

# 國立臺北藝術大學 函

機關地址：臺北市北投區學園路1號

聯絡人：薛弘斌

電話：02-28961000 分機 2702

傳真：02-28938193

Email：redice1975@rd.tnua.edu.tw

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國106年6月6日

發文字號：北藝大研字第1061002062號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：活動海報、活動簡章

主旨：本校與中影股份有限公司合作辦理「2017影像製作實務營」，檢附

活動海報與簡章，惠請貴校轉知相關單位及宣傳，請查照。

說明：

一、旨揭活動為本校與中影股份有限公司合作辦理為期2週10天的營隊課程，課程規劃從基礎原理的認識與實作開始，透過循序漸進的體驗、操作影像技術與規劃，導引對電影工作有興趣的學員認識影像製作。

二、營隊時間：

(一)第一梯次：106年8月7日(一)至8月19日(六)；

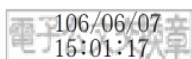
(二)第二梯次：106年8月28日(一)至9月9日(六)。

三、檢附活動海報與簡章各一份。

四、活動洽詢專線：02-2893-8188（北藝風文創發展中心），E-mail：  
filmcamp.cmpc@gmail.com。

正本：公私立大專校院、全國高級中學、全國高級職業學校

副本：本校文創發展中心



中影製片廠

# 2017影像製作實務營

## 從光影開始：用影像說故事

資格  
十八歲以上，性別不拘，無相關背景皆可報名。

地點  
中影製片廠、國立臺北藝術大學

時間  
第一梯  
8/7~8/11  
8/14~8/17  
8/19  
第二梯  
8/28~9/1  
9/4~9/7  
9/9

主辦單位

中影股份有限公司  
Central Motion Picture Co.

國立臺北藝術大學  
Taipei National University of The Arts

執行單位

中影製片廠  
C.M.P.C STUDIOS

北藝風 文創發展中心  
Kd Arts Cultural Innovation and Development Center

聯絡資訊

洽詢專線：02-2893-8188

E-mail：filmcamp.cmpe@gmail.com

更多課程資訊及報名簡章下載請見FB粉絲頁

Q 中影製片廠影像製作實務營

課程師資

攝影指導／蔡正暉

燈光指導／譚紀良

特效影像指導／李志緯

大師講堂・成果作品點評

監製 剪接指導／廖慶松

金馬級資深業師授課×專業級技術助教指導×片廠級專業設備實作

只要你有一顆熱愛電影的心，對於電影製作有無比積極的學習熱忱，都歡迎你來報名！機會難得，錯過再等一年！

專頁 粉絲 課程



姓名

性別

☐男☐女

生日

年

月

日

身份證號碼

辦理保險用

聯絡電話

飲食習慣

☐不拘☐素食☐其他

E-mail

(請正楷書寫俾於活動通知聯繫)

緊急連絡人

與學員關係

連絡電話

※20歲以下請填寫

監護人

電話

繳交金額

☐首辦推廣價28,000元/人

☐早鳥優惠價25,000元/人

☐團報優惠價25,000元/人

團報夥伴姓名

報名梯次

☐第一☐第二

梯次

繳費方式

☐銀行轉帳 (808-0015)玉山銀行營業部／帳號：0015-940-119779／戶名：中影股份有限公司

轉帳日期

轉帳帳號後5碼

帳號姓名

☐信用卡

請填寫信用卡付款授權書

信用卡付款授權書

卡別

☐VISA☐Master Card☐JCB

發卡銀行

刷卡金額

卡號

末三碼

有效日期

西元

月

年

持卡人簽名

(需與信用卡簽名相同)

持卡人電話

授權碼

(持卡人免填)

授權日期

月

日

(持卡人免填)

※國立臺北藝術大學北藝風文創發展中心(以下稱本中心)依據個人資料保護法(以下稱個資法)第8條規定，告知您下列事項：

- 一、本中心取得上列各項個人資料，目的在於執行「中影製片廠2017影像製作實務營」活動期間，依所蒐集之資料做為訊息通知、行政處理之用，不會提供給無關之第三方單位使用。

二、本中心蒐集之各項個人資料，您依個資法第3條規定，有查詢閱覽、補充或更正、停止蒐集處理或利用。

三、您可自由選擇是否提供個人資料，若其提供之資料不足或有誤時，將可能導致無法成功報名此次活動。

☐本人已詳閱依個資法第8條所告知事項並同意主辦單位蒐集、處理及利用個人資料。

師資介紹



導師／講師

攝影指導／蔡正暉

早年曾擔任林正盛、徐立功等導演的攝影指導。2000年起於北京擔任電影攝影指導一職，與各類型導演合作拍攝過無數佳片；近年回台從事技術人材培訓工作，期許能以自身經驗培養台灣的電影技術人員。

