

國立臺北科技大學 函

機關地址：台北市忠孝東路三段1號

聯絡人：林鳳儀

聯絡電話：02-27712171-3480

傳真：02-27763964

電子信箱：fengyi@ntut.edu.tw

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國106年5月8日

發文字號：北科大經管字第1065600092號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：普通

附件：如文

主旨：檢送本校經營管理系辦理「2017國際文創工藝與數位藝術工作坊」

簡章，敬請貴校惠予公告周知及鼓勵所屬學生踴躍參加，請查照。

說明：

一、為執行106年教育部補助技專校院推動學生參加國際性技藝能競賽計畫辦理旨揭競賽活動。

二、活動期程：

(一)報名截止日：106年6月15日。

(二)學員名單公告：106年6月20日。

(三)活動舉辦日：

1、經驗分享工作坊：106年6月26日。

2、手作工作坊：106年7月6日起至106年7月7 日止。

(四)活動舉辦地點：

1、經驗分享工作坊：國立臺北科技大學 點子工場(暫定)。

2、手作工作坊：國立台南藝術大學 材質系陶瓷工作室。



三、收件方式：一律採網路報名，請以電子郵件並於來信名稱加註「2017文創工藝與數位藝術培訓工作坊」郵寄至：2017ccdm@gmail.com。

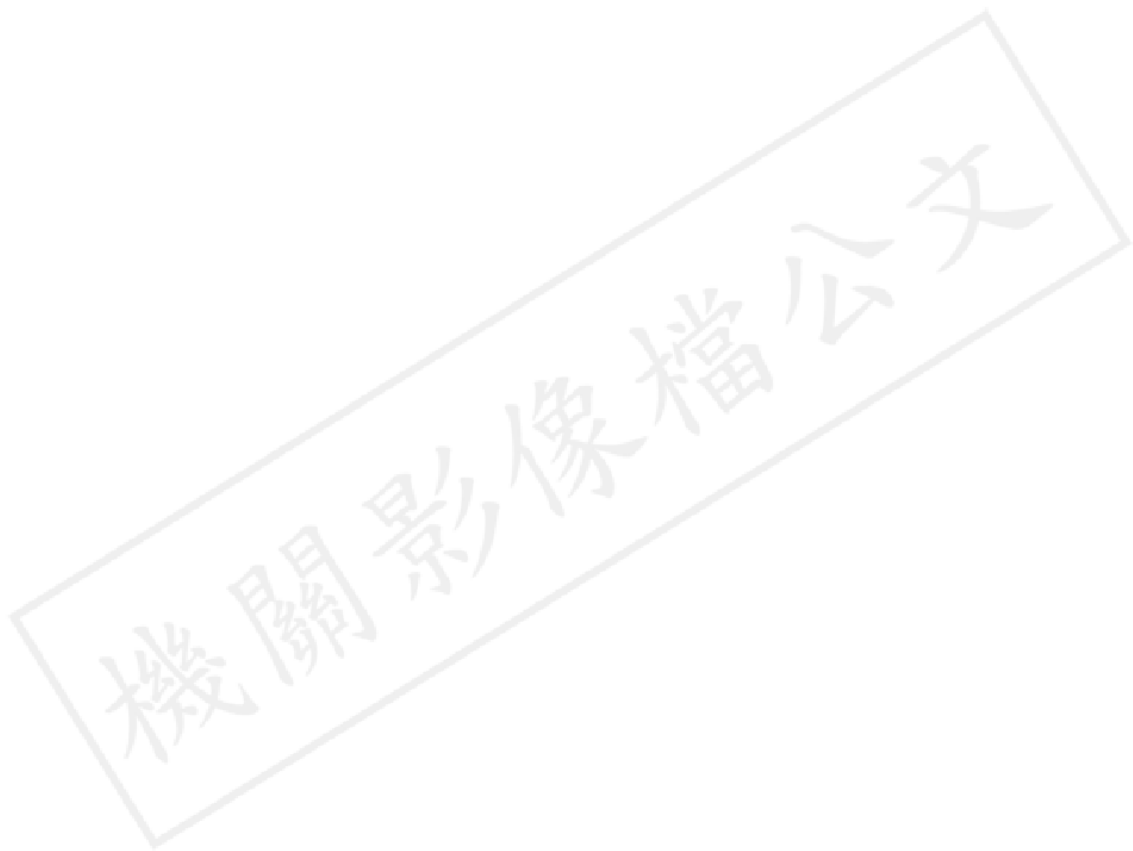
四、詳細活動內容請見簡章說明。

五、聯絡窗口：王先生，(02)27712171分機3480。

正本：公私立大專校院

副本：本校經營管理系

電子檔章
106/05/08
17:02:45



裝

訂

線



2017 文創工藝與數位藝術培訓工作坊

一、緣起目標

為鼓勵學子針對文創工藝與數位藝術創作提出具創新及實驗性之藝術創作計畫，充實創新研發之能量，強化學生團隊合作之能力，以提升未來產業價值。鼓勵學生共同參與，整合所學專長展現所學並加入美學造型之概念，發展出兼具文化、科技與美學造型並重之數位藝術創作。本次文創工藝與數位藝術創作培訓工作坊，為期 3 天，主要提升文化創意相關科系同學國際競爭力，培養學生國際視野及培育國家之數位藝術創作相關人才。

