

# 崑山科技大學 函

機關地址：71070臺南市永康區崑大路195號

聯絡人：林雅惠

聯絡電話：(06)2053210#21

電子信箱：a105000002@g.ksu.edu.tw

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國106年12月29日

發文字號：崑科大通識字第1060016443號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：

主旨：本校執行教育部106年度技專校院教學創新先導計畫，特舉辦「推動教學創新實驗通識課程革新-創新&跨領域教學工作坊」，敬請惠予公告並鼓勵所屬教師踴躍參加，請查照。

說明：

一、旨揭活動資訊如下：

(一)時間：107年1月17日(星期三)~1月18日(星期四)。

(二)地點：本校圖書資訊館十樓國際會議中心宴會廳。

(三)報名方式：採網路報名，網址：<https://goo.gl/forms/wS3J7iMeNIwsbdCm2>。

(四)報名時間：即日起至107年1月10日，名額有限，額滿為止。

二、請惠予參加教師公假出席，全程參加者核發16小時研習證書。

三、檢附工作坊議程及相關活動資訊。

四、為響應環保，敬請自備環保杯及餐具。

正本：大葉大學、大漢技術學院、中華大學、中華學校財團法人中華科技大學、仁德醫護管理專科學校、光宇學校財團法人元培醫事科技大學、元智大學、文藻學校財團法人文藻外語大學、世新大學、正修科技大學、廣亞學校財團法人育達科技大學、明志科技大學、長庚大學、南華大學、建國科技大學、真理大學、馬偕學校財團法人馬偕醫護

總收文 106/12/29



線

華南師範大學圖書館

# 崑山科技大學通識教育中心「創新&跨領域教學工作坊」

## 活動資訊

- 一、活動時間：107 年 1 月 17 日(星期三)~107 年 1 月 18 日(星期四)
- 二、活動地點：本校圖書資訊館十樓國際會議中心宴會廳
- 三、為響應環保，敬請自備環保杯、餐具。
- 四、活動議程及講師簡介、活動地點如下：

## 議程

107 年 1 月 17 日 (三)

| 時間            | 演講主題                          | 主講人                | 主持人             |
|---------------|-------------------------------|--------------------|-----------------|
| 08：30 至 09：00 | 報 到                           |                    |                 |
| 09：00 至 09：20 | 開幕式崑山科技大學教務長 劉見成 教授           |                    |                 |
| 09：20 至 09：40 | 「動手作閱讀」課程計畫創意教學分享             | 崑大林麗紅副教授           | 崑山通識中心<br>王雅津主任 |
| 09：40 至 10：00 | 「英文溝通與表達」課程計畫創意教學分享           | 崑大邱文芝主任            |                 |
| 10：00 至 10：20 | 「藝/武-生活科技圓舞曲」課群計畫創意教學分享       | 崑大曾子玲助理教授          |                 |
| 10：20 至 10：40 | 茶敘                            |                    |                 |
| 10：40 至 11：00 | 「東南亞人文變遷與社會參與」課程計畫創意教學分享      | 崑大黃昌誠副教授           | 崑山外語中心<br>邱文芝主任 |
| 11：00 至 11：20 | 「新大國崛起-歐、俄文明的演進與發展」課群計畫創意教學分享 | 崑大方子毓助理教授          |                 |
| 11：20 至 11：40 | 「多元文化與族群」課群計畫創意教學分享           | 崑大陳秀卿副教授           |                 |
| 11：40 至 12：00 | 綜合討論                          | 各課群教師              | 王雅津主任           |
| 12:00 至 13:00 | 午餐                            |                    |                 |
| 13:00 至 14：30 | 多元智能百遊課程設計之理念                 | 南女張馨云老師<br>南女陳卓欣老師 | 崑山華語中心          |

|               |            |           |                 |
|---------------|------------|-----------|-----------------|
|               |            |           | 蔡美端主任           |
| 14:30 至 14:50 | 茶敘         |           |                 |
| 14:50 至 17：30 | 設計思考與跨領域教學 | 臺大康仕仲副教務長 | 崑山通識中心<br>王雅津主任 |
| 17:30 至 17：50 | 綜合座談       | 臺大康仕仲副教務長 | 王雅津主任           |
| 17:50         | 賦歸         |           |                 |