作品有《夜奔》、《天馬茶房》、《美麗在唱歌》等。



講師

燈光指導／譚紀良

曾於第七、八屆金馬電影學院教授燈光，長期擔任侯孝賢導演電影的燈光指導，並與攝影大師李屏賓有多年的合作經驗。過去三十年，除電影光影經驗外，也累積完整的廣告和MV實務工作經歷。

作品有《痞子英雄首部曲：全面開戰》、《紅氣球》、《千禧曼波》等。



講師

特效影像指導／李志緯

擁有Autodesk® Blackmagic製作系統國際認證；Autodesk® Da-Vinci等特殊專業課程專任講師，於國內外累積專業影像製作經驗，專業包含數位編輯、3D、合成、調光與S3D等整體規劃數位工作流程。

作品有《刺客聶隱娘》、《我的少女時代》、《總鋪師》等。



大師講堂／成果作品點評

電影剪接指導、監製／廖慶松

2009年起擔任金馬電影學院學務長至今。從事剪接工作四十多年，作品五十餘部，為台灣電影界著名剪接師。1980年代為台灣新電影時期多位導演剪接影片，如楊德昌、侯孝賢、張毅等，有「台灣新電影保姆」之稱。2002年獲頒金馬獎最佳台灣電影工作者，2006年獲頒第十屆「國家文藝獎」。作品有《刺客聶隱娘》、《海上花》、《悲情城市》等。

【2017影像製作實務營】  
為有意投入電影拍攝領域的朋友們提供實用的入門藍圖

**課程規劃：**除介紹電影分工、拍片流程外，更進一步就職場倫理、電影製作準備工作等各方面現況提供介紹與經驗分享，讓學員可以了解投入電影行業的一些必備認知。

**影像觀念：**將教授如何使用電影的影像語言、如何流暢地說完故事、如何掌握動人的光影呈現。

就讓這些資深電影工作者告訴我們，在籌備每部電影、每場戲、甚至某個關鍵場景之前，有哪些細膩前製的準備與心血苦工，才能讓影迷驚艷與感動這樣的畫面瞬間！

中影製片廠  
2017影像製作實務營  
從光影開始：用影像說故事

主辦單位保留課程異動及辦法修改與變更之權利

更多課程資訊及報名簡章下載請見FB粉絲頁

 中影製片廠影像製作實務營

主辦單位

 中影股份有限公司  
Central Motion Picture Co.

 國立臺北藝術大學  
Taipei National University of The Arts

洽詢專線：02-2893-8188

E-mail：filmcamp.cmpc@gmail.com

執行單位

 中影製片廠  
C.M.P.C STUDIOS

 北藝風  
風光文創發展中心  
Windlight Cultural Innovation and Development Center

課程  
粉絲專頁



# 2017 影像製作實務營

## 從光影開始：用影像說故事

### 用鏡頭詮釋故事觀點 以光影傳遞影像氛圍

從前製作業的幕後工作 走入電影敘事的核心意念  
從鏡頭之外的細膩工序 感受景框之內的動人脈絡  
這是一個關於《電影實務》與《影像認知》的觀念聚焦  
跟著資深電影人的腳步

### 從心開始 用影像說好一個故事

#### 課程師資

攝影指導／蔡正暉 燈光指導／譚紀良 特效影像指導／李志緯

#### 大師講堂・成果作品點評

監製 剪接指導／廖慶松

#### 課程特色

- 師資助教陣容堅強：課程講授或是技術助教，都具備豐富的實務經驗，提供學員最專業的學習支援。老師們更大方分享多年工作經驗與專業見解，將電影製作的準備功課，毫不保留傾囊相授。
- 理論實務課程兼備：授課方法深入淺出，光影理論與佈光實作相互搭配，讓學員立即應用課堂所學，消弭理論學習過程中，無法即時應證器材操作的鴻溝，讓學員更準確地掌握電影的視覺語言。
- 分組拍攝目標明確：帶領學員從劇本分析開始，制訂拍攝計畫，完成分鏡拍攝與佈光等實務工作，最終讓學員能實際完成一個小作品。

#### 課程時間 | 地點

共開設2梯次，每梯次課程10天（每日詳細上課時間請參閱課程表）

第一梯 | 8/07~8/11 8/14~8/17 8/19  
第二梯 | 8/28~9/01 9/04~9/07 9/09

上課地點：中影製片廠 | 國立臺北藝術大學。

#### 報名資訊

- 報名資格：**18歲以上，性別不拘，無相關背景皆可報名。
- 報名步驟：**填寫報名表＞繳費＞送出報名資料(E-mail或傳真)＞主辦單位確認通知＞報名完成。
- 報名期限：**即日起開放報名，額滿為止(第一梯次至7月20日(四)第二梯次至8月10日(四)截止受理)
- 表格下載：**報名表請至「中影製片廠影像製作實務營」FB粉絲團下載或來電索取。

