

國立臺灣工藝研究發展中心 函

機關地址：臺北市中正區南海路41號

聯絡人：王姿云

電話：02-23887066 分機118

傳真：02-23887056

電子信箱：tzuyun@ntcri.gov.tw

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國106年4月18日

發文字號：藝北設字第1063000772號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：普通

附件：2017臺灣工藝競賽簡章含報名表及海報（106D2000425.pdf，106D2000426.jpg）

主旨：檢送本中心辦理之「2017臺灣工藝競賽」簡章及報名表，敬請惠予

協助推廣，鼓勵民眾踴躍參加，請查照。

說明：旨揭工藝競賽簡章可逕自本中心網站下載（[https://goo.gl/qla9](https://goo.gl/qla91m)

1m），並請於貴單位網站設置活動訊息之超連結。

正本：金門縣文化局、宜蘭縣政府文化局、新竹縣政府文化局、苗栗縣政府文化觀光局、彰化縣文化局、南投縣政府文化局、雲林縣政府文化處、嘉義縣文化觀光局、屏東縣政府文化處、臺東縣政府文化處、花蓮縣文化局、澎湖縣政府文化局、基隆市文化局、新竹市文化局、嘉義市政府文化局、臺北市政府文化局、桃園市政府文化局、新北市文化局、臺中市政府文化局、臺南市政府文化局、高雄市政府文化局、東海大學、輔仁大學學校財團法人輔仁大學、東吳大學、中原大學、淡江大學、中國文化大學、逢甲大學、靜宜大學、長庚大學、元智大學、中華大學、大葉大學、華梵大學、義守大學、世新大學、銘傳大學、實踐大學、朝陽科技大學、南臺科技大學、高雄醫學大學、南華大學、真理大學、大同大學、臺北醫學大學、中山醫學大學、龍華科技大學、慈濟學校財團法人慈濟大學、輔英科技大學、樹德科技大學、明新科技大學、長榮大學、弘光科技大學、中國醫藥大學、正修學校財團法人正修科技大學、高苑科技大學、聖約翰科技大學、中國科技大學、大仁科技大學、嶺東科技大學、亞洲大學、開南大學、光宇學校財團法人元培醫事科技大學、佛光大學、遠東科技大學、嘉藥學校財團法人嘉南藥理大學、崑山科技大學、玄奘大學、大漢技術學院、萬能學校財團法人萬能科技大學、健行學校財團法人健行科技大學、建國科技大學、慈濟學校財團法人慈濟科技大學、亞太學校財團法人亞太創意技術學院、城市學校財團法人臺北城市科技大學、中臺科技大學、德霖技術學院、和春技術學院、亞東技術學院、南亞科技學校財團法人南亞技術學院、致理學校財團法人致理科技大學、台灣首府學校財團法人台灣首府大學、稻江科技暨管理學院、蘭陽技術學院、黎明技術學院、經國管理暨健康學院、大同技術學院、崇右技術學院、華夏學校財團法人華夏科技大學、臺灣觀光學院、中華醫事科技大學、景文科技大學、法鼓學校財團法人法鼓文理學院、明道學校財團法人明道大學、台北海洋技術學院、德明財經科技大學、東南科技大學、康寧學校財團法人康寧大學、南開科技大學、明志科技大學、廣亞學校財團法人育達科技大學、中華學校財團法人中華科技大學、僑光科技大學、美和學校財團法人美和科技大學、環球學校財團法人環球科技大學、吳鳳學校財團法人吳鳳科技大學、台南

總收文 106/04/19



本：本中心臺北當代工藝設計分館

2017 臺灣工藝競賽



報名簡章

一、宗旨：

鼓勵工藝創作，促進全民參與工藝活動，展現傳統工藝技藝及鼓勵創新，讓工藝之美融入生活，進而提升生活文化，促進工藝文化產業發展。

二、指導單位：文化部

三、主辦單位：國立臺灣工藝研究發展中心(以下簡稱工藝中心)

四、協辦單位：財團法人新光三越文教基金會、新光三越百貨股份有限公司

五、參賽分組：

(一) 美術工藝組：揉合傳統工藝文化、精神及技術，發揮創作美學。

(二) 創新設計組：創新工藝設計，表現工藝可用、可觀賞之多元性。

六、評選基準：

(一) 美術工藝組

1. 文化特色：蘊含傳統工藝文化，特有宗教習俗、生活傳統等特色。
2. 巧工技藝：包括作工之難度與細緻精巧，表現出特殊、完美等技術。
3. 造型美感：包括形制、紋飾、色彩、材質等美感與創意之表現。