二、辦理單位

主辦單位：教育部

承辦單位：國立臺北科技大學

執行單位：國立臺北科技大學 經營管理學系

三、截止日期

自公布日起至 106 年 06 月 15 日止，逾期不予受理。並於 106 年 6 月 20 日，公告學員名單。(暫定)

四、報名方式

一律採網路報名，請以電子郵件並於來信名稱加註「2017 文創工藝與數位藝術培訓工作坊」郵寄至：2017ccdm@gmail.com。

五、錄取事宜

甄審委員依學員繳交資料擇優錄取，甄審結果於國立台北科技大學經營管理學系官網公佈並以電郵通知。擇優條件如下：

- (1) 報名學員對參與國際重要文創、工藝或數位創作競賽者優先錄取。
- (2) 報名學員背景為文創背景、手作工藝或是數位藝術背景者依報名次序進行錄取通知。

六、課程內容

(一) 2017 文創工藝與數位藝術創作培訓工作坊-經驗分享工作坊

班 別	2017 文創工藝與數位藝術創作培訓工作坊-經驗分享工作坊
研習時間	106 年 6 月 26 日，為期一天，總計 8 小時。
研習地點	國立台北科技大學點子工場/自造工場(暫定)
研習地址	10608 台北市忠孝東路三段一號
研習人數	40 名。
研習內容	一、漆藝光輝創作-德國慕尼黑「Talente 2017」經驗分享。 二、漆藝美學設計-日本「伊丹國際工藝展」經驗分享。 三、創作觀照生命的反差-德國「Nassauisch 儲蓄銀行陶藝新秀」經驗分享。 四、金工藝術創意學-德國慕尼黑「Schmuck 2017」經驗分享。 (暫定)
報名資格	1. 有意願參與「德國 TALENTE 國際競賽特展競賽」、日本「伊丹國際工藝展」、德國慕尼黑「Schmuck」、韓國「京畿道世界陶藝雙年展」之學生。 2. 大專院校相關工藝、文創、藝術等設計科系之學生。

(二) 2017 文創工藝與數位藝術創作培訓工作坊-手作工作坊

班 別	2017 文創工藝與數位藝術創作培訓工作坊-手作工作坊
研習時間	106 年 7 月 6 日-106 年 7 月 7 日，為期兩天，總計 16 小時。
研習地點	國立台南藝術大學 材質系陶瓷工作室
研習地址	72045 臺南市官田區大崎里 66 號
研習人數	40 名。
研習內容	一、國際駐村體驗及創作。 二、手拉坯教學。 三、風獅爺復育計畫。 四、土版建構及裝飾技法。
報名資格	1. 有意願參與「德國 TALENTE 國際競賽特展競賽」、日本「伊丹國際工藝展」、德國慕尼黑「Schmuck」、韓國「京畿道世界陶藝雙年展」之學生。 2. 大專院校相關工藝、文創、藝術等設計科系之學生。

報名書表(詳如活動附件)

報名學員請詳填各類書表，不論錄取與否，報名書表均不予退還。

附件一：2017 文創工藝與數位藝術創作培訓工作坊報名表。

附件二：個人資料使用同意書。

七、權利與義務

- (一) 課程期間或結訓後應盡力配合課程及成果發表時所需現場人力支援。
- (二) 學生成果須置本單位一年做為展覽品，屆期由學生於期限內取回，逾期未取回者，視同委由本單位全權處理。
- (三) 參加手作工作坊之學員，必須繳交新台幣 500 元保證金，並於課程結束後返還。

八、注意事項

- (一) 凡參加課程之學員即視同遵守研習辦法之各項規定，主辦單位對本活動的所有文件、資訊保留最終解釋權，任何與本活動有關之未盡事項，主辦單位保留隨時修正權利。
- (二) 學員於課程期間創作之作品、智慧財產權均屬於各學生所擁有，惟主辦單位可將學生作品及其圖像使用於未來發表、出版、佈置、展覽、刊登報章雜誌或印製圖書等用途。
- (三) 主辦單位得視情況需要，斟酌報名等各項日期之延長。
- (四) 凡參加課程之學生需全程參與。
- (五) 切勿遲到早退並辦理簽到手續，為維護上課品質，上課時手機請關機或轉為震動。

