

高雄市電影館 函

機關地址：80341高雄市鹽埕區河西路10號

承辦單位：教育推廣部

承辦人：史惟筑

電話：07-5511211#24

傳真：07-5511315

電子信箱：uitiok.su@gmail.com

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國106年3月29日

發文字號：高市影映字第10670063300號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：2017高雄電影節短片競賽徵件大專院校配送相關資料

主旨：檢送本館「2017高雄電影節國際短片競賽」相關資料，請惠予公告

並鼓勵貴校(系所)學生踴躍報名參加，至紉公誼，請查照。

說明：

正本：國立臺灣大學、國立政治大學(傳播學院)、國立清華大學、國立交通大學、國立中央大學、國立臺灣師範大學、國立陽明大學、國立臺北教育大學、國立臺北大學、國立臺北藝術大學、國立臺灣海洋大學、國立臺灣藝術大學、國立空中大學、臺北市立大學、臺北醫學大學、中央警察大學、中國文化大學(大眾傳播學系)、中華大學、中原大學、元智大學資訊傳播系、玄奘大學、東吳大學、長庚大學、真理大學、淡江大學、華梵大學、實踐大學(媒體傳達設計學系)、世新大學(新聞傳播學院)、大同大學、輔仁大學(影視傳播學系)、銘傳大學、國立臺灣科技大學(工商業設計系)、國立臺北科技大學、國立體育大學、國立臺北商業大學、國立臺北護理健康大學、中國科技大學、中華科技大學、元培醫事科技大學、亞東技術學院、明志科技大學、明心科技大學、東南科技大學、長庚科技大學、台灣首府大學、崇右技術學院、健行科技大學、景文科技大學、華夏技術學院、開南大學、萬能科技大學、聖約翰科技大學、大華技術學院、德明財經科技大學、德霖技術學院、黎明技術學院、醒吾技術學院、龍華科技大學、國立中興大學、國立暨南國際大學、國立彰化師範大學、國立臺中教育大學、國立聯合大學、中山醫學大學、中國醫藥大學、大葉大學、亞洲大學、東海大學、逢甲大學、靜宜大學(大眾傳播學系)、國立臺中科技大學、國立勤益科技大學、國立臺灣體育運動大學、中州科技大學、中臺科技大學、弘光科技大學、育達商業科技大學、僑光科技大學、亞太創意技術學院、嶺東科技大學、國立成功大學、國立中山大學(傳播管理所)、國立中正大學、國立高雄大學、國立嘉義大學、國立臺南大學、國立高雄師範大學、國立屏東教育大學、高雄醫學大學、國立臺南藝術大學、高雄市立空中大學(大眾傳播系)、長榮大學、南華大學、義守大學、國立高雄應用科技大學、國立高雄第一科技大學、國立高雄海洋科技大學、國立高雄餐旅大學、國立雲林科技大學(視覺傳達設計系)、國立虎尾科技大學、國立屏東科技大學、國立屏東商業技術學院、大仁科技大學、大同技術學院、中華醫事科技大學、文藻外語大學、台南應用科技大學、正修科、永達技術學院、康寧大學、吳鳳科技大學、和春技術學院(多媒體設計系)、東方設計學院(影視藝術系)、南臺科技大學、南榮科技大學、美和科技大學、高苑科技大學(資訊傳播系)、高鳳數位內容學院、崑山科技大學(視訊傳播設計系)、嘉南藥理科技大學、輔英科技大學、遠東科技大學、稻江科技暨管理學院、樹德科

總收文 106/03/31



技大學、環球科技大學、國立宜蘭大學、國立東華大學、國立臺東大學(美術產業學系)、慈濟大學、大漢技術學院、蘭陽技術學院、佛光大學、慈濟技術學院、國立澎湖科技大學、國立金門大學、臺北城市科技大學、高雄市中華藝術學校(影視科大眾傳播組)、高雄市中華藝術學校(多媒體動畫科)、高雄市立空中大學(文化藝術系)、和春技術學院(傳播藝術系)、和春技術學院(商業設計系)、崑山科技大學(資訊傳播系)、崑山科技大學(視覺傳達設計系)、國立政治大學(廣播電視學系)、中國文化大學(資訊傳播學系)、中國文化大學(戲劇學系)、致理科技大學(多媒體設計系)、實踐大學(資訊模擬與設計學系)、世新大學(傳播研究所)、世新大學(資訊傳播學系)、世新大學(圖文傳播暨數位出版學系)、世新大學(廣播電視電影學系)、世新大學(數位多媒體設計學系)、輔仁大學(大眾傳播研究所)、輔仁大學(新聞傳播學系)、國立中山大學(資訊管

