

教育部 函

機關地址：10051臺北市中山南路5號

傳 真：02-23971869

聯絡人：陳冠評

電 話：02-7736-5847

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國106年4月7日

發文字號：臺教技(一)字第1060044635A號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：成果報告及徵選作業須知

主旨：函轉經濟部辦理105年「放視大賞數位內容競賽活動」及106年「放視大賞數位內容競賽活動」成果報告及甄選作業須知1份，請貴校轉知相關科系學生周知，請查照。

說明：

一、依經濟部106年3月28日經授工字第10620407200號函。

二、旨揭競賽辦法及相關資訊請詳見競賽資訊公告網址：<http://dcaward-vgw.org.tw/>，本活動相關事宜請逕洽承辦單位聯絡人：臺灣產學策進會放視大賞工作小組，電話：07-5374941，聯絡信箱：kspaic100@gmail.com。

正本：各公私立大專校院(含大學系統)

副本：經濟部、臺灣產學策進會、本部高等教育司、技術及職業教育司





影視大賞 2016

=== 放視大賞推動架構 ===

放視大賞



產業趨勢
Trend

隨選即時性

互動性

多感官體驗

國際性

整合性

VR虛擬實境

視覺設計
動畫

行動應用

數位遊戲



數位影音

擴增實境AR

體感科技

混合實境
MR

跨領域



=== 選秀媒合 ===

客製化媒合

01

3小時內媒合面試**665**人次，指標重點企業群，如動畫產業：西基；遊戲產業：艾鳴、樂陞；體感跨領域科技：智崙資訊；影音後製：兔將...等。

選秀媒合

02

星光大道

遴選優秀團隊輔導行銷及增值訓練，登上新秀星光舞臺，強勢曝光宣傳產品，完整展演方式吸引業界評審青睞，以達選秀媒合訴求，打造未來明日之星。共7組團隊**34**人。

04

展覽

收斂作品，競賽評選，由產業專家直接從作品表現篩選媒合面試。六類八組共計選出**457**名人才面試。

03

競賽

開放互動式展覽平臺，**1,803**名人才於現場展出作品，向業界專家直接解說作品製作之技術與專業，吸引伯樂延攬。

=== 競賽成果 ===

	2011	2012	2013	2014	2015	2016
參與院校	14	21	33	45	45	71
參與廠商	11	18	25	30	33	52
參觀人數	500	2,500	3,000	28,000	34,500	55,014
報名件數	-	-	-	-	471/553	984/1089

產業趨勢定義競賽類別，未來：

- ◎ 2020 年 AR/VR 市場規模達 1,500 億美元。以遊戲與影視等娛樂應用為主，總占比超過 7 成
- ◎ 2025 年非娛樂應用的占比大為提升，醫療與工程應用占比最大。



於跨領域類擴大AR/VR
作品邀件

2015年2件



2016年67件



=== 國際展覽 ===

國際級數位內容 設計展

1

- 「國際」與「跨域跨界整合」為策展主軸，鎖定遊戲、動畫、AR、VR之交互跨域跨界整合應用
- 20校25系，1803人參展，千餘件作品
- 吸引產學界55,014人前往參觀
- 實作創新技術體驗、訓練，1011人參與

台灣

Taiwan



2

開幕典禮
TED經典傳承

- 「日本町田設計專門學校」與「片柳學園日本工學院專門學校」50件作品抵台產出
- 日本創意設計大師-飯田佳樹國際講座與交流會議召開

日本

Japan



頒獎嘉年華暨
閉幕典禮

3

- 35幅各國國際知名繪師作品進場展覽
- 韓國新世代原畫師SAKIROO唯一分享座談，401位群眾湧進會廳
- 媒體貼身獨家採訪，新秀近距離取經

韓國

Korean



4

After Party

- 南洋理工學院以商品設計、視覺設計、包裝設計等類型作品10件，與國際新秀進行交流展示。
- 安排參與之國際專家進行交流會議，交換經驗。

SIN

新加坡





放視
大賞

VISION GET WILD
EXHIBITION



5
/MAY.
10-12

高雄
展覽館

2017
放視大賞

國際
策展

主題
展覽

參展
學校

企業
參與

01

02

03

04

台灣
美國
日本
韓國
中國
俄羅斯

VR 主題館

- 趨勢應用體驗
- 企業能量體現

設計主題館

- 獨立設計師
- 國際學校設計

臺藝、北科、大同、
世新、中國、中科、
亞大、嶺東、朝陽、
雲科、虎科、環球、
南大、崑山、長榮、
南臺、遠東、高應、
樹德、正修、實踐、
文藻、高苑、東方、
屏大、大仁、和春、
共27所

智崙資訊、HTC、台灣微軟、西基動畫、
日商艾鳴遊戲、大宇資訊、雷亞遊戲、
鈐象電子、微酷遊戲、唯晶數位、思維
工坊、樂美館、冉色斯、兔將影業、原
金國際、繪聖、凌誠科技、時間軸科技、
閻橡科技、跨視代科技、仙草影像、隨
身遊戲 / 麥卡貝、米蘭營銷策劃、
SafeHouseT...

持續邀約中...