(二) 創新設計組

1. 創新性：包括設計理念、造形、用途、材料與技術之創新等。
2. 功能性：包括使用目的之適當實用功能、耐用性與使用便利性等。
3. 美感性：包括造形、色彩上的美感、手工質感及在地工藝文化特色之表現等。
4. 市場性：包括量產的可能性、經濟性及符合消費者之需求等。

七、參加資格：

- (一) 具中華民國國籍之個人或共同創作之團體，並應為參賽作品之著作人，享有參賽作品著作人格權及著作財產權。
- (二) 作品未曾獲得任何補助或國內外公開競賽（單所學校內競賽除外）入選（圍）以上之資格。

八、作品規定：

- (一) 作品無仿冒或侵害他人智慧財產權。
- (二) 未完成之半成品及難以移動、搬運，或是容易破碎、變質、變形及不耐久存之作品，不得參加。
作品如因損壞致無法進行評選，工藝中心得逕取消其資格且不負賠償責任。
- (三) 參賽作品未組裝前之單件規格長、寬、高，以不超過110×120×150公分（含包裝箱）為原則，但編織捲軸類作品則不在此限；單件重量以不超過80公斤為原則。精細作品建議加設墊座，並以壓克力罩裝妥固定。作品不得為模型，照片與送件作品需相同。

2017 臺灣工藝競賽



報名簡章

- (四) 參賽作品需以四面堅固包裝箱或木箱承裝，以利重複包裝及搬運，並加入填充物防護（嚴禁使用碎保力龍與破報紙），外箱請貼妥作品組裝完成之照片，如無完整包裝箱，不予收件。
- (五) 作品中如有配件是購買而得、非作者親自製作，亦須詳加註明。
- (六) 所有參賽作品若因空間條件之限制或其它原因，工藝中心有權提出作品修正要求。

九、獎勵項目：

獎 項	名 額	獎金（新台幣）	備 註
一等獎	2	50萬元、獎座乙座	兩組各1名
二等獎	2	40萬元、獎座乙座	兩組各1名
三等獎	2	30萬元、獎座乙座	兩組各1名
佳 作	9	5萬、獎狀乙面	美術工藝組4名、創新設計組5名
入 選	若干名	獎牌乙面	兩組各若干名

特別獎項：

獎 項	名 額	獎金（新台幣）	備 註
新光三越特別獎	1	50萬元、獎座乙座	美術工藝組1名

- (一) 特別獎獎項名稱以獎金提供單位為名，得獎作品由獎金提供單位永久典藏。
- (二) 三等獎（含）以上之作品，由工藝中心永久典藏。
- (三) 以上獎金含稅，獎金將依中華民國稅法相關規定，由工藝中心代為辦理扣稅。
- (四) 入選（含）以上之各項得獎者，將於頒獎典禮中公開宣布。
- (五) 以上各獎項得視參賽作品水準，由評選委員會酌予增減或從缺。
- (六) 以上各獎項獎金及得獎名額，由工藝中心依經費酌予調整。
- (七) 以上各獎項及獎金，若因參賽者或作品不符本競賽簡章含報名表等規定，工藝中心得逕予取消其資格及獎金或遞補等，並得以要求參賽者賠償所有競賽及展覽等相關財務名譽等損失。

十、報名手續：

(一) 第一階段一報名：

1. 報名期限：自2017年5月18日至**5月24日中午12:00止**。

2. 報名方式：

(1) 通訊報名：

請備妥報名表件後以掛號寄至：國立臺灣工藝研究發展中心臺北當代工藝設計分館

10066臺北市中正區南海路41號 02-2388-7066*118；請註明參加「臺灣工藝競賽」美術工藝組或創新設計組；**截止收件日期2017年5月24日（郵戳為憑）**。