九、工作坊議程表

(一) 2017 文創工藝與數位藝術創作培訓工作坊-經驗分享工作坊

第一天	106 年 6 月 26 日
時間	活動
08:30~09:00	學員與來賓報到
09 : 10 ~ 09 : 30	來賓致詞
09 : 40 ~ 10 : 30	講座：漆藝光輝創作-德國慕尼黑「Talente 2017」經驗分享 主講人：易佑安 藝術家
10 : 30 ~ 10 : 50	休息
10 : 50 ~ 11 : 40	講座：漆藝美學設計-日本「伊丹國際工藝展」經驗分享 主講人：李基宏 藝術家
11:40~12:10	學員與講者互動討論 與談人：王怡惠 教授
12 : 10 ~ 13 : 30	午餐 / 休息
13 : 30 ~ 14 : 20	講座：創作觀照生命的反差 -德國「Nassauisch 儲蓄銀行陶藝新秀」經驗分享 主講人：楊育睿 藝術家
14 : 20 ~ 15 : 00	休息
15 : 00 ~ 15 : 50	講座：金工藝術創意學 -德國慕尼黑「Schmuck 2017」經驗分享 主講人：謝俊龍 藝術家
15 : 50 ~ 16 : 30	學員與講者互動討論 與談人：林鳳儀教授

地點：國立台北科技大學 點子工場/自造工場

(二) 2017 文創工藝與數位藝術創作培訓工作坊-手作工作坊

第一天	106 年 7 月 6 日
時間	活動
09:00~09:30	報到
09 : 30 ~ 10 : 00	來賓致詞
10 : 00 ~ 11 : 00	講座：國際驻村體驗及創作分享 主講人：盧熾宇 藝術家
11 : 00 ~ 11 : 10	休息
11 : 10 ~ 12 : 00	學員與講者互動討論 主講人：盧熾宇 藝術家
12 : 00 ~ 13 : 10	午餐 / 休息
13 : 10 ~ 15 : 00	手作課程：Right from the Basics: The daily object -手拉坯教學 主講人：卓俞翔（新加坡） 藝術家
15 : 00 ~ 15 : 10	休息
15 : 10 ~ 17 : 10	手作課程：Right from the Basics: The daily object -手拉坯教學 主講人：卓俞翔（新加坡） 藝術家
第二天	106 年 7 月 7 日
時間	活動
10 : 00 ~ 11 : 00	講座：在地創作-風獅爺復育計畫 主講人：吳其錚 藝術家
11 : 00 ~ 11 : 10	休息
11 : 10 ~ 12 : 00	學員與講者互動討論 主講人：吳其錚 藝術家
12 : 00 ~ 13 : 10	午餐 / 休息
13 : 10 ~ 14 : 30	手作課程：一人工廠-土版建構及裝飾技法 主講人：林其勻 藝術家
14 : 30 ~ 14 : 40	休息
14 : 40 ~ 17 : 10	手作課程：一人工廠-土版建構及裝飾技法 主講人：林其勻 藝術家

