

教育部 函

機關地址：10051臺北市中山南路5號

傳 真：02-2397-6919

聯絡人：廖昶智

電 話：02-7736-5715

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國106年9月5日

發文字號：臺教師(一)字第1060126774號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：原函、招募辦法、計畫簡介

主旨：函轉財團法人台北市愛樂管弦樂團文化基金會（下稱該會）辦理「愛樂種子公益音樂計畫」並招募助教志工，請協助公告並轉知所屬，詳如說明，請查照。

說明：

- 一、依據財團法人台北市愛樂管弦樂團文化基金會106年8月29日愛慈文字第106004號函辦理。
- 二、旨揭計畫係由具使命感之音樂教師進入都市邊緣及偏鄉地區進行提琴教學，並由該會招募助教志工協助教學，可實際參與音樂教育現場，學習班級經營管理，並由該會提供相關進修課程。
- 三、招募對象為各大專校院系所在學生，願意學習、參與團隊合作並具志工服務熱忱者。相關條件如下：
 - (一)具備弦樂專長者（非音樂系亦可），或修習教育相關科系（或教育學程）且具備音樂素養者。
 - (二)考量現行服務地區為新北市及桃園市都市邊緣及偏遠地區學校，招募對象將以就讀北部地區大專校院者為優先。

總收文 106/09/05



四、請於106年9月20日前上網填寫報名表（網址：<https://goo.gl/forms/I08Iog92EmgRUFzF2>），或至臉書搜尋「Sistema Taiwan愛樂種子」查詢。

五、檢附該會原函、招募辦法及計畫簡介各1份，請協助公告周知並轉知所屬踴躍參與，相關訊息請逕洽該會，電話：02-8942-3921。

正本：各公私立大專校院(含大學系統)

副本：財團法人台北市愛樂管弦樂團文化基金會、本部師資培育及藝術教育司

電子印章
106/09/05
13:28:31

機關影像檔公文

ST 愛樂種子-助教志工招募

承諾服務一年半的助教志工

招募對象	大學以上在學生 具備弦樂專長，或修習教育相關科系(教育學程)且具備音樂素養；願意學習、參與團隊合作、懷抱志工服務熱忱者。 北區共招募 10 位。
報名日期	即日起至 9 月 20 日止 報名連結：https://goo.gl/forms/K1ZqYLadihV2Qfr83 (書面資料審核後， mail 另通知面試)。
可能服務內容	1. 樂團合奏課：協助小朋友調音、輔助老師教學進行、指導進度落後的小朋友、樂團秩序維護、填寫教學日誌等。   2. 活動項目：例如評量、內部成發、對外成發、記者會、樂團演出、各項培訓及進修課程、9 月開課事宜、內勤工作等。 3. 生命教育課程：以有趣的課程帶領小朋友認識樂器、古典音樂知識、生命教育等。  
配合事項	1. 承諾最少一年半的服務。 2. 每月至少服務 5 小時。(排班制) 3. 需接受教育及志工培訓課程。 4. 每年提供二篇心得分享，做為教育及宣傳使用。

服務回饋

1. 獎學金及年度表揚：服務滿 80 小時(含二次以上活動項目 + 二次對外成發參與)，將於對外成果分享會時致贈榮譽感謝狀及獎學金貳仟元。
2. 提供教師及助教進修課程，例如：音樂教學法、音樂遊戲課程、課程設計及班級管理、潛能激發課程、領導力工作坊...等。透過這些課程，讓助教志工學習專業知識、開發自我潛能，提升自我能力。
3. 參與分部課和合奏課服務，實際進入教育現場，參與班級經營管理，為將來進入職場預做實習準備，也可成為 ST 儲備人才。
4. 參與記者會及大型音樂活動，實際參與活動執行，同時延伸視野及人際網絡。
5. 提供學生志工「服務時數證明」。
6. 與國外 Sistema 單位交流。
7. 充滿無限創意及支持的團隊。
8. 企業名人講座、與企業領導人面對面接觸、培養領導人特質。
9. 擔任志工實踐人生學習付出，透過培訓課程所學，充實自己專業能力，服務過程累積經驗，成為一生受用的寶藏。



