

便簽

民國106年4月26日
於研究發展處創業育成中心

擬辦：

- 一、將來文公告本校及創業育成中心電子公佈欄及首頁。
- 二、文存備查。

會辦單位：

第二層決行

承辦單位

會辦單位

育成中心
專任助理 呂孟珊
106/04/26 10:33:44

決行 代為決行
綜合企劃組 組長 林玉溪
106/04/26 17:11:49代

育成中心
專任助理 呂孟珊
106/04/26 10:52:01代

機關影像檔公

總收文 106/04/25



台南家專學校財團法人台南應用科技大學 函

機關地址：71002台南市永康區中正路529號

聯絡人：蔡文郡

電子信箱：s00272@mail.tut.edu.tw

聯絡電話：06-2535650

傳真電話：06-2536007

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國106年4月25日

發文字號：台南科大服字第1060004136號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：附件

主旨：本校服飾設計管理系舉辦「2017流行服飾暨刺繡工藝設計研討會」

，邀請貴校師生踴躍投稿論文，敬請惠予周告。

說明：

一、研討會日期：2017年06月05日(星期一)。

二、會議地點：台南應用科技大學服飾設計管理系 服設館。

三、徵稿主題：流行服飾暨刺繡工藝設計(一)口頭論文發表。(二)海報論文發表。(三)刺繡藝術創作發表。

四、論文摘要投稿截止日期：2017年05月17日(三)。

五、論文審稿結果通知日期：2017年05月23日(二)。

六、論文全文繳交截止日期：2017年05月26日(五)。

七、投稿E-mail：emembr@mail.tut.edu.tw。

八、投稿辦法主題及表格如附件。

正本：各公私立大專校院

副本：電子印章
106/04/25
09:21:38



2017 流行服飾暨刺繡工藝設計研討會

學術論文與藝術服裝創作發表徵稿

主辦單位：台南應用科技大學
服飾設計管理系
協辦單位：台南應用科技大學
全球刺繡研究發展中心

一、徵文主題：流行服飾暨刺繡工藝設計

- (一)口頭論文發表
- (二)海報論文發表
- (三)刺繡藝術創作發表

二、研討會日期與地點：

- (一)時間：106 年 06 月 05 日（星期一） 上午 9 時至下午 5 時
- (二)地址：台南市永康區中正路 529 號
- (三)地點：台南應用科技大學服設館(F 棟)

三、投稿須知

- (一)徵文對象：電繡協會成員、相關領域教育工作者與研究者。
- (二)發表方式：

- 1. 本研討會接受中文撰寫論文，以口頭發表或海報展示發表，至少一人報名出席發表。
- 2. 刺繡藝術創作作品發表，至少一人報名出席發表。

- (三)投稿注意事項：有意參與或投稿本研討會者，皆須詳細填寫研討會報名表**附件【1】**，報名刺繡藝術創作作品者須加填**附件【4】**徵選作品申請表。請將報名表與投稿資料一併 E-mail 至：emembr@mail.tut.edu.tw。每篇投稿論文、創作作品皆會收到一份回函，投稿後若未收到任何訊息，請再與本會確認。

1. 口頭發表(Oral presentation)：

- (1)A4 紙 10 頁以內（請見**附件【2-1】**與**附件【2-2】**論文編版說明書與範例）。
- (2)口頭發表投稿檔案檔名請以論文標題命名加上類別，例如：台灣刺繡藝術研究一口頭發表。
- (3)研討會當天依照規定時間執行口頭發表，供評審評選，未依時間出席報告者，視同放棄。

2. 海報論文(Poster session)：

- (1)A4 紙 6 頁以內（請見**附件【3】**海報論文編版說明書）。
- (2)海報發表投稿檔案檔名請以論文標題命名加上類別；例如：台灣刺繡藝術研究—海報發表。
- (3)研討會當天請帶海報論文張貼，(Poster)規格：寬 86 厘米 (cm)，長 108 厘米 (cm)。
- (4)研討會 106 年 06 月 05 日（星期一）當天請依照編號於下午 12 點前佈置張貼完畢。