副本：本館教育推廣部

館長 劉 秀 英

106/03/31
08:22:57

機關影像檔公文

「2017 高雄電影節國際短片競賽」徵件簡章

看見短片，看見世界！

雄影國際短片競賽總獎金高達百萬元！

☑ 全台最大且唯一國際短片平台

來自全球、充滿獨立精神與原創概念、富有天馬行空奇想和娛樂效果的影像作品，齊聚雄影國際短片競賽爭奪超過新台幣 100 萬元的總獎金。2016 年，本競賽共有超過 2500 部投件作品，其中不乏奧斯卡金像獎、坎城影展、柏林影展、威尼斯影展、日舞影展、安錫動畫影展、克萊蒙費鴻短片影展等深具指標性的國際影展短片獎項得主。此外，越來越多短片選擇以本競賽作為世界首映或是亞洲首映，雄影國際短片競賽六年來的努力，已在全球許多優秀影像創作者心中留下深刻印象。

☑ 致力扶植短片，製造國際影展交流機會，達到國際推廣

高雄電影節以亞洲短片基地為目標，除了每年的「高雄拍」獎助計畫及舉行國際短片競賽之外，近年也積極與其他短片影展在節目策劃上進行合作，包括日本的東京短片節、札幌短片節，法國的克萊蒙費鴻短片影展、紐西蘭的「給我短片」影展，以及葡萄牙電影中心等，雄影努力將這些合作資源分享給所有的台灣短片創作者，協助他們將作品推向國際，讓世界看見台灣短片的實力，同時也達到影片行銷目的。

☑ 專屬 APP 平台，打破地域限制，創造新觀影感受

高雄電影節為打破觀影地域限制，特於 2014 年推出廣受好評的雄影雲端戲院，讓觀眾隨時隨地可拿起行動裝置觀賞短片，創造新的觀影方式。今年競賽入圍短片也將持續於高雄電影節期間，以限時限地的方式同步在雄影雲端戲院 APP 上播映。為了獎勵創作者，主辦單位將提供每部入圍影片美金 100 元的行動裝置播映權利金，期望推出更堅強的短片陣容。

高雄電影節國際短片競賽打破影片分類限制，無論劇情、動畫、紀錄還是實驗，只要具有足以表彰的精神內涵，皆有機會贏得本競賽最高榮譽首獎，「高雄獎」。除此之外，「奇幻－火球獎」邀請各種大膽且顛覆既有框架的短片共襄盛舉；有鑑於高雄身為工業城市，時時關切與氣候變遷相關之議題，特別設立「綠色－S.O.S.獎」，鼓勵關懷人文或環境議題的短片；「動畫獎」則希望鼓勵動畫創作者，用最具有創意的形式開啟大眾對於短片的想像。除上述獎項外，凡是報名者具有中華民國國籍或影片出品國為台灣，皆有機會角逐「台灣獎」；而為鼓勵台灣影像新銳特別設立的「台灣學生獎」，希望將焦點放在學生作品上，讓更多人看到青年導演特有的璞玉之光。去年起，更特地增設「雲端人氣獎」，邀請雄影雲端戲院之觀眾親自票選最受歡迎之短片。高雄電影節國際短片競賽鼓勵所有主流或非主流短片創作者前來挑戰，並於十月齊聚高雄，親身感受觀眾對短片最熱情直接的互動！

2017 高雄電影節國際短片競賽於 04 月 15 日起受理徵件，國內件徵件截止日為 06 月 30 日；國際件徵件截止日則為 06 月 15 日。今年角逐獎項包含「高雄獎」、「奇幻－火球獎」、「綠色－S.O.S.獎」、「動畫獎」、「台灣獎」、「台灣學生獎」、「雲端人氣獎」及「優選」數名，囊括所有影片創作類型，凡 25 分鐘內影片皆可報名。入圍名單預計九月中下旬公布，將個別通知報名單位。得獎名單則將於高雄電影節期間於電影節官網及臉書公布。完整報名簡章下載與競賽報名，請洽高雄電影節國際短片競賽官網（<http://www.kff.tw/kffsubmission>）。

