。台北：群學出版有限公司。

研討會論文摘要範例如下：

台灣小說教學融入公民力之課程設計

國立屏東科技大學通識教育中心副教授

王國安

摘要

21 世紀的台灣，是公民意識覺醒的年代，台灣文學在文學課程的教授中，如何提升學生的公民力，是本課程主要的理念背景。藉由 Martha C. Nussbaum 在其所著《詩性正義：文學想像與公共生活》中藉由小說敘事分析結合社會議題的討論，讓學生得以在小說的人物、情節等的討論想像中，理解社會議題的生發與延展的過程，更進而能以同理心理解社會的權力結構，以及身為公民可能的介入方式。在課程設計中，以人權、族群、環境、轉型正義等為主題，並以讀書心得、畫面想像、臉書筆戰等方式做為形成性評量，再以分組的專題報告，讓學生得以深入理解某項社會議題。藉此一跨文學與社會領域的課程，讓學生得以熟悉文學閱讀與社會關懷的連結想像，並培養學生的公民力，增進學生公民意識與社會參與。

關鍵字：台灣小說、公民力、公民意識、詩性正義