簡章及報名表下載：臺北當代工藝設計分館<http://taipei.ntcri.gov.tw>。

2017 臺灣工藝競賽



報名簡章

(2)線上報名：

- 報名網址將公告於臺北當代工藝設計分館<http://taipei.ntcri.gov.tw>，進入報名網址，詳閱簡章規定，登錄參賽者資料表及作品資料表(含圖檔)。
- 進入報名網址後，請先登入/加入會員，再按報名，報名資料各欄位請詳實填寫，若超過20分鐘系統將自動登出，請再重新登入，填寫完後畫面顯示報名成功並約10分鐘後收到「活動報名成功通知信」，始算完成報名。亦可至會員專區查詢是否報名成功。
- 線上報名時間至2017年5月24日（三）中午12:00止（係指報名完成時間，非登入時間），其後系統將關閉。
- 請儘早完成報名手續，避免集中於報名截止前登入，以免因網路流量壅塞等因素而影響個人權益，因任何原因而未能於規定時間內完成報名者，工藝中心概不負責。

3. 報名應繳資料

(1)通訊報名：

詳填參賽者資料表【表格1】及作品資料表【表格2】等相關資料；1~4張以實際作品拍攝之作品照片，請自取不同作品角度拍攝，彩色相片或輸出圖片，畫質務必清晰，圖片需為作品原作實體拍攝，不得使用影像修圖軟體修編作品。

(2)線上報名：

進入報名網址，請先登入/加入會員，登錄參賽者資料表及作品資料表(含圖檔)，圖檔不超過4張，以實際作品拍攝之作品照片，畫質務必清晰，圖片需為作品原作實體拍攝，不得使用影像修圖軟體修編作品，每張照片檔案大小為2MB(2048KB)以下，解析度至少為1280×800pixel以上。

(3)通訊報名或線上報名請擇一，勿重複報名。

(4)每人或團體參賽作品最多以兩件為限，如分送兩組參賽，仍合併計算；同一件作品，不得同時分送兩組參賽，違反者將取消參賽資格，不另通知。

(5)通訊報名一份報名表限填1組(件)作品。

(6)書面報名表格**請勿施用任何裝訂**。

(7)初選資料概不退還，送件前請自行備份留存。

(8)請依本報名表格填寫，若未依本報名表格填寫或有缺件等，該項作品即不備參賽資格，不另通知。

2017 臺灣工藝競賽



報名簡章

（二）第二階段—實物送件：

1. 通過初選作品，將公告於官網，請將實物作品及【表格3】、存根聯【表格4】於規定時間內送達指定地點，並自行佈置完成（佈置材料工具等請自備，場地由工藝中心分配），逾規定送件時間未送達或未完成佈置者視同放棄比賽資格。請自行將作品標示【表格5、表格6】分別黏貼於包裝上方及側方。
2. 送件時間：預計2017年7月底（以官網公告時間為準）。
3. 送領件地點：國立臺灣工藝研究發展中心 地方工藝館 B1南投縣草屯鎮中正路573號（以官網公告地點為準）政府公告停班日不受理收件。
4. 領件方式：書面資料不予退回。實物原作請依工藝中心規定取回，領件時間地點將公告於官網，逾規定領件時間未領者，視同放棄作品，由工藝中心全權處理參賽作品。

十一、評選作業：

- （一）書面審查：由工藝中心就書面報名資料進行資格審查，資料不齊全或未符規定者，將喪失比賽資格，不另通知。
- （二）初選：針對作品相片及作品介紹文字資料進行評選。評選委員得視需要，要求參賽者提供相關說明資料。通過初選者，將公告於官網，預計7月公告結果，敬請留意。
- （三）決選：實物審查。通過初選即獲得參與決選資格，將選出入選作品及各類獎項之得獎者，於頒獎典禮上頒獎（預計11月假新光三越百貨公司舉辦頒獎典禮，公開宣布並頒發獎牌及展出）。決選結果，預計8月公告於官網，未通過決選者請於規定時間內持存根聯辦理領件。逾規定領件時間未領者，視同放棄作品，由工藝中心全權處理參賽作品。
- （四）參賽作品之評定，由工藝中心遴聘專業人士，組成評選委員會，依評選基準評選。評選委員對評選作品發生疑義時，得請參賽者另提供相關說明資料。參賽者必須尊重所有評審結果，絕無異議。

十二、展覽及推廣：

- （一）入選以上之作品由工藝中心辦理展覽公開展出，藉由進行相關之展覽、推廣行銷等活動，持續為得獎者推廣介紹作品。
- （二）展出期間約至2018年3月底，參賽者不得要求取回作品，展覽時間若有變動將公告於官網，不另通知。

