

檔 號：RND 0206
保存年限：5

樹德科技大學 函

地址：82445高雄市燕巢區橫山路59號
聯絡人：王宗立 助理教授
電子信箱：2017stu.design.confnews@gmail.com
聯絡電話：(07)615-8000#6102
傳真電話：(07)615-8999

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國106年2月14日
發文字號：德科大設院字第1060000191號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：徵稿公告(4B57A4C6_徵稿公告.pdf)

主旨：本校設計學院擬辦理「2017第十屆跨域設計產學國際研討會」已公開徵稿，檢送徵稿公告，敬祈公告轉知並鼓勵貴校教師與相關人員踴躍投稿參加，敬請查照。

說明：

- 一、本校設計學院擬舉辦「2017第十屆跨域設計產學國際研討會」，邀集各方先進探討與分享設計產業、技術與知識間的研究與發展。會中並將邀請國內學術素養豐富的學者、具影響力的產業界領導者，以及跨域政策的推動者共同參與。
- 二、隨函敬附徵稿公告，敬請鼓勵貴校教師與相關人員踴躍報名投稿參加。
- 三、重要時程：(一)投稿論文摘要截稿日期：106年03月26日。
(二)審查結果通知日期：106年04月09日。(三)論文全文定稿截稿日期：106年04月23日。(四)會議報名截止日期：106年05月14日。(五)本研討會會議日期：106年05月27日。



研究發展處

1/10

四、研討會地點：樹德科技大學設計大樓D0105演講廳(高雄市燕巢區橫山路59號)。

五、活動議程及相關訊息請至網站查詢，網址：<http://www.cidic.org/>。

正本：公私立大專校院

副本：2017-02-14
交14換18章

校長 陳清耀

第 月 日 行



提辦：



一、用本處上傳本校公文系統，

公告通知。

二、文除閱覽外。

約用 許孟瑜
助理員
106.02.14

教授兼研究發展處 鄭義榮
學術及推廣發展組組長
106-2-14

教授兼研究發展處 蔡勇誠
主任
106-2-14

WWW.ICIDIC.ORG

第十屆

跨域

設計、產學、國際研討會 設計、藝文、科技媒介應用

2017 The 10th International
Conference on Interdisciplinary
Design and Industrial-Academic
Collaboration

27th May, 2017
Kaohsiung City, Taiwan

徵稿對象

具文創、景觀、空間、建築、室內、生活產品、流行設計、視覺傳達、表演藝術、動畫與遊戲設計等，跨域設計相關領域之國內外學者、研究人員、設計師、演員、音樂創作者、公部門官員及產業界從業人員等。

I. 研究論文類：

一、跨域設計

1. 跨域設計與理論實踐
2. 技術知識產業整合
3. 創意與創價
4. 與產官學接軌

二、科技媒介應用

1. 動漫遊戲、電影及特效產業
2. 虛擬實境與人機互動
3. 表演藝術與科技藝術
4. 创客與3D列印
5. 數位化學習

三、設計產學

1. 產學接軌與學用合一
2. 環境永續產業與經營
3. 設計教育與專業養成

四、文化創新

1. 文化內容與產業結合
2. 傳統產業與活化創新
3. 跨域設計與文化創新

五、政府治理

1. 地方政府與創新治理
2. 規劃設計與治理人才
3. 政府創能與大學外推

II. 專題論文類

(創作、專題製作、技術報告等)：

- 一、視覺設計
- 二、多媒體設計
- 三、互動設計
- 四、空間設計
- 五、流行設計
- 六、產品設計
- 七、演藝創作與企劃
- 八、藝術管理與經濟
- 九、其他文創設計

時間與地點

1. 研討會時間：中華民國106年5月27日(星期六)
2. 研討會地點：樹德科技大學設計大樓D0105演講廳
(高雄市燕巢區橫山路59號)

投稿與報名方式

- 論文一律採網路投稿：<https://form.jotform.me/40658197106458>。
- ▶ 投稿者：短論4或6頁收費一千元，長論8或10頁收費一千五百元。
 - ▶ 未投稿者：須繳納報名費(新台幣伍佰元)及線上報名。