107 年 1 月 18 日（四）

| 時間            | 演講主題                           | 主講人              | 主持人             |
|---------------|--------------------------------|------------------|-----------------|
| 08：30 至 09：00 | 報 到                            |                  |                 |
| 09：00 至 10：20 | 「跨領域劇場企畫實作，表演藝術課程簡介及劇場實作演練」（一） | 清大郭孟寬助理教授        | 崑山通識中心<br>王雅津主任 |
| 10：20 至 10：40 | 茶敘                             |                  |                 |
| 10：40 至 12：10 | 「跨領域劇場企畫實作，表演藝術課程簡介及劇場實作演練」（二） | 清大郭孟寬助理教授        | 崑山通識中心<br>王雅津主任 |
| 12：10 至 12：40 | 午餐                             |                  |                 |
| 12：40 至 13：30 | 驅車前往旗山                         |                  |                 |
| 13：30 至 15：30 | 社會參與與社區營造座談會                   | 台青蕉樂團團長王繼維、團員郭合沅 | 崑山通識中心<br>楊淑雯組長 |
| 15：30 至 15：50 | 茶敘                             |                  |                 |
| 15：50 至 18：00 | 旗山歷史建物及老街參訪、用搖滾樂行銷旗山香蕉         | 台青蕉樂團團長王繼維、團員郭合沅 | 崑山通識中心<br>楊淑雯組長 |
| 18:00～        | 賦歸                             |                  |                 |

## 講師簡介

### 1.多元智能百遊工作團隊

愛情百靈籤 台南女中愛情實境解謎引風潮 記者黃文博／台南報導 201712/17  
(<https://www.nownews.com/news/20171217/2664059?from=ycnsli>)

台南女中百年校慶活動的隔天，應是假日的寧靜校園，但今（17）日卻在學校的各個角落，看見一組組的隊伍，或聚精會神的蹲坐地上討論，這些人東奔西跑不是為了別的，正是為了南女今年首次舉辦的活動「愛情百靈籤」實境遊戲。

一群「多元智能與遊戲教育」的社群老師，在跨科跨領域的結合下，激盪出「愛情百靈籤」實境遊戲，向南女致敬，這群教師，先前就開設一門「文創桌遊與實境遊戲」選修課程，讓學生們在課堂中以「玩」的方式學習推理邏輯以及團隊合作的能力。

這次設計的「愛情百靈籤」活動先在粉專預告，破天荒的開放名額給校外人士，不論你是什麼樣的身分，只要有顆熱愛實境遊戲的心，就可以呼朋引伴一同參與，詢問度相當高，反應熱烈，開放報名不久即被秒殺。

### 2.康仕仲老師

美國史丹福大學土木與環境工程博士，結構技師。現為臺大土木系教授、臺大教務處副教務長。康教授長期投入於工程視覺化、自動化機器人、工程教育以及防災資訊系統之研發。在臺大開設電腦繪圖、遊戲引擎、資料視覺化及機器人等課程，曾獲得優良教師獎。康教授曾擔任教學發展中心數位媒體組組長，負責開放式課程及數位化教育的推廣，他的工程圖學網路磨課師課程，有超過 4 萬人修習。現擔任國際期刊 Visualization in Engineering 之總編輯，編輯十餘本工程視覺化及機器人自動化主題之特刊和專書，發表超過 50 篇的期刊論文。  
<http://sckang.caece.net/>

### 3.郭孟寬老師

中國文化大學藝術研究所碩士

開設課程：現代藝術與美學、表演藝術賞析

#### 【學術經歷】

清華大學兼任講師

高雄應用科技大學兼任講師

高雄第一社區大學兼任講師

文藻外語大學兼任講師

#### 【服務經歷】

425 環境劇場舞台監督

跨界文教基金會研究、企劃、執行

差事劇團編導/舞台監督/燈光設計

高雄市駁二藝術特區 主任

自由劇場團長/編導

<http://cge.gec.nthu.edu.tw/faculty-2/kafkakuo/>



#### 4. 台青蕉樂團介紹

（作者黃兆瑄）

在高雄旗山，有一群旗山子弟為了他們生長的土地、為了守護那些逐漸消失的文化與傳統，發起社會運動與政府抗爭，勇敢地嘗試一切。

台青蕉樂團正是他們的一份子，他們除了是樂團，也是關懷旗山社區的青年們，他們透過音樂、演講，來傳播他們的理想。

但音樂只是他們的媒介，是他們用來守護旗山的方式。

##### **教育與認同感是旗山最大的問題**

台青蕉這個名字代表著很深的教育意義，「台」代表台灣，「青」代表青年，「蕉」當然是旗山的經濟核心——香蕉，融合這三個字就形成了他們想要達到的目標——讓年輕人認同台灣、認同旗山，回到家鄉這片土地耕耘，也保留那些從以前就存在的文化。

老王說，這從他高中時代就開始萌芽，當時政府想拆旗山火車站，他父親帶著他走上街頭抗爭，為了保護在地古蹟，還成立了基金會，發起許多社會運動。

他長大後讀教育系（成人或終生教育方面），開始思考關於旗山這個社區如何支撐一個人從小到大的過程，要如何才能把年輕人留在當地？

根本上，他認為台灣人缺乏對自己家鄉的認同感，從小接受的教育彷彿都在營造：「要好好讀書，以後到都市去才是最成功的人生，種田是失敗且低賤的。」這樣的觀念，孩子們不了解過去的旗山，自然無法建立起情感，許多旗山子弟離開家鄉後就不再關心這片土地發生的事。