3. 刺繡藝術創作作品發表(Art of Embroidery)：

- (1)刺繡藝術創作作品說明書投稿檔案檔名請以作品主題命名加上類別，例如：刺繡藝術之美—作品發表。
- (2)刺繡藝術創作作品發表：每人至多 1 件刺繡藝術創作作品參展，展出日期 106 年 05 月 18 日（星期四）至 106 年 06 月 08 日（星期四）。作品收件截止為 106 年 05 月 15 日（星期

一)。

(3)規格：請以 9 號人臺為創作著裝載體，胸圍 84 公分；腰圍 64 公分；臀圍 90 公分，若有頭飾等相關配件，可自行準備展示人臺（自行處理搬運等問題，請事先與本會連絡），陳列於指定位置。

(4)作品說明書：請參考**附件【4】**，題目、完成作品正背面照片、材料、彩色及其他說明等等，作為評審文件。

※圖文版權：論文集最後將整理出版申請國際書碼 ISBN，雖不作商業販售，但所有圖文必須無版權爭議（請作者自行處理圖片版權問題）。

(四)2017 流行服飾暨刺繡工藝設計研討會活動時程：

1. 論文徵稿與發表

日 期	內 容	備 註
106 年 05 月 12 日(五) ~17 日(三)	繳交報名表 附件【1】 與論文摘要 300 字以內(請參考 附件【2-2】 論文範例)。(E-mail 傳送) 1. 繳交口頭報告論文摘要 WORD 電子檔資料(請參考 附件【2-1】 論文編版說明書)。 2. 繳交海報論文摘要 WORD 電子檔資料(請參考 附件【3】 海報論文編版說明書)。	E-mail： emembr@mail.tut.edu.tw *論文口頭發表投稿【檔案檔名】請以 論文標題 命名加上類別：例如：台灣刺繡藝術之研究一口頭發表。 *論文海報發表投稿【檔案檔名】請以 論文標題 命名加上類別：例如：台灣刺繡藝術之研究一海報發表。
106 年 05 月 18 日(四) ~20 日(六)	論文摘要審查	
106 年 05 月 22 日(一) ~23 日(二)	通知通過論文摘要審查投稿人	
106 年 05 月 23 日(二) ~26 日(五)	論文投稿人上本系網頁繳交論文全文電子檔	
106 年 06 月 01 日(四)	公布論文發表場次、場地	
106 年 06 月 05 日(一)	論文發表	

※附註：本研討會將選出

- (1) 論文(Oral presentation) 10~15 篇。
- (2) 海報(Poster session) 30 篇。

2. 刺繡藝術創作作品徵件與發表

日 期	內 容	備 註
106 年 05 月 10 日(三)	繳交刺繡藝術創作作品照片(請參考 <u>附件【4】</u>)(E-mail 傳送)	E-mail： emembr@mail.tut.edu.tw *刺繡藝術創作作品說明書投稿【檔案檔名】請以 <u>作品標題</u> 命名加上類別：例如：框－作品發表
106 年 05 月 12 日(五)	通知通過審查刺繡作品創作者	
106 年 05 月 16 日(二)	刺繡創作作品收件	
106 年 05 月 17 日(三)	佈展(本校文創中心) 15:00 以前完成佈展。	
106 年 05 月 18 日(四) ～06 月 08 日(四)	刺繡創作作品展示	