【參賽資格】

1. 參賽影片需於 2016 年 01 月 01 日之後完成，且未以任何版本報名過本競賽（即不得以其它版本或替換片名之方式重複報名）。
2. 若欲角逐「台灣獎」者，參賽影片之導演需具有中華民國國籍、居留證或是影片出品國為台灣。
3. 若欲角逐「台灣學生獎」者，參賽影片之導演需具有中華民國國籍、居留證或是影片出品國為台灣，並為 1988 年 01 月 01 日以後出生之在校學生(含 2017 年應屆畢業生)。

【參賽影片】

1. 不限類型。
2. 片長（含演職人員表）應在 25 分鐘零秒（含）內。

【獎勵方式】

◎ 高雄獎

乙名，獎金 10,000 美金

◎ 奇幻－火球獎

乙名，獎金 5,000 美金

◎ 綠色－S.O.S.獎

乙名，獎金 5,000 美金

◎ 動畫獎

乙名，獎金 5,000 美金

◎ 台灣獎

乙名，獎金 5,000 美金

◎ 台灣學生獎

乙名，獎金 3,000 美金

◎ 雲端人氣獎

乙名，獎金 1,000 美金

◎ 優選

數名，獎金 1,000 美金

【報名須知】

1. 免報名費用。

2. 報名流程：

(1) 請上網填寫「2017 高雄電影節國際短片競賽」報名表。

(報名網址: <http://www.kff.tw/kffsubmission>)

3. 報名資料：

(1) 完整填妥線上報名表格。

(2) 直式導演個人照 1 張、橫式劇照 3 張。

(解析度 300dpi 以上，JPG 檔，檔案大小為 600K 以上，3M 以內)

(3) 含中文字幕或英文字幕的正式影片影音檔。

(檔案規格：1280*720，檔案大小 2GB 以內，MOV 或 MP4 檔案，內容須與影片拷貝一致)

(4) 欲報名「台灣學生獎」者須上傳在學學生證正反面掃描檔。

4. 報名表格上所有填報及上傳資料將作為入圍公佈、得獎公佈、影展手冊印製、頒獎典禮等依據，如有錯漏須由報名單位自行承擔相關責任。
5. 報名截止時間：外國參賽者請於 2017 年 06 月 15 日（四）晚上 11 點 59 分前完成報名；本國參賽者請於 2017 年 06 月 30 日（五）晚上 11 點 59 分前完成報名。

※報名系統將準時關閉，建議您提早報名，以免網路塞車，耽誤您的報名時間。

【入圍影片須繳交的資料】

1. 授權書。
2. 影片中英文對白本。

（請繳交 WORD / EXCEL 檔案）

3. 影片中英文簡介。

（中文字數限 200 字以內，英文字數限 150 字以內）

4. 導演中英文簡介。

（中文字數限 200 字以內，英文字數限 150 字以內）

5. 正片。

（影片拷貝請優先提供符合商業映演戲院放映標準之 DCP；若無，以 1920*1080，MOV(ProRes422)為佳，H264(15mbps 以上)亦可。拷貝須為原文發音，並須同時具備繁體中文、英文字幕）

6. 預告片有無字幕版本各一。

（1920*1080，MOV(ProRes422)為佳，H264(15mbps 以上)亦可）

7. 存摺封面掃描檔。

8. 存摺所有人身分證或居留證正反面掃描檔。

* 入圍影片拷貝、影片素材請以**實體寄送**之方式寄達高雄電影節辦公室（地址：80342 高雄市鹽埕區河西路 99 號 5 樓 短片競賽組收），寄送之運費須由參賽者自行負擔。另，入圍影片拷貝將於影展結束後寄回，回程運費由本單位負擔。