十三、注意事項：

- （一）本競賽作品最高保險價格為20萬元；工藝中心為作品投保藝術品綜合保險，投保期間為：作品抵達工藝中心收件處放置無誤後為起始，直至作品於工藝中心規定領件截止時間為終止。作品之變色、變質、變形等或遇人力不可抗拒情事、作品本身結構或裝置不良而遭受損害者，非本活動保險所承保範圍，工藝中心不負賠償責任。

2017 臺灣工藝競賽



報名簡章

- (二)作品如獲工藝中心典藏，參賽者需提供作品原作保證，嗣後如有材質、規格、技術，與完成作品有衍生差異情事，有義務與責任恢復原狀，如經確認結果無法修復者，則不予以典藏。
- (三)由獎金提供單位永久典藏作品，其獎金即包含典藏費，作品所有權歸獎金提供單位所有；作品一經入選，即表示參賽者同意就作品之著作財產權全部，無償授予工藝中心為攝影、公開宣傳、展覽、出版或推廣等其他展演使用。
- (四)工藝中心得無償運用所有參賽作品及資料等且可無償授予各學術單位、傳播媒體等報導刊載之權利，工藝中心擁有修改、刊登廣告、編製成專輯文宣品等相關權利。
- (五)參賽者請自行辦理作品之專利申請，俾保護個人權益。
- (六)凡入選作品，1件作品將獲贈獎牌1面。
- (七)如有抄襲、仿冒、借用他人作品情形等侵害他人著作權或其他法律上權利，或不符合本簡章之各項規定者，工藝中心得逕取消參賽資格並收回獎金及獎牌，且參賽者自負相關法律責任；作品之著作權倘有第三人提出異議或法律上之主張時，應由參賽者自負相關法律責任暨費用，與工藝中心無涉。
- (八)參賽者如為2（含）人以上組成之團隊，應全權授權其中一人為代表人，以代表人填寫各項報名資料，工藝中心聯繫通知及獎金發放，均以此代表人為代收者，其著作成員間之權益等事項，由成員間自行協議。參賽者各成員間就其相關權益所衍議，概由參賽者自行解決，而與工藝中心無涉。
- (九)作品資料表、作品照片及實體上不得標註作者相關可辨識特徵，例如：姓名、品牌符號與作者肖像等。
- (十)凡報名參賽者，即視為同意遵守本簡章之各項規定，工藝中心保有對本簡章規定解釋、變更、修改、調整、暫停及取消等相關權利。
- (十一)參賽者於參加報名本活動之同時，即同意接受本活動之簡章含報名表所有規範，如有不符本簡章規定，工藝中心得逕予取消其資格、獎金以及辦理遞補等，並就因此所產生之損害，得向參賽者請求財物及名譽等損害賠償。
- (十二)本簡章如有未盡事宜，工藝中心保有調整、補充、修改、中止活動等相關權利，有權以公告方式修改之，並以官網最新公告為準，不另通知。
- (十三)工藝中心得視情況需要，變更報名、收領件、展覽等各項日期及地點，相關訊息將公告於官網。
- (十四)國立臺灣工藝研究發展中心同仁不得報名參賽。

2017 臺灣工藝競賽



報名表格

*編號：

(請勾選一項參賽組別)

☐美術工藝組

☐創新設計組

臺灣工藝競賽參賽者 個人資料使用同意書

1. 國立臺灣工藝研究發展中心〈以下簡稱工藝中心〉因臺灣工藝競賽業務而獲取您的個人資料：姓名、身分證字號、連絡方式〈包括但不限於電話號碼、E-MAIL、居住或工作地址〉等得以直接或間接識別您個人之資料。
2. 工藝中心將基於個人資料保護法及相關法令之規定下，依工藝中心隱私權保護政策，蒐集、處理及利用您的個人資料。
3. 您同意工藝中心以您所提供的個人資料確認您的身份、與您進行連絡、提供您相關服務及資訊，以及其他隱私權保護政策規範之使用方式。
4. 您可依個人資料保護法，就您的個人資料向工藝中心：
 - (1)查詢或請求閱覽。
 - (2)請求給複製本。
 - (3)請求補充或更正。
 - (4)請求停止蒐集、處理及利用。
 - (5)請求刪除。