~ 翻轉教育 翻轉自己 願景未來，愛樂種子歡迎您 ~

Sistema Taiwan 愛樂種子

【公益音樂教育計畫】



2017/1/14、15 ST 愛樂種子第一屆勇敢逐成果分享會

聯絡人：陳若靜 0933273571

電話：02-89423921

地址：新北市中和區捷運路八號 9 樓

愛樂種子 www.facebook.com/sistemataiwan

目錄

一、	什麼是 Sistema Taiwan-----	2
二、	為什麼要成立 ST 愛樂種子-----	3
三、	區域及對象-----	4
四、	運作模式-----	4
五、	音樂教育現況-----	5
六、	問題探索和解決方案-----	8
七、	未來目標-----	9
八、	S T 的 2 0 1 7-----	10
九、	附件-----	11



↑ 2016 10 月新北藝術月記者會開場演出，並簽訂合作意向書

一、什麼是 Sistema Taiwan

台北愛樂管弦樂團文化基金會，深耕台灣 30 餘年，承襲創團總監亨利·梅哲愛無國界精神及受委內瑞拉 El Sistema 音樂系統教育精神的啟發，2012 展開「Sistema Taiwan 愛樂種子(以下簡稱 ST)」慈善音樂教育計畫。

ST 期許音樂為孩子帶來改變的契機，音樂教育需要師資長期投入，我們招募有使命感音樂教師，進入都市邊緣及偏鄉地區貢獻一己之力，進行提琴教學工作，除了技藝學習，課堂上培養自律負責態度、合奏協力達成目標、建立自信；ST 引導孩子正確學習態度，明白提琴是每天一點一滴練習過程，改變未來要靠自己努力，ST 非被動式給予，上下啟動形成生命轉動的契機。



二、為什麼成立 Sistema Taiwan

在台灣，孩子的出身決定他們的未來。

絕大比例上，我們的社會，認為提供給貧窮、犯罪者的「改善方法」，是以提供「實用的」，尤其是提供物質上，或者獲取物質上的實用方法。然而，貧窮所帶來的困境，往往不只是物質條件上的。德雷莎修女的信念，貧窮最悲慘的一面，就是讓人缺乏自尊和自我認同：「感覺自己沒有身分，甚麼都不是。」

起步落後的貧困弱勢孩子，潛藏邊緣化循環危機，相較於物質給予，更需要翻轉底層命運的契機，這樣的改變，需從教育及心靈層面逐步著手，**音樂陪伴孩子成長，富足精神領域**，足以改變弱勢孩子的生命歷程，**演奏中建構自信及成就感，深化內在正向態度**，培養面對生活困境的勇氣，逐步改寫孩子的生命歷程。

【佳佳的故事】

佳佳在小二下時，在老師的推薦下，開啓提琴學習機會，佳佳父母從事臨時工，大兩歲的姐姐，確診為智能障礙兒童；剛開始上課前幾週，佳佳常常用無辜眼神看著老師，同年紀的小芳邊上課邊哭，但佳佳沒有掉下眼淚，初期，媽媽曾說；她不行，應該沒辦法啦，但八個月來，佳佳沒有放棄，跟著樂團合奏、參加記者會演出、為特教生小朋友表演，在佳佳身上，看不到同情、憐憫，我們看到的是希望！或許，我們該思考，相較於聖誕鞋盒禮物，弱勢孩子更需要的是翻轉生命的契機。

音樂可以改變一個人的性情、一個人的思維....甚至一個國家的未來，音樂教育美好兒童品格，提琴學習過程需手腦並用，長期練習對孩童的腦力開發、專注力有極大助益，進而增加其他學科學習成效，甚至提升國家競爭力；德國及歐美國家，在科技及工業上表現卓越，很大原因是來自於從小接受音樂的啓迪，愛因斯坦就曾說「我的科學成就，很多是從音樂啟發而來的」。