地點：國立台南藝術大學 材質系陶瓷工作室

十、師資介紹

(一) 2017 文創工藝與數位藝術創作培訓工作坊-經驗分享工作坊

1. 李基宏

現職

2012-迄今 AA TWENTY STUDIO(貳拾根手指) / 工藝設計師

2015-迄今 台北當代工藝設計分館 / 創意工坊 駐村 漆工藝師

2011-2017 國立臺灣藝術大學工藝設計系 / 研究所

2010-迄今 臺灣漆研究會 / 會員

2015-迄今 臺灣漆藝協會 / 會員

主要獲獎

2016 日本伊丹國際工藝展 入選

2016 創意大聲公計畫-工藝媒合產業 入選

2013 臺灣國際創意設計大賽 入選

2009 第十屆朱銘美術館藝術長廊 入選

展覽紀錄

2017 大溪娶漆-台灣漆器新貌。桃園

2017 存在-當代雕塑與工藝之間。台北 總統府藝廊

2016 花若盛開蝴蝶自來-當代生活漆器展。南投

2016 日本伊丹國際工藝展。日本

2016 創意大聲公計畫-工藝媒合產業展。台北

2016 中國北京國際文化創意產業博覽會。北京

2016 台灣漆藝協會會員聯展-榮亮璀璨。台中

2016 法國巴黎國際家飾展。法國

2016 新層面-瑞典設計展 A New Layer。台北

2016 刻畫瞬間之美-工藝中心漆藝人才培育成果展。南投

2016 第十一屆海峽工藝品博覽會。中國

2015 德國柏林國際工藝展 Bazaar Berlin。柏林

2015 新層面-臺灣漆器展 A New Layer 巴黎設計師週。巴黎

2015 新層面-瑞典臺灣漆藝 A New Layer。瑞典

2014 大漆藝術-海峽兩岸漆藝術大展。福州、北京

2014 花蓮文創博覽會。花蓮
2014 台灣設計展。台東
2014 合宜・宜蘭文創展。宜蘭
2014 無盡・台灣當代漆藝茶器展。台北
2013 臺灣設計師週 向東流：觀世音。台北
2013 臺灣設計展暨台北設計城市展。台北
2012 台灣藝術大學工藝系 100 年度在職碩士班初職人班展。台北
2012 漆藝傳奇首部曲-漆千年普台漆展 / 策展人。南投
2012 臺灣設計師週 向東流：聚憶。台北
2012 丹漆隨夢-漆之藝聯展。花蓮
2011 一種簡單生活—工藝人才發展成果展。嘉義
2011 臺灣設計師週 反璞歸真 臺灣漆藝形象展。台北
2011 第三屆中日國際漆藝交流展。新竹
2011 揚葩吐艷 - 臺藝新秀展。台北
2011 三木八水漆藝創作聯展 / 策展人。台北
2011 法務新象百年工藝展。台中

2. 易佑安

現職

台北當代工藝設計分館 / 漆工坊駐村漆藝師
AA TWENTY STUDIO(貳拾根手指) / 工藝設計師
國立臺灣藝術大學工藝設計研究所 / 碩士
臺灣漆研究會 / 會員
臺灣漆藝協會 / 理事
東南科技大學 創意產品設計學系 講師

主要獲獎

2016 Talente 入選
2016 Craft Forms 2016 雙入圍
2014 台灣工藝競賽 傳統工藝組 佳作
2014 日本石川漆展入選
2014 大墩美展 工藝類 優選
2013 台灣工藝競賽 創新設計組 三等獎
2013 台灣國際創意設計大賽 入圍
2013 桃源美展 工藝類 入選
2012 桃源美展 工藝類 首獎
2011 金玻獎 複合媒材 佳作

展覽紀錄

2017 桃園市美術家邀請展。桃園
2016 Talente 入選。慕尼黑
2016 Craft Forms 工藝精品展。賓州
2016 盛 國際容器展。桃園
2016 高雄藝術博覽會。高雄
2016 漆彩中的日常 易佑安漆藝展。台中
2016 北京文化博覽會。北京
2016 巴黎國際家飾展。巴黎
2016 韓國麗水國際藝術雙年展。麗水
2016 福州國際漆藝雙年展"漆語時代"。福州
2016 Formosa Art Show 福爾摩沙國際藝術博覽會

2016【PRO C】剖析職人 - 藝術家聯展 Artist Joint Exhibition。桃園

2016 角落下的微光 易佑安漆藝創作個展。桃園

2016 總統府藝廊「圍爐 - 永續工藝展」。台北

2015 冠冕上的珍珠 國際工藝競賽競賽台灣新銳創作展。南投

2015 易佑安漆藝創作個展 - 漆彩同玩。台北

2015 台灣文化博覽會 30 位亞洲新銳設計師 - 工藝授權區。台北

2015 傳承創新 台藝大校友展。台北

2015 新層面-瑞典台灣漆藝 A New Layer。瑞典

2014 大漆藝術 - 海峽兩岸漆藝術大展。福州、北京

2014 行政院藝廊「心工藝·新生活」。台北

2014 日本石川漆展。金澤、輪島

2014 台灣工藝競賽巡迴展。台北、台中、高雄

2014 考試院藝廊「榮耀與爭妍 - 多元工藝展」。台北

2014 合宜文創展。宜蘭

2013 台灣工藝競賽巡迴展。台北、高雄

2013 台灣設計師週 向東流。台北

2013 台灣設計展暨台北設計城市展。台北

2013 台藝美學 - 工藝展。台北

2012 漆藝傳奇首部曲 - 漆千年普台漆展。南投

2012 漆之藝聯展。花蓮

2012 台藝美學 - 古園新意。台北

2012 創設計玉兔文創首展 設計 + 台灣。台北

2012 台灣設計師週 向東流。台北

2011 一種理想的生活—工藝人才發展成果展。嘉義

2011 台灣設計師週 反璞歸真 台灣漆藝形象展。台北

2011 第三屆中日國際漆藝交流展。新竹

2011 三木八水 漆藝創作聯展。台北

2011 晶聲矽語得寶旺台藝美學展。新竹

3. 楊育睿

學歷

國立臺北教育大學 藝術與造型設計學系 碩士班/工藝創作組 畢業

展覽紀錄

- 2017 台灣陶藝獎 入選。台灣
 - 2017 必要之形-楊育睿、徐瑋璐創作聯展。台灣
 - 2017 當代雕塑與工藝之間-存在 邀請展。台灣
 - 2016 第八屆德國 Nassauischen 儲蓄銀行陶藝新秀獎 入圍。德國
 - 2016 戳幾個洞-楊育睿 陶作個展。台灣
 - 2016 Stunning Edge 亞洲當代陶藝交流展。台灣
 - 2016 台灣工藝競賽 入選。台灣
 - 2015 《千層派》研究生工藝聯展。台灣
 - 2014 亞洲當代陶藝交流展。韓國
-

