

檔 號：STA0502
保存年限：5

教育部 函

地址：臺北市中山南路5號

聯絡人：陳聖蕙

電話：(02)7736-6227

Email：una0517@mail.moe.gov.tw

受文者：國立暨南國際大學 第二層決行

發文日期：中華民國105年11月4日

發文字號：臺教師(一)字第1050153598號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：DM、原來函影本(1050153598_Attach1.jpg、1050153598_Attach2.pdf)

主旨：轉知國立臺灣文學館辦理「臺南詩展」，請查照。

說明：

一、依據國立臺灣文學館105年10月28日文學展字第1053001403號函辦理。

二、該館齊東詩舍作為詩的復興基地，除服務一般民眾外，也期望能將詩歌文學推展至全國各大專院校、國、(高)中，讓文學深根落實，歡迎各機關(構)、學校人員踴躍參觀。

三、如有相關疑義，請洽國立臺灣文學館蔡沛霖先生：(02)23279657。

正本：各公私立大專校院(含大學系統)、教育部國民及學前教育署

副本：本部師資培育及藝術教育司

2015-11-04
16:00:12章

擬：陳閱後公告周知，文存。

105.11.04
學務處 楊婷婷
學務處活動組組員

105.11.7
教授兼學生事務處 阮鳳姿
課外活動組組長

學務處 侯東成
秘書

105.11.08

教授兼學生事務處 張英陣
學生事務處 學生事務長

105.11.08

代為
決行



檔 號：
保存年限：

國立臺灣文學館 函

地址：台南市中西區中正路1號
聯絡人：蔡沛霖
電話：(02)23279657
電話：(06)2217201#2312
電子信箱：ryan6387@nmtl.gov.tw

受文者：教育部

發文日期：中華民國105年10月28日
發文字號：文學展字第1053001403號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：齊東詩舍及臺南詩展DM（電子檔）（105D2000645.pdf，105D2000646.jpg，105D2000647.jpg）（105D2000645.pdf、105D2000646.jpg、105D2000647.jpg）

主旨：為推廣國人認識在地作家及詩文學，本館齊東詩舍正舉辦「臺南詩展」，敬請轉知所屬機關（構）同仁及學校師生踴躍蒞臨參觀，請查照。

說明：

- 一、本館與臺南市政府共同策辦旨揭展覽，內容著重於臺南地區詩人與詩作的創作歷程，觀看各世代創作之多元繽紛及歷史洪流之演進，呈現臺南詩壇之璀璨豐美。
- 二、本館齊東詩舍作為詩的復興基地，除服務一般民眾外，也期望能將詩歌文學推展至全國各大專院校、國、（高）中，讓文學深根落實，竭誠歡迎各機關（構）、學校人員踴躍參觀。
- 三、參觀資訊如下：
 - （一）齊東詩舍地址：臺北市中正區濟南路二段25、27號。
 - （二）開放時間：每週二~日（上午10時~下午5時），週一休館，國定假日照常開館，免費參觀，並接受預約導覽。



裝

訂

線

(三) 展覽主題:臺南詩展。

(四) 網站連結:<http://www.nmtl.gov.tw>。

(五) 臉書:<https://www.facebook.com/qidongpoetrysalon>

四、檢附齊東詩舍及「臺南詩展」DM檔各一份。

正本：教育部、臺北市政府教育局、新北市政府教育局、基隆市政府教育處、桃園市政府教育局、新竹縣政府教育處、新竹市政府教育處、苗栗縣政府教育處、宜蘭縣政府教育處、南投縣政府教育處、臺中市政府教育局、彰化縣政府教育處、雲林縣政府教育處、嘉義縣政府教育處、嘉義市政府教育處、臺南市政府教育局、高雄市政府教育局、屏東縣政府教育處、臺東縣政府教育處、花蓮縣政府教育處

副本：本館展示教育組

2016-10-31
交 10:24:04 章

齊東詩舍



開放時間 |

每週二至週日 16:00 - 17:00 週一休息

實際地點 |

齊東詩舍 臺北市濟南路2段25號(近金山南路)