匯款資訊

- 參與報名費與投稿費一律採匯款方式，匯款至「第一銀行 三民分行」，戶名：樹德科技大學，帳號：704-60-389758。匯款成功之後請將匯款證明(勿用轉帳及匯票)直接上傳論文投稿系統即可。
- ▶ 聯絡方式：2017stu.design.confnews@gmail.com
 - ▶ 電話：07-6158000 分機 6102

重要時程

1. 論文摘要截止日期：中華民國106年3月26日(日)。
2. 論文摘要通過審查結果公布日期：中華民國106年4月9日(日)。
3. 論文全文繳交截止日期：中華民國106年4月23日(日)。
4. 研討會報名日期：即日起至中華民國106年5月14日止(日)。
5. 研討會日期：中華民國106年5月27日(六)。

協辦單位：高雄市政府文化局、高雄市政府民政處、高雄市政府經濟發展局、高雄市政府工務局

主辦單位：樹德科技大學設計學院

承辦單位：樹德科技大學勸學與通識教育中心

協辦單位：應用設計研究所、建築設計系

設計研究所、室內設計系、生活產品設計系、商業設計系、數位媒體設計系、表演藝術系、藝術管理與藝術經紀學位學程



3/10



2017 第十屆跨域設計產學國際研討會 【設計藝文科技媒介應用】

2017 The 10th International Conference on
Interdisciplinary Design and Industrial-Academic
Collaboration (ICIDIC '17)-
Technology-Mediated Approach for Facilitating Industrial-
Academic Collaboration for Design, Arts and Culture

指導單位：高雄市政府文化局、高雄市政府民政局、高雄市政府經濟發展局、
高雄市新興區公所、樹德科技大學

主辦單位：樹德科技大學設計學院

執行單位：樹德科技大學動畫與遊戲設計系

協辦單位：應用設計研究所、建築與室內設計研究所、室內設計系、生活產品
設計系所、流行設計系、視覺傳達設計系所、表演藝術系、藝術管
理與藝術經紀學位學程



一、緣起

為增進跨域設計研究之學術交流，協助設計產業、技術與知識間的研究與發展，樹德科技大學設計學院自 2008 年起每年邀請國內外產、官、學等各界共同參與本跨域設計國際研討會，本次國際研討會為第十屆，藉由跨域多元主題之發表、講座、展示，來建立心得、討論與交流的平台。跨域設計研究可以加強設計領域的深度思考與廣度的研發，提升設計理論與實務的結合，同時能運用在公部門的設計環境之政策上，進而促使設計領域在學術研究發展上，可以與未來的社會脈動做有效結合與帶動。

二、研討會目的

臺灣正面臨轉型的關鍵時刻，整個社會也從「製造」的思維，逐漸走向以文化及美學為核心主軸的體驗經濟世代。除了原有的視覺藝術、表演藝術、設計、音樂、遊戲、影視、漫畫等皆具有鮮明在地文化特色的文創產業外，亦應積極促成各產業均能於經營、行銷策略中融入文創元素，帶動國家美學經濟的發展。而「科技媒介」是一種溝通的中介，會引導、反應、傳達，甚至建構出符號、意義與思想。媒介隨著科技形式與內涵之改變，提供了社交性，支持，資訊，歸屬感以及社會定義，對於文化的認同與建構扮演重要角色，但也受到文化的影響，相互建構，也對教育制度帶來衝擊和革新。

為增進產業、技術與知識間的研討發展，藉由產、官、學、職、研共同參與達到多元主題之發表，本國際研討會的目的有三：

- 整合「設計專題」「研發設計」「產學合作」「產業創新」四個構面，達成「學習創新」的教學卓越目標。
- 建構各學門領域特有的設計主體論述，翻轉自律學習型組織。
- 推動產官學研域設計專題整體實踐行動方案，優化現有實務專題與研發設計。

