

國立臺南大學 函

機關地址：臺南市中西區樹林街2段33號

傳 真：06-3017128

聯絡人：李宜芳

聯絡電話：06-2133111分機621

電子郵件：yifang@mail.nutn.edu.tw

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國106年5月8日

發文字號：南大國語字第1060007697號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：普通

附件：如說明二

主旨：本校謹訂於106年5月20-21日辦理第十一屆思維與創作學術研討會，

敬邀貴校教職員生參加，敬請惠予公告周知。

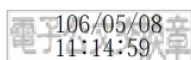
說明：

一、本研討會預定與會人數110人，額滿即停止報名，欲參加者請於106年5月15日（一）前上網報名<http://signup.nutn.edu.tw/>。

二、檢附議程表1份，相關資料公布於本系網站：<http://www.chinese.nutn.edu.tw>。

正本：公私立大專校院

副本：本校國語文學系



總收文 106/05/08



1060008498

第十一屆思維與創作學術研討會

日期：106 年 5 月 20 日（六）

地點：國立臺南大學文薈樓 J106 演講廳

8：00~8：20	報到（領取資料）		
8：20~8：40	開幕與致詞 主持人：黃宗顯（臺南大學校長） 林登順（臺南大學人文與社會學院院長） 張惠貞（臺南大學國語文學系主任）		
8：40~10：10	第一場 主持人：林登順(臺南大學國語文學系)		
	發表人	論文題目	評論人
	劉自揮、張晶晶 (高等教育出版社)	大學人文通識課教材選 題策劃初探	林文欽 (高雄師範大學國文系)
	朱心怡 (高雄餐旅大學)	鍾鐵民的文學堅持與六 堆精神	陳昭吟 (臺南大學國語文學系)
	蘇仲樂 (陝西師範大學文學院)	論寫作課在中文專業課 程體系中的地位	陳光明 (臺南大學國語文學系)
10：10~10：30	茶 敘		
10：30~12：00	第二場次 主持人：龔顯宗(中山大學中國文學系)		
	發表人	論文題目	評論人
	簡光明 (屏東大學中國語文學系)	在地文化融入國文課程 的策略——以「屏東大	張伯宇 (臺南大學文化與自然資源學

	學」為例	系)
何信翰 (臺中教育大學臺灣文學系)	線上學習對臺語教學的 意義和其使用的場域 – 以均一教育平臺和 pagamo 為主要範例	楊智穎 (屏東大學教育系)
陳光明 (臺南大學國語文學系) 林秀貞 (臺南市永信國小)	南一版社會教科書與國 語教科書中連接成分的 比較--以複句為考察範圍	仇小屏 (成功大學中國文學系)
12：00~13： 30	午 餐	
13：30~15： 25	第三場次 主持人：簡光明(屏東大學中國語文學系)	
發表人	論文題目	評論人
林文欽 (高雄師範大學國文系)	高雄地區笠詩社詩人的 本土主題關懷	龔顯宗 (中山大學中國文學系)
黃雅莉 (清華大學中國語文學系)	文化記憶、鄉土審美、 浮生世相——論阿盛 《夜燕相思燈》民間書 寫的生存倫理	余昭玟 (屏東大學中國文學系)
陳昭吟 (臺南大學國語文學系)	後南都映象——論蘇偉貞 《租書店的女兒》中的 臺南書寫	朱心怡 (高雄餐旅大學)
顧正萍	沉痛的審美書寫--鍾肇政	王建國

(輔仁大學中國文學系)		的現代主義實驗性小說 《中元的構圖》	(臺南大學國語文學系)
15：25~15：45	茶 敘		
15：45~17：15	第四場次 主持人：周虎林(高雄師範大學國文系)		
楊素姿 (臺南大學國語文學系)		從《檳樹裡的基督》試 論王貞文的苦難書寫	黃雅莉 (清華大學中國語文學系)
胡玉蘭 (廣東財經大學人文與傳播學院 中文系)		論晚唐詩僧貫休的涉佛 詩及其意義	顏妙容 (樹德科技大學)
李靜 (吉林大學文學院教授)		東坡壯美詞格的多重構 成	蘇珊玉 (高雄師範大學國文系)
17：15	賦 歸		

研討會規則：

主持人：5 分鐘

論文發表人：13 分鐘

論文討論人：12 分鐘

綜合討論：10 分鐘

代讀：6 分鐘

第十一屆思維與創作學術研討會

日期：106 年 5 月 21 日（日）

地點：國立臺南大學文薈樓 J106 演講廳

8：00~8：30	報到（領取資料）		
8：30~10：00	第一場 主持人：蘇仲樂(陝西師範大學文學院)		
	發表人	論文題目	評論人
	楊國慶 (陝西師範大學文學院)	實用與超越：從顏真卿 書法的“經典化”看儒 家書學傳統的二重性	黃宗義 (臺南大學國語文學系)
	莊千慧 (臺南大學國語文學系)	晚清帖學觀之研究--以 《蘭亭序》所見為例	陳靜琪 (嘉義大學中國文學系)
	吳成國 (湖北大學高等人文研究院)	論世界關廟楹聯的價值 追求	蘇子敬 (嘉義大學中國文學系)
10：00~10：20	茶 敘		
10：20~11：50	第二場次 主持人：黃宗義(臺南大學國語文學系)		
	發表人	論文題目	評論人
	葉乙麟 (臺南大學國語文學系碩士班)	程滄波渡臺後應酬書法 現象研究--以彭醇士為 例	郭芳忠 (高雄師範大學國文系)
	陳蕙慈 (臺南大學國語文學系碩士班)	「書召幣迎」--周亮工 對於金陵畫家的贊助研	謝孟俶 (文化大學史學博士生)

		究	
嚴崑晉 (高雄師範大學國文系博士班)		從〈送高閑上人序〉論 韓愈對僧人書法之見	莊千慧 (臺南大學國語文學系)
11：50-12：00	閉幕式 主持人：張惠貞（臺南大學國語文學系）		

研討會規則：

主持人：5 分鐘

論文發表人：13 分鐘

論文討論人：12 分鐘

綜合討論：10 分鐘