

東海大學 函

機關地址：臺中市西屯區臺灣大道四段1727號

聯絡人：洪意雯

聯絡電話：04-23590121#38202

電子郵件：wilnn200@thu.edu.tw

傳 真：04-23594717

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國106年4月28日

發文字號：東茂藝字第10609009170號

速別：速件

密等及解密條件或保密期限：

附件：活動海報

主旨：檢送本校音樂系擬定於106年5月13日(星期六)舉辦「破繭而出：從練習室走向舞台的心路歷程—2017東海大學音樂系國際學術研討會」海報，敬請惠予協助公告並鼓勵所屬師生踴躍報名參加為禱。

說明：

- 一、研討會時間：106年5月13日(星期六)早上9時至下午4時，另晚上9時30分有一場「派伯獨唱會」。
- 二、研討會地點：本校演奏廳(第二教學區音樂系館)
- 三、報名方式：請於106年5月5日(星期五)前完成線上報名，報名網址：<https://goo.gl/forms/zLziVT6RFBcKGMEJ2>
- 四、本活動登錄公務人員研習時數。

正本：公私立大專校院、國立臺灣交響樂團

副本：電子檔
106/04/28
16:20:18



東海大學
音樂系。
國際學術研討會。

Metamorphosis

A Journey from the Practice Room
to the Concert Hall

Concert

05.13

Sat 19:30 派伯獨唱會
男高音 | Scott Piper

東海大學演奏廳
[第二教學區音樂系館]
臺中市西屯區臺灣大道四段1727號

Lecture

Thomas Linde /
先練再說：
鋼琴，也可以很科學
東海大學音樂系專任助理教授

陳敏華 /
鋼琴指法的藝術
東海大學音樂系專任助理教授

鄭佳嫻 /
如何與演出焦慮共存？
東海大學音樂系專任助理教授

鍾家瑋 /
鋼琴的靈魂：論踏板
國立臺灣師範大學音樂系專任教授

蔡永凱 /
伯恩斯坦的「青年音樂會」：
議題、曲目與論述
東海大學音樂系專任助理教授

Giuseppe Mariotti /
從表演者的角度論音樂廳的聲響學
日本德島文理大學鋼琴系系主任

破繭
而出
從練習室
走向
舞台的
心路歷程



論文發表 單場200元，全程參與（6場）1000元（含國際音樂會票券）

音樂會 每場次為200元

報名方式及時間：即日起至5/5(五)開放線上報名，填寫線上報名表後，請傳真或MAIL繳費收據，即完成報名手續

郵政劃撥：22351871 戶名：林得恩 線上報名：<https://goo.gl/forms/zLziVT6RFBcKGMEJ2>

主辦單位：東海大學、東海大學音樂系