4. 謝俊龍

學歷

台南藝術大學 應用藝術研究所 畢業

日本 HIKO MIZUNO COLLEGE OF JEWELRYE 國際交換學生

樹德科技大學生活產品設計系畢業

彰化高級商業職業學校 廣告設計科 畢業

經歷

2014 Chichic 七柒工作室 創辦人

2012-迄今 台南應用科技大學 商品設計系 兼任講師

2012-2016 明道大學 時尚造形系 兼任講師

2012-2013 大同技術學院 視覺傳達設計系 兼任講師

展覽紀錄

2017 SCHMUCK 2017 國際當代首飾競賽展-德國慕尼黑

2016 「掌心的溫度」當代首飾展。Chichic 七柒工作室，台中。

2016 Gioielli in Fermento 2016 - Premio Torre Fornello VI edizione。
Gioielli in Fermento 藝廊，義大利。

2015 日本伊丹國際當代首飾展-日本

2014 北京 798 紅鼎藝術 X 台灣當代首飾 POP UP EXHIBITION-北京，798
藝術特區

2014 『藝遊未境 Sprouting & Continuing』當代工藝創作聯展-宜蘭，傳統
工藝中心

2014 「跨界」國際邀請展。第 17 屆漢陽金屬藝術協會-安山，漢陽大學

2013 立陶宛 Vilnius 第五屆國際琺瑯藝術雙年展賽-立陶宛

2013 韓國清洲國際工藝雙年展-韓國

2013 Treasures from Taiwan Crafthaus 線上展覽-美國

2013 『TJDMA 啟飾錄 - 再飾為寶』台灣珠寶金工創作協會會員聯展-台北

2013 『日常感知』台灣 13 人コンテンポラリージュエリー展日本大阪
Dojima Rhizome 藝廊

2013 『2012 國際工藝競賽臺灣入選者聯展』- 行政院藝廊

2013 『Taiwan Contemporary Jewelry』台灣當代金工與首飾創作展
Art Fair Tokyo 邀請展-日本東京 東京國際會議中心

2013 『2012 國際工藝競賽台灣得獎者暨入選者聯展』-台北

- 2012 『日常感知』台灣 1 2 人コンテナラリージュエリー展 Trans Art
Tokyo 邀請展-日本東京 東京電機大學
- 2012 台灣當代金工藝藝術作品展-中國武漢
- 2012 臺灣工藝精品展-中國北京
- 2012 『日常感知』台灣 1 2 人コンテナラリージュエリー展-日本伊丹
市 miitmiit 藝廊
- 2012 『繁·多元 - 多媒材工藝展』-總統府藝廊

主要獲獎

- 2017 SCHMUCK 2017 國際當代首飾競賽-入選
- 2016 ALLIAGES LEGACY AWARD 2016 -入選
- 2016 Gioielli in Fermento 2016 - Premio Torre Fornello VI edizione -入選
- 2015 日本伊丹國際當代首飾展-入選
- 2015 台灣國際金屬工藝大賽 首飾類 -入選
- 2013 立陶宛 Vilnius 第五屆國際琺瑯藝術雙年展賽-琺瑯藝術新點子獎
- 2013 立陶宛 Vilnius 第五屆國際琺瑯藝術雙年展賽-維爾紐斯市獎
- 2013 韓國清洲國際工藝雙年展-入選
- 2013 英國 Thames & Hudson "New Earrings" -入選
- 2012 美國 Lark Crafts " Showcase 500 rings " -入選
- 2011 日本伊丹國際當代首飾展-最佳材質獎
- 2011 韓國清洲國際工藝雙年展-入選
- 2011 桃源美展-入選
- 2011 黃金博物園區第三屆全國金屬工藝大賽 創作組首飾類 -入選
- 2010 美國 Lark books "500 Silver Jewelry Designs" -入選

5. 王怡惠

學歷

澳洲國立雪梨大學視覺藝術博士 Ph.D.