三、服務區域及對象

1、**都市邊緣地區(經費問題)**：行政區交界的邊際地區，居民大部份為外來人口及基層勞動家庭，當地學校學生數約為千人上下，即便有補助經費，分散到學生身上不足以支付才藝課程費用，特別是提琴學習，對這些家庭的孩子是遙不可及的夢想，相對的，失去天賦啟發的機會。

2、**偏鄉(師資問題)**：近幾年政府及民間單位對偏鄉頗多關注，加上學生人數少，較可能補助學童基本才藝費用，但提琴學習機會相對困難，除了經費外，最重要的是師資問題。

3、愛樂種子服務的小朋友，大部份來自中低收入、弱勢單親、原住民及新住民家庭，由學校班級導師推薦，渴望學習提琴但經濟有困難的學童。

四、運作模式

- 1、具備使命感教師投入：招募使招募使命感老師投入提琴教學。
- 2、定期教師會議及培訓課程：討論改進教案及專業相關課程。
- 3、音樂系助教：招募相關科系志工擔任助教。
- 4、社區共融資源共享：一個主場學校為一個分部，學一種樂器，有來自臨近多所學校學童，形成資源共享及社區融合。
- 5、分部及合奏課：提供樂器回家練習，一週一次分部課及一次合奏課
- 6、學童須：守上課規範，培養負責及尊重態度。
- 7、定期評量考核：分團促使孩子往前動力。
- 8、成果演出建構自信，不再是被動給予，站上舞台靠自己努力。

五、音樂教育現況

106 年 9 月第三屆 > > 21 分部 > > 20 位熱血音樂老師

師 > > 30 校 > > 開始 AB 團分制 > > 啓動桃園地區

新北市合作學校現況

第一屆 5 位老師 > > 第二屆 10 位熱血音樂老師

第一屆 5 所學校 > > 第二屆 19 所學校

106 年 9 月~	新北市 17 分部	18 所國小、2 所國中 板橋區： 沙崙、中山、文德、大觀、信義、溪洲 樹林區：大同、彭福、文林 土城區：安和、頂埔、樂利 三峽區：民義 新莊區：思賢 三重區：五華、永福 瑞芳區：義方國小、瑞芳國小、瑞芳國 雙溪區：雙溪國中、雙溪國小
	桃園市 4 分部	8 所國小
105 年 3 月 ~106 年 8 月	新北市 12 分部	16 所國小、2 所國中 板橋區： 沙崙、中山、文德、大觀、信義、溪洲 樹林區：大同、彭福、文林 土城區：安和、頂埔 三峽區：民義 新莊區：思賢 瑞芳區：義方國小、瑞芳國小、瑞芳國中 雙溪區：雙溪國中、雙溪國小

