

屏東縣政府 函

機關地址：900屏東縣屏東市自由路527號（屏東市大連路69號）

承辦人：戴秀珊

電話：(08)7360330#2113

傳真：(08)7385866

電子信箱：a001792@oa.pthg.gov.tw

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國106年4月29日

發文字號：屏府文圖字第10614654600號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：2017屏東縣大武山文學營活動簡章

主旨：檢送本府文化處「2017屏東縣大武山文學營」簡章1份，敬請惠允協助宣傳，請查照。

說明：

- 一、2017屏東縣大武山文學營「文學與影像的讀享時光」訂於本（106）年7月8日（星期六）~7月9日（星期日）於本府文化處5樓演講廳辦理（屏東市大連路69號），邀請作家張曉風、藤井樹、林剪雲、郭漢辰及電影人聞天祥、鄭秉泓、吳文睿分享。
- 二、歡迎國中以上愛好藝文之學生及對文學有興趣之民眾踴躍報名參加，報名方式包括現場報名、通訊報名（屏東市大連路69號）及網路報名（<http://bit.ly/2nVmy5J>）等。
- 三、敬請協助張貼活動簡章並連結本府文化處網站（<https://goo.gl/BmbtnR>）。

正本：本縣各私立高中學校、本縣各私立職業學校、各大專院校、各縣市政府文化局（處）、本縣各鄉鎮市公所、各高國中、國立屏東高級中學、國立潮州高級中學、國立屏北高級中學、國立屏東女子高級中學、國立屏東高級工業職業學校、國立佳冬高級農業職業學校、國立內埔高級農工職業學校、國立恆春高級工商職業學校、國立東港高級海

總收文 106/05/01



事水產職業學校

副本：

本案依分層負責規定授權業務主管決行

電子印章
106/05/01
10:38:55



裝

訂

線

機關影像檔公文

2017 屏東縣大武山文學營簡章

~文學與影像的讀享時光~

【主旨】倡導本縣文學風氣，鼓勵文學創作，發掘文壇新秀，並提昇本縣藝文水準。

【活動日期】106 年 7 月 8 日~9 日（星期六、日）

【活動地點】屏東縣政府文化處 5F 演講廳（屏東市大連路 69 號）

【活動方式】

- 一、名人講座—邀請名人以深刻的專題演講，帶領學員進入個人的文學世界，開啟更為開闊的視野，引發其寫作熱情，吸引青少年參與文學寫作，開發屏東縣潛在創作人口，使文學蓬勃茁壯。
- 二、寫作教學—邀請縣籍作家以實際寫作經驗授課，文體不拘，帶領學員擷取生活經驗之精髓，組織完整架構，進而寫出一篇妙語生花的文章。
- 三、寫作指導—由知名作家帶領學員探訪文學創作的世界，分享情感交織的寫作經驗和心路歷程，並以實務經驗交流對話，引領學員實踐其文學創作之熱忱。

【活動對象】國中以上愛好藝文之學生及有興趣之民眾，共 200 名

【報名期間】即日起至 7 月 2 日（星期日），8:00~17:30，額滿為止

【報名費】新台幣 500 元

【繳費方式】

- 一、文化處 1F 服務台（屏東市大連路 69 號）
- 二、掛號郵局現金袋至 90054 屏東市大連路 69 號戴秀珊收
- 三、繳費完成才視為報名成功

【報名方式】

- 一、現場報名：文化處 1F 服務台
- 二、通訊報名：90054 屏東市大連路 69 號圖資科
- 三、傳真報名：08-7385866
- 四、電子信箱報名：a001792@oa.pthg.gov.tw，請來電確認是否收到 08-7360330#2113
- 五、網路報名 <http://bit.ly/2nVmy5J>



【簡章下載】文化處首頁最新消息

【聯絡人】08-7360330#2120 或 2111~2113

【配合事項】

- 一、 報到發給名牌及午餐卷，每場次憑名牌自由入座。憑卷領取午餐，請自備環保杯及環保筷。
- 二、 全程參與將核予研習證書。公務人員全程參與可獲登錄研習時數 14 小時。教師統一印製證書，不另登錄研習時數。
- 三、 曠課（含）3 堂以上，不核發研習證書。
- 四、 除不可抗拒之因素（如：颱風、地震、徵召入伍等），恕不退費。
- 五、 活動前 3 天以 e-mail 通知報到。請填寫正確有效之信箱，信件寄發後恕不另行通知。
- 六、 活動如有未盡事宜，得依辦理需要修正。