【評審方式】

分二階段評審，邀請國內外影視專業領域專家組成初審與決賽評審團，預計於 9 月中下旬公佈入圍名單，並於高雄電影節期間評選各競賽獎項獲獎名單。

【注意事項及相關版權事宜】

參賽者之權利與義務：

1. 參賽者同意以（或應自行剪輯提供）參賽作品之 10%，或不超過 3 分鐘之影片影音內容，以及其參賽時所提供，包含但不限於語文、資料、檔案等，無償授權高雄市政府文化局或高雄市電影館及其相關／授權之第三人，將入圍之影像創作作品重製、改作編輯（包括但不限於光碟片型式、改作各種語版、加印中英文字幕等）或部分剪輯，於「2017 高雄電影節國際短片競賽」相關活動中（基於推廣之必要，包括但不限於宣傳及影展活動）作公開上映、公開演出、公開口述、公開展示。
2. 影片中之配音、配樂及使用之圖文均需向原創作者／團隊取得重製、改作編輯、公開上映、公開演出、公開口述、公開展示、公開播送及公開傳輸之授權，如因影片播出產生著作權相關法律爭議，由參賽者負完全之責任。必要時主辦單位得要求提出證明外並簽署音樂版權切結書，以供查核。
3. 參賽者於完成報名程序後即視為同意本競賽所列之各項規定，不得以任何理由取消報名。報名者、影片製作方、出品方、發行方或相關單位有義務確保影片之合法性，本競賽保有該片是否具備參賽資格之最終決定權。

入圍者之權利與義務：

1. 影片一經入圍即不得以任何理由退賽，創作者須配合出席影展相關活動及頒獎典禮。

2. 主辦單位得無償使用入圍影片及其劇照作為行銷、推廣及展示之用。
3. 參賽者於入圍後須提供符合本競賽字幕規定之拷貝，如未遵照規定，本競賽保有該入圍片是否具備入圍資格之最終決定權。
4. 參賽者於入圍後應無償同意授權高雄市政府文化局、高雄市電影館或其相關之第三人，在高雄電影節前及期間（2017/10/20 至 2017/11/05）於實體戲院正式播映。主辦單位得因映演需求製作入圍影片之中文或英文字幕版拷貝並留存。
5. 參賽者於入圍後應同意授權高雄市政府文化局、高雄市電影館或其相關之第三人，於高雄電影節期間（2017/10/05 至 2017/11/05），將入圍作品以公開傳輸方式於台灣區域以行動載具平台（雄影專屬網路影音平台－雄影雲端戲院 APP，此平台限台灣地區 IP）播映全片，以提升入圍影片之媒體曝光度，並供線上觀賞與人氣票選活動。另外，基於推廣之必要，以免費或使用者付費方式供公眾或特定人傳達、接收。主辦單位得因映演需求製作入圍影片之中文或英文字幕版拷貝並留存。
6. 參賽者入圍後，影展單位將給付美金 100 元之權利金。而因隸屬版權範圍，故第一受款人應為影片版權擁有者。
7. 依中華民國所得稅法規定，獎項金額若超過新台幣\$1,000，獎項所得將列入個人年度綜合所得稅申報，故得獎人需依規定填寫並繳交相關收據方可領獎。若不願意配合，則視為自動棄權。
8. 凡台灣入圍作品，得由高雄電影節主辦單位薦送參加其他國際短片影展，以達推廣之效，唯導演保有參展與否之最終決定權。

得獎者之權利與義務：

1. 為擴大影展效益並進行藝術推廣，各類首獎及優選作品得主，須同意主辦方高雄電影節於：
 - （1）2017 年影展結束之後，於雄影雲端戲院 APP 延長一週的放映；
 - （2）2017 年 12 月 31 日之前，於實體戲院至多三場的放映；
 - （3）2018 高雄電影節影展開始前，基於宣傳 2018 高雄電影節之目的，於實體戲院（至多三場）及雄影雲端戲院 APP 的放映（至多三週）。

2. 本競賽為獎勵影像創作，獎狀、獎牌收受人及獎金之受款人均為影片創作者，如有任何爭議，第一收受／受款人應為導演（依報名表填寫之資料為主）。若需委託他人代領者，應檢附授權書，得獎者願自負一切法律責任，概與本競賽無關。
3. 依中華民國所得稅法規定，得獎獎品或獎金金額在新台幣\$20,000 及其以上，得獎者必須依規定扣繳 10%中獎所得稅額，始得領獎；中獎人如為外籍（即在中華民國境內居住未達 183 天之本國人及外國人），改依規定扣繳 20%稅率。