三、研討會議題

「2017 跨域設計產學國際研討會」為能落實產官學職研共有學術平台功能，區分為研究論文類和專題論文類兩種投稿類型，主題包括且不侷限於以下議題：

I、研究論文類：

（一）跨域設計

- （1）跨域設計與理論實踐
- （2）技術知識產業整合
- （3）創意與創價
- （4）與產官學接軌

（二）科技媒介應用

- （1）動漫遊戲、電影及影視特效產業
- （2）虛擬實境與人機互動
- （4）表演藝術與科技藝術
- （5）創客與 3D 列印
- （6）數位化學習

（三）設計產學

- （1）產學接軌與學用合一
- （2）環境永續產業與經營
- （3）設計教育與專業養成



(四) 文化創新

- (1) 文化內容與產業結合
- (2) 傳統產業與活化創新
- (3) 跨域設計與文化創新

(五) 政府治理

- (1) 地方政府與創新治理
- (2) 規劃設計與治理人才
- (3) 政府創能與大學外推

II、專題論文類 (創作、專題製作、技術報告等)：

- (1) 視覺設計
- (2) 多媒體設計
- (3) 互動設計
- (4) 空間設計
- (5) 流行設計
- (6) 產品設計
- (7) 演藝創作與企劃
- (8) 藝術管理與經濟
- (9) 其他文創設計

四、徵稿對象

具文創、景觀、空間、建築、室內、生活產品、流行設計、視覺傳達、表演藝術、動畫與遊戲設計等，跨域設計相關領域之國內外學者、研究人員、設計師、演員、音樂創作者、公部門官員及產業界從業人員等。

五、舉辦時間與地點

- 1.研討會時間：中華民國 106 年 5 月 27 日（星期六）
- 2.研討會地點：樹德科技大學設計大樓 D0105 演講廳
（高雄市燕巢區橫山路 59 號）

六、投稿與報名方式

- 1.論文一律採網路投稿 (<https://form.jotform.me/40658197106458>)。
 - 投稿者：短論 4 或 6 頁收費一千元，長論 8 或 10 頁收費一千五百元。
 - 未投稿者：須繳納報名費新台幣伍佰元及線上報名(網址連結將公佈於研討會網站上)。
- 2.主辦單位提供投稿者研討會摘要論文集(含全文 DVD)。
- 3.發表會現場發售摘要論文集，每本售價 200 元，售完為止。
- 4.發表會現場有點心與午餐供應與會人員。
- 5.繳交投稿及活動參與費用一律採匯款方式。
- 6.匯款資訊

參與報名費與投稿費一律採匯款方式，匯款至【第一銀行 三民分行，戶名：樹德科技大學』，帳號：704-50-389758】。匯款成功之後請將匯款證明（勿用轉帳及匯票）直接上傳論文投稿系統即可。

七、重要時程（時程如有更動將於研討會網站公告）

- 1.論文摘要截止日期：中華民國 106 年 3 月 26 日(日)。
- 2.論文摘要通過審查結果公布日期：中華民國 106 年 4 月 9 日(日)。
- 3.論文全文繳交截止日期：中華民國 106 年 4 月 23 日(日)。
- 4.研討會報名日期：即日起至中華民國 106 年 5 月 14 日止(日)。
- 5.研討會日期：中華民國 106 年 5 月 27 日(六)。



八、聯絡方式

地址：82445 高雄市燕巢區橫山路 59 號 動畫與遊戲設計系

電話：07-6158000#6102

聯絡人：陳定凱 副教授 (分機 5270)、王宗立 助理教授 (分機 6102)

E-mail：2017stu.design.confnews@gmail.com

本研討會網站 <http://www.icidic.org>

English version http://www.icidic.org/cfp_eng

論文投稿系統網址 <https://form.jotform.me/40658197106458>

九、徵稿須知與論文格式 (請參考: http://www.icidic.org/paper_format/)

「論文摘要」撰寫格式範例

Preparation of Paper

作者一 某大學多媒體動畫設計系助理教授
作者二 某大學多媒體動畫設計系研究生

中文摘要

為了論文集編輯上的需要，本文提供統一格式，供作者撰寫論文時參考使用。須提供(1)動機與背景、(2)目的與目標、(3)方法與步驟、(4)結果與討論。

關鍵詞：論文集、論文格式

Abstract

Because of the edition of proceedings, this article provides guidance for paper writing under "The Ninth Academic Conference of Game and Animation Design in R.O.C. year 2016" .

Keywords: Proceedings, Paper Style