※附註：本研討會將選出

(1) 刺繡藝術創作作品(Art of Embroidery) 15 件。

四、報名方式：研討會(106 年 06 月 05 日)當日現場繳費，報名二項目者僅需繳一次報名費用。

(一)報名費用：一般身分：500 元、學生：300 元(須出示學生證)。

(二)費用說明：含場地租費、茶點、飲用水、展示人台、海報看版、與會議出版品等。

(三)線上報名：<http://action.tut.edu.tw/Activity/Index?p=1>

(四)收費標準：

1. 出席參與但不投稿發表者毋須繳費(中餐請自理)。

2. 參與口頭論文發表、海報論文發表、刺繡藝術創作作品發表者皆須繳費。

五、聯絡方式

(一)論文發表：服飾設計管理系 徐肇誠老師、施白峯老師

聯絡電話：06-253-5650 分機 5051

(二)刺繡創作作品展：全球刺繡研究發展中心 曾詩涵老師

聯絡電話：06-253-1701 分機 358

Email：emembr@mail.tut.edu.tw

六、交通資訊

地址：台南市永康區中正路 529 號

地點：台南應用科技大學服設館(F 棟)

電話：06-253-5650

七、相關詳細資料網址：本校服設系網站(網址如：<http://www.fdm.tut.edu.tw/bin/home.php>)

附件：[.word 檔](#)

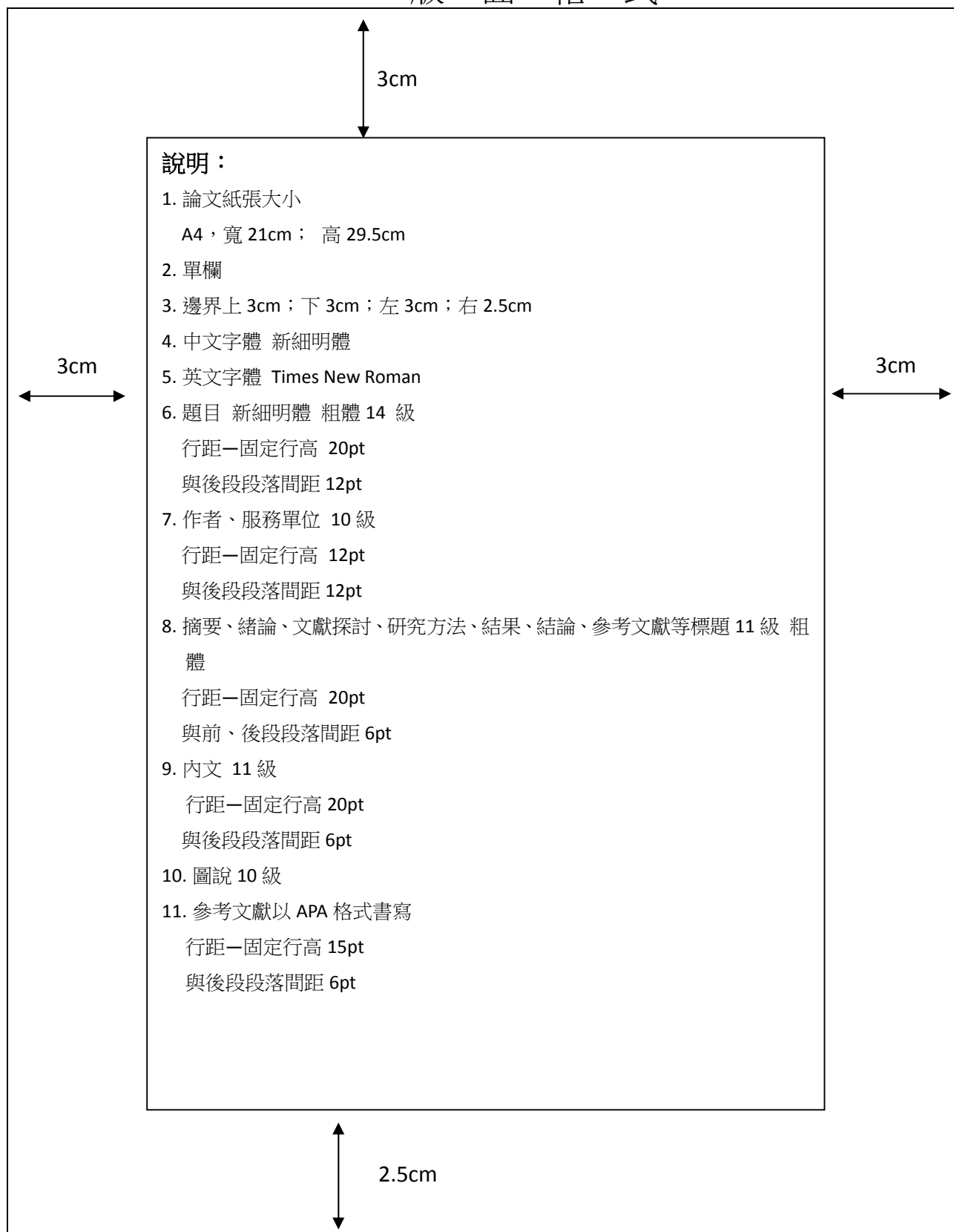
[.Odt 檔](#)