但因您行使上述權利而導致工藝中心相關業務對您的權益產生減損時，工藝中心不負相關賠償責任。

5. 若您所提供之個人資料，經檢舉或工藝中心發現不足以確認您的身分真實性或其他個人資料冒用、盜用、資料不實等情形，工藝中心有權暫時停止提供對您的服務，若有不便之處敬請見諒。
6. 工藝中心針對您的個人資料利用之期間：自您簽署同意書起至您請求刪除個資為止。
7. 您瞭解此一同意書符合個人資料保護法及相關法規之要求，具有書面同意工藝中心蒐集、處理及利用您的個人資料之效果。

立書同意人簽章：_____

切 結 書

本人已詳閱「2017臺灣工藝競賽」簡章，同意遵守本簡章含報名表上所有規定並尊重所有評審結果，絕無異議。若不符本競賽簡章等相關規定，工藝中心得逕予取消其資格及獎金等，並願意負責賠償工藝中心全部財務損失及相關法律責任。

參賽者/團體代表人簽章：_____

日期：中華民國 年 月 日

*編號：

(請勾選一項參賽組別)

☐美術工藝組

☐創新設計組

參賽者資料表

姓名/團體名稱 姓名需與身分證相同		☐ 男 ☐ 女		年齡：	歲
代表人		☐ 男 ☐ 女 ☐ 原住民		年齡：	歲
身分證字號		參賽者如為2(含)人以上需填代表人、限填1位、姓名需與身分證相同			
作品名稱					
通訊 地址	☐☐☐ ☐☐ 縣／市 鄉／鎮／市／區 村／里 鄰 路／街 段 巷 弄 號				
電話			E-mail		
手機			職業		
創作簡歷 (含主要學、經歷、得獎紀錄及現職請條列，10條以內，刊印時工藝中心有節略權，請勿超出本表格)					

註：每一欄請確實填寫，打*號者不必填寫。

*編號：

(請勾選一項參賽組別)

☐美術工藝組

☐創新設計組

作品資料表

作品 名稱		保險 價格	新台幣 拾萬 萬 仟 佰 拾 元 (不得超過20萬元)			
作品整體展示尺寸：長 寬 高 (CM)						
作品尺寸：(若為組件作品，請由小至大詳列規格)						
陳列方式	☐ 一般平臺 ☐ 掛飾 ☐ 傢俱 ☐ 需插座 ☐ 其他 _____					
主要材質	☐ 木 ☐ 竹 ☐ 玉石 ☐ 金工 ☐ 陶瓷 ☐ 漆 ☐ 織品 ☐ 玻璃 ☐ 皮 ☐ 紙 ☐ 其他 _____					
材質 (請詳述)			件數	一組共含 件		
主要技法/技術(含特殊技法或特殊製程之描述)						
製作參考說明(作品如有參考或臨摹名家作品之圖騰、技法、創作風格等請詳細填寫)						
非創作者製作之配件說明(如有配件為購買或以其他方式取得，非作者親自製作者，請詳加註明)						
使用場合與功能						

註：1. 本表限填一件。2. 本表內容請勿出現作者相關可辨識特徵(例如：姓名、品牌符號與作者肖像等)。

*編號：

(請勾選一項參賽組別)

☐美術工藝組

☐創新設計組

作品資料表

作品名稱：

創作構想：

註：1. 本表限填一件。2. 本表內容請勿出現作者相關可辨識特徵(例如：姓名、品牌符號與作者肖像等)。
3. 每一欄請確實以正楷清晰填寫，打*號者不必填寫。4. 刊印時工藝中心有節略權。

2017 臺灣工藝競賽

《表格2-3》初選用

*編號：

(請勾選一項參賽組別)

☐美術工藝組

☐創新設計組

作品名稱：_____

《照片需為作品實體拍攝》

作品照片黏貼處：(4×6 1~2張 正貼/勿重疊)

作品請勿超出線外，若黏貼不下，請酌於縮小或裁剪，請勿重疊黏貼

註：本表內容請勿出現作者相關可辨識特徵(例如：姓名、品牌符號與作者肖像等)。

2017 臺灣工藝競賽

《表格2-4》初選用

*編號：

(請勾選一項參賽組別)

☐美術工藝組

☐創新設計組

作品名稱：_____

《照片需為作品實體拍攝》

作品照片黏貼處：(4×6 1~2張 正貼/勿重疊)

作品請勿超出線外，若黏貼不下，請酌於縮小或裁剪，請勿重疊黏貼

註：本表內容請勿出現作者相關可辨識特徵(例如：姓名、品牌符號與作者肖像等)。

2017 臺灣工藝競賽

《表格3》決選用

*編號：

(請勾選一項參賽組別)