1、板橋中山國小/小提琴分部 蔣宗憲老師
法國馬爾梅森音樂院小提琴演奏高級文評



2、沙崙國小/小提琴部
陳仕杰老師/蘭陽交響樂團團長/小提琴首席



3、思賢國小/中提琴分部
指揮/游家輔老師/2016 菁英指揮第一名



4、土城安和國小/大提琴分部
陳宗漢老師/國防部示範樂隊大提琴首席



5、雙溪國小/小提琴分部
簡昱恕老師/國立台灣藝術大學



6、雙溪國中/中提琴分部
李宜欣老師 /小學弦樂團老師



7、瑞芳國中/大提琴分部 史芸婕老師
英國伯明罕音樂院大提琴演奏碩士



8、瑞芳國小/小提琴分部 蔡佩玲老師
國立臺南藝術大學



9、中山國小/小提琴分部
梁鈺函老師/台北市立交響樂團團員



10、沙崙國小/小提琴分部
郭孟捷老師/美國奧克拉荷馬州立大學音樂碩士



11、土城頂埔國小/大提琴分部 史芸婕老師
英國伯明罕音樂院大提琴演奏碩士



12、樹林大同國小/低音大提琴分部
柯婷老師/國立臺灣藝術大學



六、問題探索及尋求解決方案

問題探討	尋求解決方案
樂器 ：提琴每天一點一滴長期練習的累積，需提供孩子提琴回家練習。	九月第三屆開課將增為 16 個分部將有新樂器需求，部份學員也需更換樂器尺寸。
師資 ：音樂教育需師資長期投入，倡議促使更多有使命感音樂加入，激起青年音樂家社會服務的世代運動。	每年招募熱血音樂教師投入都市邊緣及偏鄉地區服務，第三屆教師招募將於六月將開始，老師車馬補助及培訓經費尋求企業合作支持。
志工 ：提供有音樂專長大學生分享付出機會，同時儲備師資，使音樂學習更加紮實。	招募大學生音樂系志工，擔任課堂助教，喚醒青年投入社會服務的熱誠，需有培訓課程及獎助金經費，第二屆承諾服務 2 年助教志工將於九月開跑。
場地 ：長期固定場地，有助學習成效，也才能長期永續服務	合奏課來自各地的學校，為交通方便，目前租借捷運站附近活動中心，因應學生人數增加，未來期待有固定練習地點
成果分享會 ：表演機會是向前的動力，演出建構自信。	每個人都希望有自己的舞台，孩子的努力更需要被看到，成果展尋求場地及硬體設備等支持。

七、未來目標

ST 愛樂種子從新北扎根建立服務模式，106 年完成 A、B 團架構，並啟動桃園地區愛樂種子公益提琴課程，未來以一縣一團模式延伸至中南部及更多偏鄉地區。



長期影響力：

教育是一條漫長道路，是孩子最好的禮物，足以影響一個國家的未來，提琴學習過程克服困難進而建構自信，開啟孩子生命更多希望及可能性，孩子們每天一點一滴累積成長將是一股不容小覷的力量，還有志工及老師投入，形成正向循環，激勵向上的樂章，長期正面影響力。

八、ST 的 2017

- I. 1 月校巡起跑
- II. 2 月上半年教師培訓課程
- III. 3、4 月助教志工招募
- IV. 5 月第三屆招生開跑
- V. 6 月第三屆熱血教師招募開跑
- VI. 7 月評量分團、一屆及二屆內部成發
- VII. 8 月音樂營
- VIII. 9 月新師課程、第三屆開課
- IX. 10 月年度記錄片、下半年教師培訓課程
- X. 11 月教育界請益會
- XI. 12 月年度成果分享會

九、附件

什麼是 El Sistema ？

源自 1975 年，由委內瑞拉經濟學家兼業餘音樂家何塞·安東尼奧·艾伯魯(José Antonio Abreu)倡議並創辦的「音樂社會運動」。

隊少年樂團的大型計畫，共計約 10 萬名學生在其中學習音樂。以音樂教育防治罪行也是整個系統的一大目標。而計畫亦因為幫助了不少來自窮苦家庭的青年人，防止他們墮入濫用毒品和犯罪的深淵而聞名國際。部分此計畫的參與者更進一步得以在全球發展他們的音樂事業，如著名的洛杉磯愛樂新任音樂總監古斯塔夫·杜達美(Gustavo Dudamel)，是此計畫最成功的象徵性人物。



2009 年，委內瑞拉音樂教育計畫《El Sistema》的創辦人艾柏魯博士得到 TED 年度獎項時，提到：「弱勢的孩子，最需要的援助不是金錢、或是教育，而是歸屬感。」並許願這世界貧困無依的孩子都因為音樂而開啟生命另一扇窗。世界各地感受到他的熱情感召，在歐洲、美洲、亞洲都陸續進行 Sistema 音樂教育理念，為社區內的弱勢學童播下音樂教育的種子。