台南應用科技大學 2017 流行服飾暨刺繡工藝設計研討會

報名表

姓名		電話		Email	
服務單位				職稱	
通訊處					
參與及投稿領域 【請擇一勾選】	☐ 口頭論文發表 ☐ 海報論文發表 ☐ 藝術創作發表 ☐ 出席參與但不投稿發表(以下投稿資料免填)				餐 點
					☐ 葷 食
					☐ 素 食
論文名稱	中文：				
	英文：				
作品名稱	中文：				
	英文：				
作者資料	作者順位	姓 名	服務單位	職 稱	
	1				
	2				
	3				
發表人 聯絡方式	姓名		Email		
	電話		職稱		
	服務單位				
	通訊處				
著作權	本人同意將本論文授權台南應用科技大學服設系印製論文集，保證以上所填資料無誤，且本文未同時一稿多投、違反學術倫理、或侵犯他人著作權，如有違反，由作者自行負責。				作者簽名處：
審查結果	(本項免填)				

版 面 格 式



附件【2-2】論文範例

魯凱族傳統服飾下的服飾藝術表現 (14 級粗體)

(10 級 (細明體) 台南應用科技大學／○○○

摘要 (11 級粗體)

本文從原住民族服飾喜愛、收藏與研究推展者的角度出發，從傳世實物、耆老口述歷史體現實用工藝的本質，本文從原住民族服飾喜愛、收藏與研究推展者的角度出發，從傳世實物、耆老口述歷史體現實用工藝的本質。(細明體 11 級，行距—固定行高 20pt，與後段段落間距 6pt)

關鍵字：原住民族、刺繡、技法 (細明體 11 級)

壹、緒論 (11 級粗體)

- 一、研究背景 (11 級粗體)
- 二、研究動機
- 三、研究目的

貳、文獻探討

- 一、繡品的種類
 - (一) 繡莊
 - (二) 閨閣繡
 - 1. 宗教繡品
 - 2. 家飾繡品
 - 3. 服裝衣飾



圖 1：臺灣原住民數位博物館 (文獻來源)

參、研究方法

(包含研究對象、研究範圍、樣本取樣方式、資料收集與分析等等)

肆、結果

伍、結論

以上內文，細明體 11 級，行距—固定行高 18pt 與後段段落間距 6pt

參考文獻 (請參閱 APA 格式書寫)