國立台北藝術大學美術創作碩士班

國立台灣藝術大學工藝設計系學士

經歷

聯合國 UNESCO 國際陶藝學會(IAC)會員 (2 0 1 5 -)

台灣陶瓷學會副秘書長

國立東華大學，藝術創意產業學系，助理教授

現職

台北科技大學文化發展事業學系 助理教授

個展

2014 形、體-王怡惠陶塑創作個展，新北市立鶯歌陶瓷博物館，新北市，台灣

2013 器、形-王怡惠陶塑創作個展，松園別館，花蓮，台灣

2011 身體 & 空間，太平洋文化基金會藝文中心，台北，台灣

聯展

2016 2016 新北市美術家雙年展，新北市立鶯歌陶瓷博物館，新北市，台灣

2016 百花齊放-造形藝術百人聯展，台中文化創意產業園區，台中，台灣

2015 自然而然-台港澳陶藝展，澳門天地陶藝學會，澳門，中國

2015 冠冕上的珍珠-國際工藝競賽台灣新銳創作展，國立臺灣工藝研究發展中心，臺灣

2015 實驗場/新課堂：亞洲現代陶藝交流展，中國美術學院，杭州，中國

2015 主體、座標：2015 台灣當代陶藝現象展，花蓮縣石雕博物館，花蓮，臺灣

2014 第三屆雅加達當代陶藝雙年展，雅加達，印尼

2014 台灣國際陶藝雙年展-新陶時代-藝術、設計、數位趨勢，新北市立鶯歌陶瓷博物館

2014 木布轉金·漆彩玻陶 - 工藝教授文創聯展，台中文化創意產業園區，台灣

2013 亞洲現代陶藝-新世代交感展，愛知縣陶瓷美術館，日本

2013 亞洲當代陶藝展，金澤 21 世紀美術館，日本

專書及專書專章

- 1 · 王怡惠(2015).原鄉新時尚-花東地區原住民文化創意產業。收錄於 2015 閩台文化發展報告(頁 298-310)。福建省：廈門大學出版社：中國 ISBN 978-7-5615-5794-5
- 2 · 王怡惠(2015).主體、座標：2015 台灣當代陶藝現象展。花蓮縣：東華大學藝術創意產業學系。ISBN 978-986-04-5338-6
- 3 · 王怡惠主編(2015).集器：東臺灣當代工藝器皿型錄。花蓮縣：東華大學藝術創意產業學系。ISBN 978-986-04-5015-6
- 4 · 王怡惠(2014).台灣新陶藝美學對文化創業產業的啟發。收錄於全球化下兩岸文創新趨勢 (頁 57-72)。財團法人新台灣人文教基金會,新北市：華藝學術：台灣(雙匿名審查)

研討會論文集

- 1 · 王怡惠 (2014).邁向工藝、設計與產業邊際的當代陶瓷器皿發展。收錄於「工不可沒·藝不可失」工藝創作與文創設計學術研討會論文集(頁 40-50)。國立臺灣藝術大學,新北市：台灣(雙匿名審查)
- 2 · 王怡惠 (2014).微觀流動的座標體—1990 年後學院中的台灣當代陶藝新世代。收錄於 2014 Asia Contemporary Ceramic Art Exhibition Symposium 論文集 (頁 57-76)。金海陶瓷美術館,釜山:韓國
- 3 · 王怡惠(2013). 從亞洲脈絡觀察台灣國際陶藝雙年展的策略經營。收錄於工藝創作與文創設計學術研討會論文集 (頁 270-284)。國立臺灣藝術大學,新北市：台灣(雙匿名審查)

6. 林鳳儀

學歷

國立交通大學經營管理研究所 博士

美國南加大會計研究所碩士

國立政治大學會計學系學士

現職

台南藝術大學 主任秘書

經歷

- 2016 105 年教育部補助技專校院推動學生參加國際性技藝能競賽文創產品設計職種計畫書。
- 2016 呂大吉建築師事務所產學合作案。
- 2015 文化部建構文化資產守護網絡—文化資產學院第一期人才培育計畫。
- 2015 「郵政商城專案行銷設計」產學合作。
- 2015 生態與設計計畫，教育部計畫型獎助案。
- 2014 校友王松男先生產學合作案。
- 2014 大稻埕『巷子內工作坊』產學合作案。

得獎

- 2016 北科文發系學生參加「2016 臺北燈節」全國各級學校花燈競賽，榮獲大型主題燈座類大專社會組第一名。
- 2015 指導李心主同學參加 2015 iVogue 全國美容整體造型創意競賽 榮獲時尚新娘白紗化妝組 亞軍。
- 2015 北科文發系學生參加「2015 臺北燈節」全國各級學校花燈競賽，榮獲大型主題燈座類大專社會組第一名。
- 2014 指導李心主同學參加「2014 美國密西根 NAIL SPORTS 第三屆國際技藝菁英盃」獲創意整體造型冠軍，獲頒最佳指導老師獎。

(二) 2017 文創工藝與數位藝術創作培訓工作坊-手作工作坊

1. 盧熾宇 Lu, Yen-Yu

學歷

2011	國立台南藝術大學應用藝術研究所陶瓷組
2007	國立台灣藝術大學雕塑學系
2009	駐校創作於美國州立南卡羅萊納大學

經歷

2016	駐村創作於芬蘭 Arctic Ceramic Center
2013	駐村創作於荷蘭 ekwc 陶瓷工作中心
2011	駐村創作於新北市立鶯歌陶瓷博物館
	駐村創作於日本滋賀縣立陶藝之森
	獲國家文化藝術基金會美術類創作補助