地方

〈台北都會〉音樂家相招 免費教弱勢童學琴

2016-08-14

〔記者翁聿煌／新北報導〕國內中生代音樂家游家輔，曾獲今年台灣國樂團「菁英爭輝」青年指揮比賽第一名，他五年前從一場嚴重車禍中倖存，從此對人生有新的體悟，號召蘭陽交響樂團團長陳仕杰、留法小提琴家蔣宗憲、大提琴家陳宗漢等好友，免費教沙崙、中山、安和、思賢四所國小弱勢家庭孩童學習提琴，用音樂激勵自我、勇敢上進。



新北四所國小弱勢學童立定開演奏會的志向。
(記者翁聿煌攝)

中山國小校長王健旺說，廿多位學童在各校練習四個月後，昨天上午在板橋沙崙國小教室練習，流暢輕快的弦樂聲，令人起雞皮疙瘩，很難想像這些小音樂家，經過四個月用心學習，帶來希望及自信，孩子從練琴過程培養克服困難的精神，還為自己設定目標，「到音樂廳開演奏會！」

夢想的開端來自游家輔，一位充滿音樂熱忱的年輕音樂家，五年前一場突然的車禍導致腦部受損，還造成單耳失聰，讓他相當沮喪，擔心自己音樂生命就此結束，幸好腦傷復元後聽力也恢復，但車禍讓他的

人生有了新的體悟，想為弱勢孩子們付出所學。

學習克服萬難的精神

游家輔、陳仕杰、蔣宗憲、陳宗漢等人不僅希望小朋友能學好音樂，更重要的是學習的態度和克服萬難的精神，像是罹患先天糖尿病的小麗，非常珍惜學琴的機會，因為體弱多病，常常要看醫生，但只要有時間，她就抓著琴苦練，認真聽從老師指導改進，要為自己的人生彈奏出美好和諧的交響曲。

五年級的小美來自單親家庭，原本對學習沒有興趣，上課也常遲到，但老師看到她的潛力，連哄帶騙要她參加練琴，從此愛上音樂，行為和上課態度也跟著脫胎換骨。

游家輔說，看到孩子們珍惜每週練習時間，在家也勤於練琴，從最初的零，到現在拉著「快樂頌」眼底閃耀的自信，令人感動，他期待透過音樂教育，激發孩子向上精神。

奧運射擊「四朝元老」退出國家隊 林怡君累了：心如刀割 09:03



免費音樂教育 將擴大到27校

2016-10-04 02:03

聯合報 記者祁容玉 / 板橋報導

讚 分享 1 傳送



新北市與台北愛樂管弦樂團文化基金會合作，今年3月起在全市5所國小教弱勢學童學習大、中、小提琴，培養愛樂種子，未來1年將再增加服務13校和9所偏鄉國中小。圖 / 新北市教育局提供

10月是新北市「藝術教育月」，昨天教育局宣告系列活動展開，也與台北愛樂管弦樂團文化基金會合作，將把免費音樂藝術教育擴大到全市27校，啟發更多「愛樂種子」對音樂的喜好。

台北愛樂管弦樂團文化基金會副秘書長謝淑莉說，基金會號召青年音樂家投入社會服務，今年3月起和新北市合作，在中山、沙崙、思賢、安和、文德5所國小，教導弱勢學童免費學拉大、中、小提琴。帶領孩子的指揮游家輔曾因車禍左耳失聰，復原後投入服務。

游家輔說，這群孩子從一開始怕生、擔心被罵，漸漸從音樂中找到自信，學音樂比起一般孩子還積極，除每周上課，還常拍下練習影片傳給老師們要求指正，讓他即使再累都要來教。

昨天這群愛樂種子自信滿滿上台，演奏「快樂頌」等樂曲，教育局和基金會也將擴大服務，從原本5校增加到27校，其中包括平溪、瑞芳等偏鄉9所國中、小。另外整個10月還有多場藝文表演，10月29日在大觀藝術教育園區舉辦藝術終身教育嘉年華，詳情可上網<http://www.ntpc.edu.tw/>查詢。