☐美術工藝組

☐創新設計組

參賽者姓名				作品名稱	
通訊地址					
電 話		手 機		E-mail	
切結書	一、本人已詳閱「2017臺灣工藝競賽」簡章，茲同意遵守本簡章及報名表之各項規定。保證本人享有參賽作品著作人格權及著作財產權及報名表資料正確無誤，並遵守評選結果，絕無異議，如有違反簡章及報名表之各項規定，願負一切法律責任及賠償工藝中心全部財務損失。第三人不得主張任何權利，其如有侵害第三人之合法權益時，參賽者負責處理並承擔一切法律責任。 二、獲一、二、三等獎及特別獎得獎作品由提供獎金單位永久典藏，其獎金均含典藏費用，作品所有權歸提供獎金單位所有；參賽作品一經入選，即表示參賽者同意就作品之著作財產權全部，無償授予工藝中心為公開宣傳、巡迴展出、出版或推廣等其他展演使用。 三、已遵照工藝中心規定之包裝方式妥善包裝及運輸，若有包裝不妥或運輸過程所造成損壞之情事發生，本人自行負責，不向工藝中心及相關人員等求償，損壞的作品運費等，概由本人自行負擔，絕無異議。 四、逾規定領件時間未領件，視同放棄作品，同意由工藝中心全權處理參賽作品。 參賽者/團體代表人簽名：_____（需與報名表相同） 中華民國 106 年 月 日				
收件地點	國立臺灣工藝研究發展中心 地方工藝館B1 南投縣草屯鎮中正路573號		經手人	※	

備註：參賽作品需以四面堅固包裝箱或木箱承裝，以利重複包裝及搬運，並加入填充物防護（嚴禁使用碎保力龍與破報紙），外箱請貼妥作品組裝完成之照片，**如無完整包裝箱，不予收件。**

*編號：

(請勾選一項參賽組別)

☐美術工藝組

☐創新設計組

參賽者存根聯

2017 臺灣工藝競賽

《表格4》決選用

參賽者姓名			作品名稱		
收件地點	國立臺灣工藝研究發展中心 地方工藝館B1 南投縣草屯鎮中正路573號		經手人	※	
			時 間	※ 106 年 月 日	

備註：本表連同【表格3】繳交，由參賽者自存，領件時請攜帶本存根聯，領件時間地點將公告於官網。逾規定領件時間未領者，視同放棄作品，由工藝中心全權處理參賽作品。

2017 臺灣工藝競賽

《表格5》決選用

*編號：

(請勾選一項參賽組別)

☐美術工藝組

☐創新設計組

參賽者 姓名		作品名稱		電 話	
材 質				件 數	一組共含 件
作品照片黏貼處					

備註：本表請黏貼於作品包裝正上方。

2017 臺灣工藝競賽

《表格6》決選用

2017 臺灣工藝競賽	
編 號	※
參 賽 者	
作品名稱	
主要材質	

備註：本表請黏貼於作品包裝側方。

*編號：

(請勾選一項參賽組別)

☐美術工藝組

☐創新設計組

2017

臺灣工藝競賽

開始徵件

競賽分組：

- (一) 美術工藝組
- (二) 創新設計組

參賽資格：

- (一) 具中華民國國籍之個人或共同創作之團體，並應為參賽作品之著作人，享有參賽作品著作人格權及著作財產權。
- (二) 作品未曾獲得任何補助或國內外公開競賽（單所學校內競賽除外）入選（圍）以上之資格。

獎勵項目：

- | | |
|--------------|---------------|
| 一等獎（兩組各1名） | 每名獎金50萬元、獎座乙座 |
| 二等獎（兩組各1名） | 每名獎金40萬元、獎座乙座 |
| 三等獎（兩組各1名） | 每名獎金30萬元、獎座乙座 |
| 新光三越特別獎 1名 | 獎金50萬元、獎座乙座 |
| 佳作9名 | 每名獎金5萬元、獎狀乙面 |
| 入選獎（兩組共約60名） | 每名獎狀乙面 |

報名日期：2017/5/18~24 中午12:00止
報名方式及簡章下載：<http://taipei.ntcri.gov.tw/>



指導單位



主辦單位



贊助及協辦單位



財團法人新光三越文教基金會
SHIN KONG MITSUKOSHI CULTURAL & EDUCATIONAL FOUNDATION