#### 費用相關

- 課程定價：**新臺幣32,000元整，首屆推廣價：**28,000元**。  
(費用含師資、教材設備、學員餐點、保險等)
- 優惠方案：**早鳥優惠價 25,000 元 (即日起至 6/30 止)  
團報優惠價 25,000 元 (三人以上)
- 繳費方式：**信用卡付款、銀行轉帳／匯款。
- 退費說明：**報名繳費後如欲取消，標準如下

第一梯次於7/10(含)前，第二梯次於8/31(含)前，退還全額費用。  
第一梯次於7/17(含)前，第二梯次於8/07(含)前，退還70%費用。  
第一梯次於7/24(含)前，第二梯次於8/14(含)前，退還50%費用。  
第一梯次自7/25(含)起，第二梯次自8/15(含)起，恕不接受退費。

#### 注意事項

- 主辦單位保留課程師資、內容、時段等課務相關彈性調整及變更的權利，如有任何異動，將進行公告與通知。
- 請留意梯次開課日期，主辦單位將另行以e-mail寄發開課通知，請自行前往上課地點報到。
- 如遇天災等不可抗力因素，導致臺北市宣佈停止上班上課時，主辦單位將依「行政院人事行政局」公告辦理停課。

| 課程表                |                                 |                               |                                        |                                              |                                         |
|--------------------|---------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 第一梯日期              | 8／7 (Mon)                       | 8／8 (Tue)                     | 8／9 (Wed)                              | 8／10 (Thu)                                   | 8／11 (Fri)                              |
| 第二梯日期              | 8／28 (Mon)                      | 8／29 (Tue)                    | 8／30 (Wed)                             | 8／31 (Thu)                                   | 9／1 (Fri)                               |
| 時 間                | 第一天／前製作業                        | 第二天／入門光影                      | 第三天／進階光影                               | 第四天／進階光影                                     | 第五天／進階光影                                |
| 9:00<br>~<br>18:30 | Class1 電影專業分工<br>分工、職業倫理、工作術語   | Class5 器材試拍與測試<br>器材特性、試拍與檢測  | Class9 基礎攝影照明<br>鏡頭與鏡位、光比階調、調性<br>氛圍呈現 | Class12 進階攝影 I<br>劇本具象分析、攝影分鏡原理、<br>畫面的方向、動機 | 13.00-22.00<br>Class15 進階攝影 II<br>攝影機運動 |
|                    | Class2 讀本-導演說故事<br>劇本的攝影觀點、技術討論 | Class6 基本電學<br>電源使用與用電安全      | Class10 基本光法 II<br>室內日景、夜景構成概念         | Class13 基本光法 III<br>室內清晨、黃昏景構成概念             | Class16 基本光法IV<br>自然光與人造光<br>環境光與人造光    |
|                    | Class3 攝影照明概要<br>構成影像要素、器材介紹    | Class7 基本光法 I<br>自然光、環境光、色溫原理 | Class11 實作 2<br>內景佈光                   | Class14 實作 3<br>內景佈光                         | Class17 實作 4<br>外景佈光                    |
|                    | Class4 勘景-技術前製<br>勘景目的；擬訂拍攝計畫   | Class8 實作 1<br>認識光比           |                                        |                                              |                                         |
| 第一梯日期              | 8／14 (Mon)                      | 8／15 (Tue)                    | 8／16 (Wed)                             | 8／17 (Thu)                                   | 8／19 (Sat)                              |
| 第二梯日期              | 9／4 (Mon)                       | 9／5 (Tue)                     | 9／6 (Wed)                              | 9／7 (Thu)                                    | 9／9 (Sat)                               |
| 時 間                | 第六天／進階光影                        | 第七天／分組拍攝                      | 第八天／分組拍攝                               | 第九天／分組拍攝                                     | 第十天／成果發表                                |
| 9:00<br>~<br>18:30 | Class18 進階攝影 III<br>特效合成原理      | 分組實作<br>各組學員：試戲佈光，並完成分鏡拍攝作品   |                                        |                                              | 13.00-18.00                             |
|                    | Class19 基本光法 V<br>綠幕、人物佈光、動態合成  |                               |                                        |                                              | 作品放映與點評                                 |
|                    | Class20 實作 5<br>分組討論、確認拍攝計畫     |                               |                                        |                                              | 大師講堂<br>交流茶會                            |

備註：8/18(週五)、9/8(週五)為【後製剪輯日】停課一天，由中影製片廠進行後製。