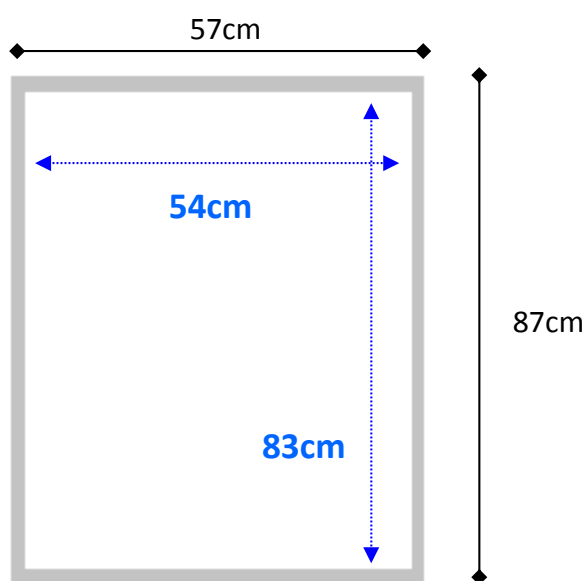
依照姓氏筆畫排列

附件【3】海報論文格式說明書

◎海報論文製作格式

- 1.文章主題、作者名字與所屬機構，請並置於海報論文上方置中。
- 2.內文建議依序包含七大段落：「摘要」、「緒論」、「文獻探討」、「研究方法」、「結果與討論」、「結論」、「參考文獻」，並可視需要自行調整。
- 3.海報中文字體為「細明體」，英文字體為「Times New Roman」。
- 4.海報論文由發表者自行列印（請勿手繪），並攜至會場指定地點張貼。
- 5.研討會當天由本會提供海報論文展示板（寬 57cm、長 87cm），發表序號置於展示板上緣，請發表者依序號進行張貼。
- 6.海報之大小為(寬 54 cm、長 83 cm)，為維持海報論文發表品質，所有發表海報必須依上述格式製作與張貼。

*展示板：



◎海報論文張貼與移除

- 1.所有發表者須依本會規定之張貼時間進行張貼，張貼時請利用本會提供之釘槍或圖釘，請勿使用膠水、膠帶。
- 2.所有發表者須依本會規定之發表時間到場，展示板前「無」陳列桌，倘發表者欲留下交流方式，可於海報上註明電子信箱。
- 3.所有發表者請依本會規定之移除時間將海報論文移除，逾時由本會統一移除且不負保管之責。

*海報論文發表時間

張貼時間	發表時間	移除時間
6/5(一)下午 12：00 以前	6/5(一)13：00～17：00	6/5(一)17：30 以前

*海報論文發表地點：台南應用科技大學服設館一樓走廊。

【附件 4】

「2017 流行服飾暨刺繡工藝設計研討會-刺繡展」

徵選作品申請表

姓名	(中文)	(英文)	
通訊住址	(務必填五碼郵遞區號)		
通訊資料	電話	()	手機
	E-mail		
性別	☐ 男 ☐ 女		服務單位

著作授權同意書

茲同意無償授權台南應用科技大學，將本人下列著作使用於展覽活動所需相關媒體中，台南應用科技大學得為提供資源共享服務之目的進行電子數位化全程影音儲存、數位典藏、重製等加值流程後收錄於資料庫，並透過網路公開檢索、閱覽、傳輸、列印等提供用戶下載，為教學與學術研究等目的之參考。為符合本校系統之需求，並得進行格式之變更。

創作者：_____

授權著作：☐數位影音

☐影音資料（現場錄製）

☐簡報資料、講義

備註：☐同意公開

☐僅存供內部典藏

本人聲明並保證授權著作為本人自行創作，有權為本同意之各項內容授權，且授權著作未侵害任何第三人之智慧財產權。惟本授權書為非專屬性之授權，立授權書人對上述授權之著作與教材內容仍有著作權。本人承諾台南應用科技大學授權著作之合法使用，不主張著作人格權。本人保留隨時以書面向台南應用科技大學終止授權之權利，同意台南應用科技大學得於收件公告六個月後自計畫相關媒體中移除授權著作，但台南應用科技大學得保留數位格式之複本供文獻典藏使用。

此致 台南應用科技大學

立書人簽名：_____

身分證字號：_____

民國 年 月 日

「2017 流行服飾暨刺繡工藝設計研討會-刺繡展」
徵選作品說明書

作者姓名		職稱	
作品名稱 (中文)		作品名稱 (英文)	
作品尺寸	(長) × (寬) × (高) 公分		
創作媒材			
作品圖像 (一)			

「2017 流行服飾暨刺繡工藝設計研討會-刺繡展」
徵選作品說明書

作者姓名		職稱	
作品名稱 (中文)		作品名稱 (英文)	
作品尺寸	(長) × (寬) × (高) 公分		
創作媒材			
作品圖像 (二)			