也因為這些年輕人的出走，原本蓬勃的香蕉產業快速沒落，那些蕉園只看得到老人，整個社區走向自我毀滅的道路。

從古蹟面臨消失到年輕人出走再到香蕉的問題，他們發覺要從頭重新做起。

##### **向在地紮根，產業是根本**

老王首先推動社區營造，他與基金會的同伴藉由抗爭得到保存古蹟，改善周遭髒亂、不整的環境，改變旗山的氛圍。

但當環境好轉了，還是沒有人回歸家鄉，為什麼？老王發現，只有硬體的環境改變是不夠的，大家需要賺錢來養活自己，因此要發展產業——當地方有能力與自信，人們才會有意識要保護旗山——「一個健全的社區才能帶來轉機。」老王說。

於是他們轉向社區的經濟與產業——他們向蕉農學習怎麼種香蕉、成立直銷的機構，一步步地建立年輕人能夠依靠的經濟系統。

要吸引年輕人當然不能只靠傳統農業，他們用新的方式來行銷，老王提到近年來興起的「六化（六級產業化）」，第一級產業 X 第二級產業 X 第三級產業，將農產品加工、提高附加價值，再加上人為的服務，就能使香蕉從純粹的農產品轉而展露出全新的樣貌。

無論是做文創、導覽還是開店做香蕉蛋糕，他們希望能賦予舊產業新的意義，老王說，他們要把旗山塑造成一個品牌，香蕉是他們的商品。

觀光跟文創，到底是保存舊東西，還是摧毀後創造新的東西？

採訪中，老王一直強調「從生活中學到歷史、地理、生物。」他認為台灣的教育引領學生認識國外、熟悉國外的經濟國外的人文，卻從未讓我們關心我們生長的社區中發生的大小事，甚至到了大學，教授們教的也都是國外的方法國外的觀念，但這些都適用在台灣嗎？

旗山有老街、糖廠，老人有自己的故事、自己的工藝，但旗山的年輕人不知道旗山有什麼特殊的植物，他們不懂老街的價值——當政府想要拆老街時，沒有人願意站出來。

老王說，政府搞文創、促進觀光，都是建立在摧毀過去舊的東西上，而不是想著就原本

東西的體質去發展新的樣貌。

「這樣跟希特勒有什麼兩樣？」他認為現在政府推文創，是淘汰過去的技藝、找另外一批新的人，用新的東西呈現給大家看，這都是脫離生活的，最後只會導致每條老街都賣一樣的東西、都用同一套方式經營。

所以他們積極抗爭，只要留下老街中的手工印章鋪、舊式女裝鋪、書法店，這些珍貴的文化都能成為未來旗山起飛的助力。

### **用音樂帶大眾認識旗山**

老王高中時就參加音樂性的社團一路玩音樂到大學時代，這期間，他發覺音樂能帶給人的感動是非常深刻且影響力深遠的，透過音樂，人們可以認識高雄旗山這個地方，也透過音樂，他希望能鼓勵青年返鄉。

他拉著他的弟弟、朋友、學弟一起組成了樂團，出乎我們意料之外的是，其實有團員一開始不懂搖滾、不會樂器，大學更不是音樂相關的科系，但他們一樣從基本開始，慢慢學著唱出他們的心聲與訴求。

他們自己寫歌、到各地表演，以音樂為媒介，將旗山的故事傳達到大眾心中，宣傳旗山這個品牌。

老王說：「現在市場上的音樂都是那些愛來愛去的，我們的音樂是換個東西、換個地方愛嘛！」台青蕉的詞曲中述說著養育他們長大的土地、旗山老街上人們的往年光陰，那些汙染議題，那些面臨拆遷的老屋。

台青蕉的音樂是從旗山這塊土地長出來的，他們的素材就從生活中摘取，他們唱的是周遭那些自然而然存在的元素，愛從人與人轉移到鄉村孩子們與過去、與環境、與香蕉。

### **實現理想最不可或缺的就是旗山**

我們問老王是什麼支撐他走過這一路，老王豪不猶豫地回答「旗山」。

許許多多移民在這裡扎根，種香蕉、發展產業，小時候台青蕉的年輕人們吃著旗山的奶水長大，長大後，他們學著欣賞旗山獨一無二的物種與文化，保存從前那些閃亮亮的日子所留下的遺跡，繼續帶著孩子們重新認識旗山的種種。

台青蕉持續努力實現他們的理想，老王覺得只要旗山這片土地存在，他們就有動力與勇氣去嘗試一切可能。

### 本校位置圖

