

臺北市立大學 函

機關地址：10048臺北市愛國西路1號

承辦人：楊嘉維

電話：(02)2311-3040#6134

傳真：(02)2381-0833

電子信箱：cwyang@go.utapei.edu.tw

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國107年3月14日

發文字號：北市大音字第10730627400號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：1070328表演藝術教學研習辦法

主旨：檢送本校藝術與人文領域教學研究中心辦理「表演藝術教學」研習

辦法，惠請轉知所屬，鼓勵踴躍參加並准予公假出席，請查照。

說明：

一、時間：107年3月28日星期三13:30-17:30

二、地點：本校附設實驗國民小學105教室

三、本活動核發研習時數4小時，請登錄臺北市教師在職研習網（北市研習字第1070307076號）或全國教師在職進修資訊網（課程代碼2376595）報名。

四、活動辦法詳如附件。

五、聯絡人：楊嘉維先生02-2311-3040分機6134

正本：各縣市政府（含各直轄市及金門、連江兩縣）、公私立大專院校

副本：電子印章
107/03/14
16:21:12



教育部國民小學師資培育聯盟藝術與人文領域教學研究中心

105-106 學年度教師專業成長活動：「表演藝術教學」研習

依據：教育部國民小學師資培育聯盟藝術與人文領域教學研究中心 **105-106** 學年度推動計畫書

目的：透過本活動，學員將熟悉十二年國教藝術領域表演藝術課程核心素養；透過了解市售教科書之異同，選擇合適之教材；並了解熟悉表演藝術課程教學技巧。

時間：**2018 年 3 月 28 日**星期三 **13：30～17：30**

地點：臺北市立大學附設實驗國民小學 **105** 教室（臺北市中正區公園路 **29** 號）

講師：廖順約老師（臺北市立大學附設實驗國民小學教師、臺北市政府教育局輔導團國小藝術與人文領域兼任輔導員、《表演藝術教材教法》作者）

對象：一般教師、職前教師（師資培育生）、有志於表演藝術教學者。

內容：本研習可分為分析與實作兩部分，側重第二、三學習階段之表演藝術課程，先分析比較三個版本的教科書內容，再進行課程設計的實作教學。

主辦單位：教育部

承辦單位：臺北市立大學藝術與人文領域教學研究中心

協辦單位：臺北市立大學音樂學系／師資培育及職涯發展中心、
臺北市立大學附設實驗國民小學

報名資訊：全國教師在職進修資訊網（課程代碼 **2376595**）、

臺北市教師在職研習網（北市研習字第 **1070307076** 號）

聯絡人：楊助理 **02-2311-3040** 分機 **6134**

交通資訊：捷運中正紀念堂站 **7** 號出口「財政部」過愛國西路到北市大附小公園路大門，
捷運中正紀念堂站 **6** 號出口「國家圖書館」到北市大附小中正南路後門。



圖片來源：臺北市立大學附設實驗國民小學網站

<http://www.esut.tp.edu.tw/modules/alumni/index.php?pa=viewlistings&lid=421>

研 習 時 程 表

時 間 地點	活 動 內 容		講 師
107 年 3 月 28 日 星期三 臺北市立大學 附設實驗國民 小學 105 教室	13:10- 13:30	報到	
	13:30- 13:40	開幕式	廖順約老師
	13:40- 15:05	107 藝術課綱表演藝術教學解析：從 各版本教科書中的表演藝術檢視實作	
	15:05- 15:20	休息	
	15:20- 16:55	107 藝術課綱表演藝術教學解析：從 各版本教科書中的表演藝術檢視實作	
	16:55- 17:30	綜合座談、閉幕式	
	17:30	賦歸	