展覽

2017	“棲息地” 盧熾宇個展，毓繡美術館，南投，台灣
2016	“虛實浮遊” 盧熾宇、許芝琦雙個展，臻品藝術中心，台中，台灣
2015	“世 繪 × 溯 相” 盧熾宇、李思樺雙個展，富貴三義，苗栗，台灣
2014	“幻化/陌形” 盧熾宇個展，小畫廊，高雄，台灣
2013	“移動風景” 盧熾宇陶瓷創作個展，金車藝術空間，台北，台灣
2012	“塵土異境” 盧熾宇創作展，德鴻畫廊，台南，台灣
2011	“在引力邊緣” 盧熾宇個展，滋賀縣立陶藝之森，滋賀，日本
	“偽物星球” 盧熾宇個展，台南市 76 藝文空間，台南，台灣
2009	“Levitating Tissues” 盧熾宇個展，美國州立南卡羅萊納大學
2016	「新加坡藝術博覽會 2016」，濱海灣金沙酒店，新加坡
2015	「陶細述 陶藝三人展」，雲清藝術中心，臺北，臺灣
2014	「探·藝域 陶藝聯展」，臻品藝術中心，臺中，臺灣
	「去蕪存菁 陶瓷創作聯展」，富貴三義館，苗栗，臺灣
2013	「臺北國際藝術博覽會」，臺北世貿一館，臺北，臺灣
	「亞洲當代陶藝展」，金澤 21 世紀美術館、愛知縣陶瓷美術館，日本
	「連接子/Connexon—胸飾創作展」，爆炸毛頭與油炸朱利，臺北，臺灣
2012	「2012 臺北國際當代藝術博覽會」，喜來登大飯店，臺北，臺灣
2011	「似是而非-創作陶六人聯展」，小畫廊，高雄，臺灣
	「2011 粉樂町—臺北東區當代藝術展」，臺北，臺灣
	「國際工藝競賽臺灣入選者聯展」，國立臺灣工藝研究所臺北展示中心，臺北，臺灣

獲獎

- 2017 臺灣陶藝獎—陶藝新人獎
- 2014 第十屆日本美濃國際陶藝競賽 陶藝部門 入選
- 2013 第一屆台灣青年陶藝雙年展 台灣青年陶藝獎
- 2012 台灣工藝競賽 創新設計組 佳作
- 2011 第五屆苗栗陶藝獎 社會組第一名
第七屆奧地利卡芬堡陶瓷雙年展 入選
第七屆台北陶藝獎 創作獎 首獎
- 2009 第六屆韓國清州國際工藝雙年展 入選
- 2007 第十二屆大墩美展 雕塑類 入選
第二十五屆桃源美展 雕塑工藝部 佳作
九十六級台灣藝術大學雕塑系畢業展 傑出創作獎
- 2006 九十五級雕塑學系師生美展 寫實塑造獎

2. 吳其錚 Wu, Chi-Zeng

學歷

- 1995 復興商工美工科畢業
- 2004 東海大學美術系
- 2008 台南藝術大學應用藝術研究所陶瓷組

經歷 / 展覽

- 2004 高雄橋頭藝術村童顏劇團駐村
- 2006 高雄橋頭藝術村防空洞藝術節展出
- 2009 台南五七藝術工作室個展
- 2010 台南新心藝廊個展《白日夢馬戲團》
- 2011 台北粉樂町當代藝術聯展
- 2011 高雄橋頭白屋藝術村駐村
- 2011 台北田園城市出版社個展《田園地下市》
- 2012 過渡-靈魂的界限 北中南三地聯展
- 2013 高雄駁二公共藝術創作-火焰樹生態系
- 2013 超親密小戲節《陶氣》與無獨有偶劇團合作
- 2013 ~ 2016 《風獅爺復育計劃》社區活動展覽
- 2014 藝境畫廊《逍遙遊》三人聯展
- 2014 《安平故事》社區活動展覽
- 2015 台南新心藝廊個展《吳其錚 土偶戲》(2015 台新藝術獎提名)
- 2016 《水風光。二〇四六》台南水岸藝術節

3. Tok Yu Xiang (todd)

Education

2014 (Current) M.F.A Graduate Studies of Applied Arts (Ceramics)
Tainan National University of Arts, Taiwan.

2001 - 2005 Diploma in Fine Arts (Ceramics)
LASALLE-SIA College of the Arts

Professional Position

2010-2014 Workshop Master / Art Technician
School of the Arts Singapore (SOTA)

2009 Exhibition Officer
Institute of Contemporary Arts Singapore

2004-2008 Freelance Ceramics Instructor For Contemporary Clay Studios,
Thow Kwang Pottery Jungle & Jalan Bahar Clay Studios.
Conducting Clay Workshops (short term/ long term) for Primary
Schools, Secondary Schools, ITE, NTU Students, Art Clubs,
Corporate Events for EDB, Ministry of Finance, HP, etc.