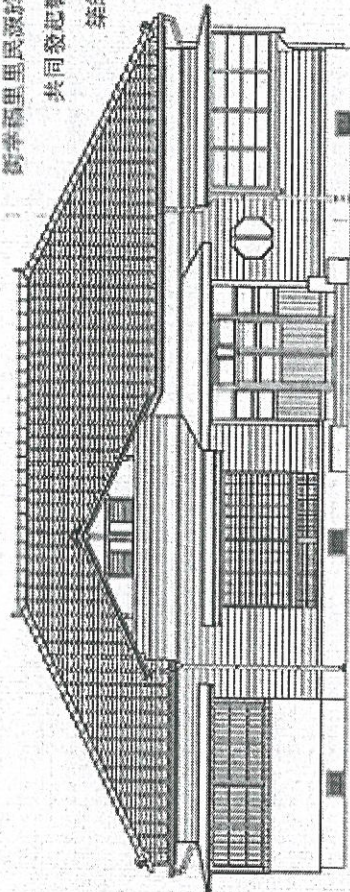
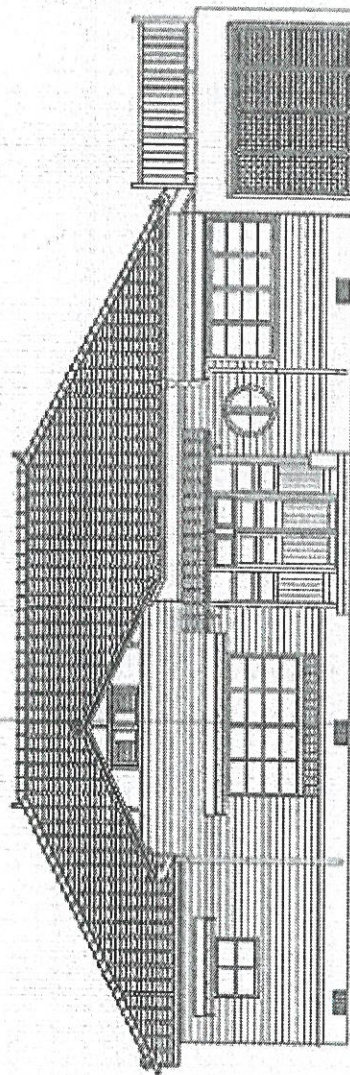
聯絡電話 |

(02) 2327-9657

交通位置 |

捷運 忠孝新車站 6號出口 沿新生南路右轉濟南路一段直行可達

公車 211、222、665 路線 濟南金山路口站下車即達



詩的復興基地——齊東詩舍

詩是民族的語言，寫詩、讀詩、以詩入歌是臺灣人的生活美學，也是文學的根源。

文化部在 2009 年委請臺北市府文化局修繕齊東街日式宿舍（濟南路二段 25、27 號）完成之後，將此素雅的历史建築命名為「齊東詩舍」，為打造齊東詩舍成為文學地景亮點，特別請託陳瑞憲先生規劃詩舍空間機能及設計，並在國立臺灣文學館進行管理與策劃展覽。

同時推動「詩的復興」計畫，並且引入民間活水，變成或企業董事長歐陽明捐款贊助首年開辦經費，自 2014 年起推廣詩的創作交流，隨前部長應台欣表示：「文化部重新利用歷史建築，是方基一盤問；企業家支持詩歌創作，是源頭活水來。」該部長孟啟繼任後亦表示：「復興詩的啟事已經起飛」。

建築風格

齊東詩舍建築為「和洋折衷」風格，屋頂形式屬「寄棟造」，屋根（屋頂）均覆蓋黑色日本瓦，並在屋脊末端使用鬼瓦收邊，建築內部保存榻榻米、床之間、床廊、附書院、戶袋、兩戶、配餐室、書齋、掃出室等日式空間元素及相關建具。

文化資產保存

2000 年，時任臺北市文化局局長龍應台關注齊東街日式宿舍及老屋保存的重要性，並著手相關規劃，2002 年 12 月齊東街半福里居民源於對這建築歷史記憶空間的認同與情感，共同發起響應就地保存、給下一代認識日式宿舍建築的教育機會，辦理一連串搶救活動。在公私部門共同努力之下，臺北市政府文化局於 2006 年 7 月，將齊東宿舍群與老樹街區劃設為「臺北市中正區齊東街保存區及聚落風貌保存特定專用區」，遂有後續文化資產保存及修復行動相繼開展。