其他注意事項：

1. 參賽作品不予退還，請自行備份。
2. 參賽作品如牽涉智慧財產權爭議，由參賽者自行負責；得獎作品如確定違反相關法規，須退回獎狀、獎座與獎金。
3. 本簡章如有未盡事宜，得由主辦單位補充修正公佈。

2017 高雄電影節國際短片競賽組

聯絡信箱：kffshorts@gmail.com

電話：07-5511211，分機 24 或 4415

高雄電影節官方網站：<http://www.kff.tw/>

高雄市政府文化局
Bureau of Cultural Affairs Kaohsiung City Government
財團法人高雄市文化基金會
Kaohsiung City Cultural Foundation

高雄市
電影館
KAOHSIUNG
FILM
ARCHIVE

2017 Kaohsiung Film Festival International Short Film Competition Call for Entries and Rules

Submit a Short Film to See the World!

Kaohsiung Film Festival International Short Film Competition now offers more than million dollars for its participants!

☑ The biggest and the only international short film platform in Taiwan

Independent, original, innovative and entertaining short films around the world will gather in Kaohsiung Film Festival International Short Film Competition for its total prize of NTD 1,000,000. In 2016, we had over 2,500 participants, including short film award winners of Academy Award, Cannes Festival, Berlinale, Venice Film Festival, Sundance Film Festival, Annecy International Animated Film Festival and Clermont-Ferrand International Short Film Festival. More and more short films also choose our competition as the world or the Asia premiere. It is obvious that Kaohsiung Film Festival International Short Film Competition's six-year efforts have thrived and successfully impressed many outstanding film makers around the world.

☑ We have an exclusive APP to create a brand new film watching experience without limits of space

Kaohsiung Film Festival launched well-received KFF Cloud Cinema APP in 2014 to overcome the location limits. Now, viewers can watch various short films on the fly via their mobile devices. All nominated short films will also be screened on the APP during Kaohsiung Film Festival (the digital content is only available in Taiwan during the festival). To better support the film makers, we will offer USD\$ 100 for every nominated film work of the competition as an authorization of screening on mobile devices in the hope to seeing more and even better short films in the future.

Kaohsiung Film Festival International Short Film Competition breaks the limitation of genres, and all kinds of short films – drama, animation, documentary, experimental shorts – with the spirit of short film are eligible for winning our highest prize, Kaohsiung Award. In addition, Fantasy Fireball Award invites all the innovative and experimental short films, while Green S.O.S Award calls for all the short films focusing on environmental and human issues since Kaohsiung, an industry center, has been putting emphasis on them for years. Animation Award aims to encourage animators to further extend the imagination of people toward short films with the most creative ways. Now, aside from above mentioned awards, when a director has Taiwan nationality or a film's country of origin is labeled as Taiwan, they are also eligible for winning Taiwan Award. We also have Taiwan Student Award, focusing on students' works in order to further encourage young Taiwanese directors to make more films with their unique personalities. Since last year, we have also launched Online Audience Award to invite viewers of KFF Cloud Cinema APP to vote their favorite online. With all these awards, Kaohsiung Film Festival International Short Film Competition sincerely invites all short films, whether being mainstream or not, and their makers to join the contest, and gather together in Kaohsiung in October to personally interact with your passionate audience and fellow film lovers!

2017 Kaohsiung Film Festival International Short Film Competition will open for entries starting from April 15 and the submission will be closed at June 15. For Taiwanese participants, the submission deadline will be extended exclusively till June 30. This year's awards include Kaohsiung Award, Fantasy Fireball Award, Green S.O.S Award, Animation Award, Taiwan Award, Taiwan Student Award, Online Audience Award and Outstanding Selections. All genres are accepted as long as the length of the film is less than 25 minutes. The nominees is projected to be announced in Mid-September and nominated participants will be individually noticed. The winners will be announced on our official site and Facebook fanpage during Kaohsiung Film Festival. For full rules and detailed information, please visit Kaohsiung Film Festival International Short Film Competition official website (<http://www.kff.tw/kffsubmission>).