Exhibitions

2017 "Through the Test of Fire." Wood fired pieces solo show, 青青土
氣, Tainan City, Taiwan.

2016 "凝.器" 2016 亚洲当代陶艺邀请展, 四川省峨眉山市国际旅游交易
博览中心. "Coagulate.Objects" Asian Contemporary Ceramics
Invitation Exhibition, Si Chuan Ermei City International Tourism
Trade Fair Pavilion, China

2015 "Vase Versa" National Library Singapore. 2015 Contemporary
Asian Ceramics Exchange Exhibition, Hangzhou, China

2013 "Shakei" A Pottery Exhibition Glocal Connect Village Art Gallery,
Temasek Polytechnic, Singapore

"Cirque Du Scent" Affordable Art Fair Singapore, F1 Pit Building.

"Some Things That Matter" Group Exhibition, Jendela (Visual
Arts Space), Esplanade, Singapore

South East Asian Exhibition: SEA Spice Clay Push Gulgon 2013,

Gulgong, Australia

Firing A Passion: Pottery Practices in Singapore Nanyang Technological University Museum.

2012 "2nd South East Asia Ceramics Conference Exhibition FLICAM, Fuping, China.

Jakarta Contemporary Ceramics Biennial #2 Jakarta Indonesia.

4. 林 其 勻

學歷

2012 國立臺南藝術大學-材質創作與設計學系 畢業

2013~ 國立臺南藝術大學-應用藝術研究所-陶瓷創作組

經歷

2013 「第一屆新北市陶藝獎」創作組入選 鶯歌 新北市立鶯歌陶瓷博物館

「Meet the Tanukis 雙人聯展」日本 信樂 陶藝之森

「大崎六六-當代陶瓷展」嘉義 交趾陶館

2014 「物件外 國立臺南藝術大學應用藝術研究所師生聯展」新竹 國立新竹教育大學

2015 「壺說八道 茶壺聯展」中國 景德鎮 樂天陶社

「愛在三鶯玩創意陶藝課程」課程講師 鶯歌 陶瓷博物館三鶯藝術村

「日本溫度@台南」台南 丁種官舍書香種子

2016 「對質」臺南藝術大學 應用藝術研究所所展 台南 視覺館

附件一 2017 文創工藝與數位藝術創作培訓工作坊

報名表

姓 名		電 話 手 機		半身脫帽 正面 2 吋相片
身分字號		出生日期	年 月 日	
通訊地址				
E-mail				
性 別	☐ 男 ☐ 女	年 齡	歲	
就讀學校		科系名稱		
工作單位		職務名稱		
職經歷				
技藝專長				
報名場次 (可複選)	☐ 2017 文創工藝與數位藝術創作培訓工作坊-經驗分享工作坊 ☐ 2017 文創工藝與數位藝術創作培訓工作坊-手作工作坊			
備註	一、以上資料請詳填，如造成權益損失概不負責 二、完成後請寄至「2017 文創工藝與數位藝術培訓工作坊」信箱： 2017ccdm@gmail.com			

附件二

個人資料使用同意書

1. 本單位因「2017文創工藝與數位藝術創作培訓工作坊」而獲取您下列個人資料：姓名、身分證正反面影本、連絡方式等得以直接或間接識別您個人之資料。
2. 本單位將基於個人資料保護法及相關法令之規定下，依本單位隱私權保護政策，蒐集、處理及利用您的個人資料。
3. 您同意本單位以您所提供的個人資料確認您的身份、與您進行連絡、提供您相關服務及資訊，以及其他隱私權保護政策規範之使用方式。
4. 您可依個人資料保護法，就您的個人資料向本單位：
 - (1)查詢或請求閱覽。
 - (2)請求給複製本。
 - (3)請求補充或更正。
 - (4)請求停止蒐集、處理及利用。
 - (5)請求刪除。但因您行使上述權利而導致本中心相關業務對您的權益產生減損時，本單位不負相關賠償責任。
5. 若您所提供之個人資料，經檢舉或本單位發現不足以確認您的身分真實性或其他個人資料冒用、盜用、資料不實等情形，本單位有權暫時停止提供對您的服務，若有不便之處敬請見諒。
6. 本單位針對您的個人資料利用之期間：自您簽署同意書起至您請求刪除個人資料為止。
7. 您瞭解此一同意書符合個人資料保護法及相關法規之要求，具有書面同意本單位蒐集、處理及利用您的個人資料之效果。

(請擇一勾選)

☐ 同意

☐ 不同意

本人簽名_____

此致 國立臺北科技大學

中華民國 106 年 月 日