BROGENT
TECHNOLOGIES INC.

htc


Digital Contents

Aiming
艾鳴網路遊戲

 **宇峻奧汀**
科技股份有限公司



RUNEWAKER
思維工坊股份有限公司



ENGINE STUDIOS


SOFTSTAR

RAYARK

IGS 鈇象電子
www.igs.com.tw

XAC
XPEC ART CENTER

WA^{IO}
WEBDUINO

TWR
VISUAL EFFECTS

OXON
GAME STUDIO

SAFE HOUSE T
STUDIO

kkbox

 **網銀國際**
WANIN INTERNATIONAL

WG **唯晶數位**

WINKING
ENTERTAINMENT

medialand

wistron

 **Xanthus**
Animation Studio



ARTLORD STUDIO

M A Y

10

2017

09:30

-開幕典禮-

-導覽-

=====

11:00

-韓國設計講座-

13:30

-俄國設計講座-

15:00

-唯晶數位遊戲講座-

M A Y

11

2017

10:00

-日本設計座談-

13:30

-幸福路上動畫講座-

15:00

-PIXAR 動畫講座-

M A Y

12

2017

10:00

-影視特效講座-

13:30

-頒獎典禮-

每日**09:00-17:00**開展
地點：高雄展覽館**305**會議廳

invitation

競賽徵件

4 / 14 截止收件

-跨領域類-
數位跨域組 / VR創作組

-動畫類-
2D組 / 3D組

-遊戲類-
PC組 / 行動組

-平面視覺設計類-

-行動應用類-
APP組 / 影音組

-創意企劃類-



1	線上報名 2/1(三)-4/14(五)17:00	https://dcaward-vgw.org.tw (1) 完成線上報名資料填寫。 (2) 列印報名資料， <u>所有成員</u> 簽名。 註：含參賽同意書、作品資料表、證件黏貼表、信封封面
2	實體文件	以作品為單位，於信封外觀黏貼信封封面，並裝載以下文件 (1) 參賽同意書 註：每份同意書限該件作品使用 (2) 作品資料表 (3) 證件黏貼表 註：所有成員均須填具表格 (4) 各類繳件資料光碟 註：請依各類繳件資料準備
3	郵寄繳交 4/14(五)17:00截止收件	備妥上列報名文件後，期限內掛號郵寄至： 收件地址：80661 高雄市前鎮區復興四路20號 收件單位：臺灣產學策進會 放視大賞工作小組 收 聯絡電話：07-5374941 聯絡信箱：kspaic100@gmail.com
4	評審 4/17(一)-5/11(四)	
5	入圍 5/12(五) 09:00	
6	頒獎 5/12(五) 13:30	

校外教學

5/

10 - 12

09:00-17:00

高雄展覽館

-預約報名中- 07-5374941





崔相賢

SAKIROO CHOI

演講題目

如何成為插畫家 vs. 插畫家的關鍵技能。

HOW TO BE VS. WHAT TO DO

5/10

11:00-12:00

高雄展覽館 305海景宴會廳

南韓
KOERA



Alex Andreev

演講題目

數位藝術 - 為什麼這麼酷？

當數位藝術遇上 AR 與 VR
的創作靈感分享

"Digital Painting - why it's so cool?

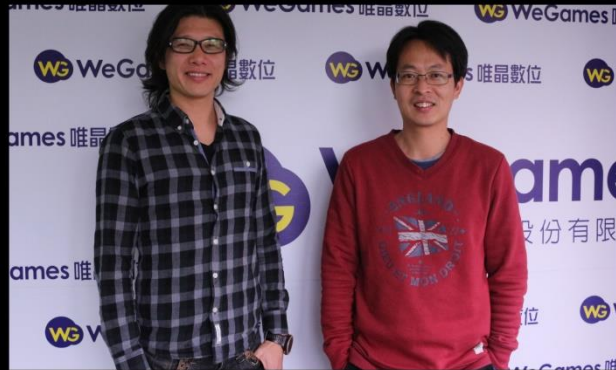
My sources of inspiration, Augmented Reality and Virtual Reality in Digital Painting."

5/10

13:30-14:30

高雄展覽館 305海景宴會廳

俄羅斯
RUSSIA



劉思源 蔡仁文

ROBERT LIU

AVEN TSAI

演講題目

完成夢想的拼圖。

GO AFTER YOUR DREAMS

VISION GET WILD 2017

小時候玩的遊戲
學生時期想像中的遊戲設計
踏入行業 夢想破滅

遊戲產業的現實 遊戲專案的規模
返校 讓我們重拾信心
如何準備 迎向未來

5/10

15:00-16:00

高雄展覽館 305海景宴會廳



片岡朗

AKIRA KATAOKA

飯田佳樹

YOSHIKI IIDA

演講題目

「タイポグラフィにまつわる話」
字體魅力思維

5/11

10:00-12:00

高雄展覽館 305海景宴會廳

日本
JAPAN

宋欣穎 導演

演講題目

幸福，容易嗎？

DOES HAPPINESS COME EASILY?

5/11

13:30-14:30

高雄展覽館 305海景宴會廳



張永翰 &
FRANK TAI

演講題目

我們在 Pixar：
生活、學習與工作經驗分享。

OUR LIVES AT PIXAR
YOUNG HOT BILLS 2017

5/11

14:30-16:30

高雄展覽館 305海景宴會廳

動態影像

X

空間投影
視覺藝術
社會參與



洪鈺堂 **REX HON**
DIRECTOR

==Honor==

台北設計獎

2016 SDA台灣設計BEST100

==Projects==

台灣文博會動態影像導演

臺北燈節世大運區共同策展

金曲27典禮影像製作統籌

WDC 2016 《設計進站》

2015臺北設計城市展宣傳動畫

蔡英文總統競選動態主視覺



LINE @tpe7673e

放視大賞 → <http://dcaward-vgw.org.tw/>
臺灣產學策進會 → <http://aictw.org/>

07-5374941
kspaic100@gmail.com