偏鄉·車禍

- 舒克清破盤價現省1400！三重送優惠中！

Sponsored Link

速覽	即時	日報	財經	國際	兩岸	軍事	娛樂	體育	視頻	圖
言論	時周	周刊王	中天	中視	開卷	人間	廣播	秒懂圖	寫新聞	CAM



91APP 網路最強連鎖店面

2周搞定全通路開店，RWD官網+APP+會員系統，完整電子商務功能，免費報名搶有限名額！到 91app.com/ 品牌全通路開店/91APP

首頁 中時 生活

即時首頁 焦點 政治 生活 社會 娛樂 體育 財經 國際 兩岸 科技 軍事 熱門

愛樂種子 22名學童展琴藝

2016年08月13日 23:08 [葉書宏](#)

點閱 **553**

0

8/10 | 我要評比

分享至Facebook

分享至Google+

分享至Twitter

分享至Weibo



台北愛樂管弦樂團文化基金會與沙崙、中山、安和、思賢4所小學合作，鼓勵弱勢家庭孩子學習樂器、擁抱音樂。(葉書宏攝)



葉書宏

葉書宏的最新文章

- 客運車門突碎裂 警研判非槍擊
- 新北與日本神奈川縣 簽訂教育、防災交流協定
- 毒品害一生！正義哥淪為毒蟲
- 中和79歲翁駕車暴衝 1死13輕重傷
- 客運行進中車門玻璃裂 警澄清：非槍擊

訂閱生活新聞

【精算時機】S-Class & MAYBACH 立即坐擁

【限時優惠】NX 200t全新到港！

【臺灣故事島】短片徵選 動畫片獲金獎

【買物存錢】好物優惠 樂在省錢治裝





22名學童歷經4個月學習，13日成果展中展現優異琴技，台下家長們報以熱烈掌聲。
(葉書宏攝)

散播音樂種子！台北愛樂管弦樂團文化基金會與沙崙、中山、安和、思賢4所小學合作，鼓勵弱勢家庭孩子學習樂器、擁抱音樂，22名學童歷經4個月學習，13日成果展中展現優異琴技，台下家長們報以熱烈掌聲，孩子們不約而同說，「將來還要學下去。」

台北愛樂管弦樂團文化基金會近年來與育幼院合作，希望透過音樂學習、潛移默化，讓孩子們擁抱音樂，找尋感情的歸屬。4個月前，首度與新北市沙崙、中山、安和、思賢4所小學合作，經由學校推薦，鼓勵弱勢家庭的孩子們學習小提琴、中提琴、大提琴合組樂團。

22名孩童從未接觸過樂器，經過4個月、每周1.5小時的訓練，從陌生、不熟悉到團隊合作一起演出，成果會中帶來多首精彩表演，台下家長們頻頻鼓掌，對於孩子們的表現與有榮焉。家長們直言，「孩子們回家後仍不停練習，看到他們的演出，深感驕傲！」

值得一提，音樂家游家輔擔任愛樂種子指揮兼老師，今年剛獲得台灣國樂團青年指揮比賽「第一名」，為了讓孩子們有更好的學習機會，號召蘭陽交響樂團長陳仕杰、留法小提琴家蔣宗憲、大提琴家陳宗漢一起加入。

游家輔表示，5年前車禍導致腦部受損，造成單耳失聰，當時相當沮喪，擔心必須拋棄熱愛的音樂，幸好腦傷復原後聽力恢復了，由於車禍緣故，體悟到人生最重要的是珍惜與付出，4個月時間，孩子們從零到登台演出，看到他們的付出與認真，令人相當感動。

(中時)

關鍵字：[愛樂](#)、[管弦](#)、[樂團](#)、[琴藝](#)



最熱新聞

- 鄭明典：海馬螺旋雲系直徑超過1000km 增強趨勢高 5071
- 《愛健康》全民練5功來防「癌」可望為健保省下200億 1391
- 你幫我命名 我送你機票 878
- 《愛健康》骨鬆危機！輕熟女的行動力竟像6旬老婦？ 192
- 香港「台灣月」開幕「春水堂」暢談珍珠奶茶創新歷程 166