[Requirements]

1. Only film works completed after January 1, 2016 are eligible for the competition. Any duplicate submission, including the same film with edits or under another title, will be disqualified.
2. To be eligible for Taiwan Award, a director should have Taiwanese nationality or Taiwan Resident Certificate, or the submitted film's country of origin is Taiwan.
3. To be eligible for Taiwan Student Award, a director should be a registered student born after January 1, 1988 (including graduates of 2017); the director should also have Taiwanese nationality or Taiwan Resident Certificate, or the submitted film's country of origin is Taiwan.

[Submission]

1. All genres are acceptable.
2. The length of submitted films should be no more than 25 minutes 0 second (closing credits included).

[Awards]

KAOHSIUNG AWARD: **USD\$10,000**

FANTASY FIREBALL AWARD: **USD\$5,000**

GREEN S.O.S AWARD: **USD\$5,000**

ANIMATION AWARD: **USD\$5,000**

TAIWAN AWARD: **USD\$ 5,000**

TAIWAN STUDENT AWARD: **USD\$ 3,000**

ONLINE AUDIENCE AWARD: **USD\$ 1,000**

OUTSTANDING SELECTION (several recipients): **USD\$ 1,000**

[Notices]

1. No entry fee is required.
2. Please take one of the steps listed below to submit your film:
 - Please submit your short film via Shortfilmdepot: www.shortfilmdepot.comor
 - Submit your short film via Kaohsiung Film Festival International Short Film Competition official site: <http://www.kff.tw/kffsubmission>

If you are submitting your film via Kaohsiung Film Festival International Short Film Competition official site, you will also need to:

- Fill in the online entry form.
- Upload a vertical portrait photograph of the director and three different horizontal film stills (300 dpi or higher, JPG, 600 KB-3 MB).
- Upload the digital file of the film with built-in English subtitles (1280*720, less than 2 GB, MOV/MP4; the content of the file should be identical with the film copy).
- Upload scanned images of your student ID card (both sides) if you want to apply for "Taiwan Student Award."
- All the provided information on the online entry form and the uploaded digital data will be used for further announcements, film festival pamphlets, ceremonies as they are. The participants are solely responsible for the accuracy of the information.
- For foreign participants, please complete your online submission before Taiwan Time 11:59 pm June 15, 2017 (Thursday); for Taiwanese participants, please complete your online submission before Taiwan Time 11:59 pm June 30, 2017 (Friday).

*The system will be closed at the said time. We suggest you submit your work earlier to avoid server overload that may delay your uploading time.

[Documents Needed to be Submitted for Nominees]

1. Copyright Declaration Form
2. The dialogue list in English/the original language (Microsoft Word/Excel file)
3. Press-kit or synopsis (less than 150 English words)
4. A brief biography of the director (less than 150 English words)
5. Director's photo (vertical, JPG, 300 dpi or higher, 600 KB-3 MB)
6. Three different film stills (horizontal, JPG, 300 dpi or higher, 600 KB-3 MB)
7. The original film (1920*1080, MOV (ProRes422) or H264 (15mbps or higher); the copy should be with its original dub, and English subtitle if the original dub is not in English).
8. Two trailer files, with and without subtitle (1920*1080, MOV (ProRes422) or H264 (15mbps or higher))
9. Bank information

[Selection]

The selection will be divided into two phases with professional panels consist of film and media experts in the industry. The nominations will be disclosed in Mid-September, and the winners will be announced at the Award Ceremony of Kaohsiung Film Festival International Short Film Competition.

[Copyright and Other Notices]

For all participants:

1. Participants agree to authorize Bureau of Cultural Affairs of Kaohsiung City Government, Kaohsiung Film Archive and any of their related authorized third parties to use, reproduce and edit (including, without limitation, making into DVD, translating, adding Chinese/English subtitles) the 10% length of the submitted film (or participants may provide their own edited files), less than 3 minutes, and other provided information (including, without limitation, texts, data and digital files) to be openly screened, performed, referred and demonstrated in "2017 Kaohsiung

Film Festival International Short Film Competition" related activities (including, without limitation, promotion and film festival activities) without requiring any charges.