【課程表】

7 月 8 日（星期六）		7 月 9 日（星期日）	
10:00~10:20	報到	09:00~10:30	林剪雲
10:20~10:30	開幕式		文字和影像之間
10:30~12:00	張曉風 文學與諸覺	10:30~12:00	鄭秉泓 從九把刀和藤井樹講起： 從文學到電影
12:00~13:30	午餐		
13:30~15:20	吳文睿 紀錄片裡的文學實驗	13:30~15:20	郭漢辰 崛起的亞洲影像新勢力— 文字與影像的新共生結構
15:20~15:40	中場休息		
15:40~17:30	聞天祥 瓊瑤電影與三廳傳奇	15:40~17:30	藤井樹 《六弄咖啡館》的文字影 像創作之旅

講師介紹

1. 張曉風 | 1941 年生，筆名曉風、桑科、可叵，東吳大學中文系畢業。曾任教東吳大學、陽明大學。以散文創作為主，亦旁及劇本、雜文、論述、童書、評述、小說和詩作。著有散文集《地毯的那一端》、《你還沒有愛過》、《再生緣》、《我在》、《從你美麗的流域》、《玉想》、《我知道你是誰》、《星星都已經到齊了》、《曉風戲劇集》、《送你一個字》等。
2. 吳文睿 | 獨立影像工作者，國立台南藝術大學音像紀錄研究所畢業。影像創作以紀錄片為主，企圖用影像考掘現實的戲劇性，以及其中的種種隱喻。主要作品有《苦瓜道人的唱片行》、《當我不存在就好》、《告別進行式》；《藝起看公視》系列、《台灣 Hi 起來》系列、《屏東作家身影》系列。目前正進行文學／音樂紀錄長片《小寫的 I》。
3. 聞天祥 | 16 歲開始發表電影文字，20 歲起歷任各大報影評人及專欄作家。2002-2006 共任 5 屆臺北電影節節目策劃，2009 起擔任金馬執委會執行長，完成《10+10》電影計畫與深受好評的「金馬 50」，並創辦金馬奇幻影展，改寫台灣影展文化。著有《過影：1992—2011 台灣電影總論》等多本專書，並於台灣藝術大學、政治大學任教。
4. 林剪雲 | 職業：教書。嗜好：玩文字。專長：「小說」、「戲劇」術業有專攻。寫作內容：「土地關懷」因於安身立命；「書寫女性」則是臨水自照。出版作品：《恆春女兒紅》、《暗夜裡的女人》、《情傷》、《我的學生秀蘭》、《世間父母》等長短小說集。電視劇本：「火中蓮」、「斷掌順娘」、「愛在碧海藍天」、「生命的陽光」、「逆光真愛」等。
5. 鄭秉泓 | 鄭秉泓，高雄人，在學校教電影，在網路上評論電影，《台灣電影愛與死》作者，高雄電影節策展人。
6. 郭漢辰 | 1965 年生，屏東人，國立成功大學臺灣文學碩士，目前專職文字創作。作品豐富多樣。曾獲國內多項重要文學獎，著有《封城之日》、《記憶之都》、《剝離人》等小說集，以及《沿著山的光影》、《捎山的人》等散文集。
7. 藤井樹 | 本名吳子雲，1976 年 9 月 10 日生於高雄。如果可以的話，也希望死於高雄。著有《我們不結婚，好嗎》、《貓空愛情故事》、《這是我的答案》、《有個女孩叫 Feeling》、《聽笨金魚唱歌》、《從開始到現在》、《B 棟 11 樓》、《這城市》、《十年的你》、《學伴蘇菲亞》、《寂寞之歌》、《六弄咖啡館》、《夏日之詩》、《暮水街的三月十一號》、《流浪的終點》、《流轉之年》、《微雨之城》、《真情書》、《回程》、《揮霍》、《漸進曲》、《暗社工》。

2017 屏東縣大武山文學營報名表

姓 名		午 餐	☐ 葷 ☐ 素
年 齡 區 間	☐ 國中 ☐ 高中職 ☐ 大學/大專 ☐ 40 歲以下 ☐ 41 歲以上		
就讀學校 或現職			
電子信箱			
	※報到通知用，請填寫正確有效之信箱，信件寄發後恕不另行通知。		
電 話			
手 機			
登錄公務人員 研習時數	☐ 否 ☐ 是，身分證字號_____		
	(教師統一印製證書，不另登錄研習時數)		

活動訊息來源：(可複選)

- ☐ 學校
- ☐ 親朋好友告知
- ☐ 索取簡章，
索取地點：_____
- ☐ 海報
- ☐ 活動布條
- ☐ 文化處網站最新消息
- ☐ 文化處粉絲專頁
- ☐ 旅遊文學館網站
- ☐ LED 電視牆
- ☐ 第四台跑馬燈
- ☐ e-mail 通知
- ☐ 其他：_____

報名主因：(可複選)

- ☐ 對主題感興趣
- ☐ 喜愛講師安排，
講師姓名：_____
- ☐ 想提升創作能力
- ☐ 需研習時數
- ☐ 每年一定參加
- ☐ 沒參加過，體驗看看
- ☐ 其他：_____