2016/02/26

- 愛樂免費教提琴 給弱勢生正能量(國語日報)

http://www.mdnkids.com.tw/news/?Serial_NO=96930

- 愛樂種子計畫 讓音樂溫暖弱勢兒少(青年日

報)<http://news.gpwb.gov.tw/News/56684>

2016/04/30

- 流動音符翻轉人生 愛樂種子萌希望之芽(中央社)

<http://appweb.cna.com.tw/webm/menu/asoc/201604305009.aspx>

2016/06/01

- 一把琴點燃新生命 台北愛樂種子募助教(聯合新聞網)

<https://goo.gl/fyOQ6J>

2016/06/03

- 角落音樂教室 弱勢生開心拉提琴(中時)

<http://www.chinatimes.com/newspapers/20160603000560-260107>

2016/08/14

- 愛樂種子 22 名學童展琴藝(中時)

<http://www.chinatimes.com/realtimenews/20160813004346-260405>

- 音樂家相招 免費教弱勢童學琴(自由時報)

<http://news.ltn.com.tw/news/local/paper/1021471>

2016/09/01

- 開學禮好讚 400 童聽古典樂(中時) <https://goo.gl/7E0Zv0>

- 獲邀進國家音樂廳 學童先學禮儀(自由時

報)<http://news.ltn.com.tw/news/local/paper/1027606>

- 第一次聽古典就上手 中山國小教孩子如何欣賞音樂(中國時報)

<http://www.chinatimes.com/realtimenews/20160831006>

[511-260405](http://www.chinatimes.com/realtimenews/20160831006)

2016/10/04

- 免費音樂教育 將擴大到 27 校(聯合報)

<http://udn.com/news/story/7323/2000274>

- 台北愛樂藝術教育 學童手長繭不放棄(中央社)

<http://www.cna.com.tw/news/ahel/201610030288-1.asp>

[X](#)

- 新北幫弱勢童圓音樂夢(中國時報) <https://goo.gl/LSE2tj>

財團法人台北市愛樂管弦樂團文化基金會 函

地址：235 新北市中和區捷運路 8
號 9 樓
電話：(02)8942-3921
承辦人：陳若靜小姐
E-mail：sistematw2012@gmail.com

受文者：教育部

發文日期：中華民國 106 年 08 月 29 日

發文字號：愛慈文字第 106004 號

速別：速件

密等及解密條件：

附件：愛樂種子公益音樂教育計畫助教志工招募辦法

主旨：「愛樂種子公益音樂計畫」扶助都市邊緣及偏遠地區孩子音樂教育，上課為團體課程，需助教志工協助教師上課，懇請鈞部函知所屬新竹市、新竹縣、桃園市、臺北市、新北市等大專院校，請鑒核。

說明：

- 一、「愛樂種子公益音樂計畫」透過招募有使命感的音樂教師，進入都市邊緣及偏鄉地區進行提琴教學，期望透過音樂的學習，讓孩子獲得技藝，建構自信及成就感，同時培養出自律負責、互助協力的正確態度，為孩子帶來改變生命的契機。
- 二、助教志工透過志願服務，協助上課進行，學習付出的同時，可實際參與音樂教育現場，學習班級經營管理，培育將來音樂教育人才。也可參與愛樂種子提供的各項進修課程，增加自己專業知識，充實畢業後進入職場的能力。
- 三、招募對象：大學生及碩士在學生，願意學習、參與團隊合作、懷抱志工服務熱忱者，且具以下任一條件：
 - (一)具備弦樂專長者（非音樂系亦可）
 - (二)修習教育相關科系(教育學程)且具備音樂素養者
- 四、報名方式：請於 106 年 9 月 20 日前上網填寫報名表(或 FB

搜尋「Sistema Taiwan 愛樂種子」，填寫助教志工報名表)
<https://goo.gl/forms/108log92EmgRUFzF2>

五、檢附助教志工辦法及愛樂種子簡介各 1 份

正本：教育部

副本：財團法人台北市愛樂管弦樂團文化基金會

董事長

張俊明