2. All dubs, music pieces, pictures and texts used in the film should be properly authorized to be reproduced, edited, openly screened, openly performed, openly referred, openly demonstrated and openly transmitted by the original artist/team. Participants will be solely responsible for any dispute arose from copyright affairs in screening. When necessary, we may ask participants to provide related certificates and to sign a copyright declaration for music used in the film for further investigations.
3. If a participant finishes all the processes of submitting work, it indicates that the participant agrees to the rules of this competition, and the competition participation may not be withdrawn for any reason. The participant, the film maker, the film producer and other related parties are responsible for the legitimacy of the submitted work. We reserve the right of final decision on the eligibility of each participant.

For nominees:

1. Once a film has been nominated it cannot be withdrawn from the festival during the event, and related staff should participate in related festival programs and ceremonies when needed.
2. Nominees agree that we may use nominated films and their stills for marketing, promoting, demonstrating purposes without any charges.
3. All nominees should provide screening copies which follow our subtitle rules. If not, we reserve the right of final decision on the eligibility of the nominees in the competition.
4. Nominees authorize Bureau of Cultural Affairs of Kaohsiung City Government, Kaohsiung Film Archive and any of their related authorized third parties to screen their submitted films in festival venues during Kaohsiung Film Festival (October

20, 2017-November 05, 2017) without requiring any charges, and agree that we may produce and keep copies with Chinese or English subtitles of nominated films for screening purposes.

5. All nominees agree to authorize Bureau of Cultural Affairs of Kaohsiung City Government, Kaohsiung Film Archive and any of their related authorized third parties to openly transmit nominated films via mobile platforms (KFF Cloud Cinema, the Kaohsiung Film Festival exclusive online video platform, which is only available for users with Taiwan IPs) during October 5, 2017-November 05, 2017 in Taiwan for promoting purposes. All the nominated films will be watched and voted online by viewers, and will be openly transmitted and received by the public or particular groups with or without charges for promoting purposes. The nominees also agree that we may produce and keep copies with Chinese or English subtitles of nominated films for screening purposes.
6. If nominated, a participant will receive USD\$ 100 for the authorization of screening by Kaohsiung Film Festival. Due to its legal nature, the first receiver of USD\$ 100 should be the copyright owner.
7. In accordance with the Income Tax Act of Taiwan, when a prize's value is over NTD 1,000, it should be listed on the receiver's yearly income tax return. The award winners will need to fill and submit related receipts before receiving prizes and will be automatically disqualified when failing to do so.

For winners:

1. To maximize the effectiveness of the festival and art promotion, all award winners of the competition agree that Kaohsiung Film Festival may:
 - (1) Extend the screening duration up to one week on KFF Cloud Cinema APP after the festival is ended;
 - (2) Extend the screening times of award-winning films up to three times in KFF venues (no later than December 31, 2017);

- (3) Screen award-winning films in KFF venues (for up to three sessions) and on KFF Cloud Cinema APP (for up to three weeks) before 2018 Kaohsiung Film Festival begins to further promote 2018 Kaohsiung Film Festival.
2. The competition aims to better support the film making industry, and the receivers of related certificates, awards and prizes should be film makers. When a dispute arises, the first award/prize receiver will be the director (as listed on the entry form). An authorization letter should be enclosed when the prize receiver is another person. The award winners are solely responsible for all legal responsibilities.
3. In accordance with the Income Tax Act of Taiwan, when a prize's value is over NTD 20,000, the winner must pay 10% of the value as income tax. When the winner is a foreigner (person inhabiting Taiwan for less than 183 days a year), 20% must be paid instead.

Other notices:

1. All submissions will not be returned and it is recommended for participants to keep their own copies.
2. The participants are solely responsible for any copyright violation and dispute arose from their submissions. When a violation of related laws is confirmed, the responsible party must return any received certificates, awards and prizes.
3. We reserve the right to revise these regulations, and all modification will be announced otherwise.

2017 Kaohsiung Film Festival International Short Film Competition Commission

E-mail: kffshorts@gmail.com

Telephone Number: 07-5511211 ext. 24 or 4415

KFF Official Site: <http://www.kff.tw/>