

國立臺灣戲曲學院 函

地址：114臺北市內湖路2段177號
 聯絡人及電話：林澤宏(02)27962666轉1143
 電子郵件信箱：brianlin@tcpa.edu.tw
 傳真電話：(02)27941529



受文者：國立暨南國際大學

擬辦：

發文日期：中華民國105年11月2日
 發文字號：戲曲研字第1055002930號
 密等及解密條件或保密期限：本
 附件：如說明(1055002930-1.pdf)

一、將來文上傳本校公文系統，
 公告週知。

二、文陳閱後存。

主旨：檢送本校訂於105年11月18、19日（星期五、六）舉辦「2016年戲曲國際學術研討會—表演藝術的創意實踐」，敬請惠予公告並鼓勵貴校師生踴躍報名參加，請查照。

說明：

- 一、研討會日期：105年11月18、19日（星期五、六）。
- 二、研討會地點：本校內湖校區國際會議廳（臺北市內湖路二段177號）。
- 三、研討會主題：表演藝術的創意實踐，子題涵蓋領域：
 - （一）、表演藝術教育與電子數位雲端網路。
 - （二）、表演藝術資產、文獻數位化之現況與未來展望。
 - （三）、以舞台科技實踐表演藝術之美學與創意。
 - （四）、電子雲海中的表演藝術產業。
 - （五）、傳統戲曲表演與現代科技媒體結合之實踐與應用。
 - （六）、電子雲端創意學堂—磨課師戲曲教學。
 - （七）、表演藝術之跨領域創新教學。
 - （八）、其他
- 四、報名時間：即日起至11月12日（六）下午5時止。
- 五、報名方式：網路報名：<http://www.tcpa.edu.tw/files/8>

裝

訂

線



研究發展處



第二層決行

第1頁，共3頁
 105.年11.月3日暨收文總字第1050015418號



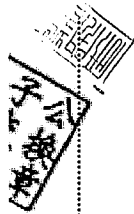
1/5

7-1000-50. php?Lang=zh-tw。

六、檢附議程表乙份，相關資料可逕於本校網頁查詢（網址：

<http://b005.tcpa.edu.tw/files/11-1005-1748.php?Lang=zh-tw>）。

正本：大葉大學、大漢技術學院、中華大學、中華學校財團法人中華科技大學、仁德醫護管理專科學校、光宇學校財團法人元培醫事科技大學、元智大學、文藻學校財團法人文藻外語大學、世新大學、永達技術學院、廣亞學校財團法人育達科技大學、明志科技大學、長庚大學、南華大學、建國科技大學、真理大學、馬偕學校財團法人馬偕醫護管理專科學校、高雄市立空中大學、高雄醫學大學、國立中山大學、國立中央大學、國立中正大學、國立中興大學、國立交通大學、國立成功大學、國立宜蘭大學、國立東華大學、國立空中大學、國立虎尾科技大學、國立屏東科技大學、國立政治大學、國立高雄大學、國立高雄海洋科技大學、國立高雄第一科技大學、國立清華大學、國立陽明大學、國立雲林科技大學、國立勤益科技大學、國立嘉義大學、國立彰化師範大學、國立暨南國際大學、國立臺中科技大學、國立臺中教育大學、國立臺北大學、國立臺北科技大學、國立臺北教育大學、國立臺北護理健康大學、國立臺東大學、國立臺東專科學校、國立臺南大學、國立臺南藝術大學、國立臺灣大學、國立臺灣科技大學、國立臺灣師範大學、國立臺灣海洋大學、國立臺灣藝術大學、國立臺灣體育運動大學、國立臺北藝術大學、國立體育大學、朝陽科技大學、華夏學校財團法人華夏科技大學、華梵大學、慈濟學校財團法人慈濟科技大學、萬能學校財團法人萬能科技大學、義守大學、臺北市立大學、輔英科技大學、遠東科技大學、銘傳大學、龍華科技大學、國立高雄餐旅大學、國立高雄應用科技大學、國立臺南護理專科學校、國立澎湖科技大學、崇右技術學院、崑山科技大學、淡江大學、健行學校財團法人健行科技大學、蘭陽技術學院、景文科技大學、慈惠醫護管理專科學校、慈濟學校財團法人慈濟大學、僑光科技大學、嘉藥學校財團法人嘉南藥理大學、臺北醫學大學、台南家專學校財團法人台南應用科技大學、輔仁大學學校財團法人輔仁大學、德明財經科技大學、黎明技術學院、樹人醫護管理專科學校、樹德科技大學、中信學校財團法人中信金融管理學院、亞太學校財團法人亞太創意技術學院、靜宜大學、環球學校財團法人環球科技大學、中國文化大學、佛光大學、逢甲大學、中原大學、台北海洋技術學院、德霖技術學院、吳鳳學校財團法人吳鳳科技大學、東南科技大學、中州學校財團法人中州科技大學、東方學校財團法人東方設計學院、康寧學校財團法人康寧大學、亞東技術學院、南亞科技學校財團法人南亞技術學院、中國醫藥大學、大華學校財團法人大華科技大學、中臺科技大學、長榮大學、中山醫學大學、明新科技大學、玄奘大學、中華醫事科技大學、美和學校財團法人美和科技大學、東吳大學、致理學校財團法人致理科技大學、和春技術學院、城市學校財團法人臺北城市科技大學、大同技術學院、南榮學校財團法人南榮科技大學、長庚學校財團法人長庚科技大學、國立臺灣戲曲學院、東海大學、大同大學、台灣首府學校財團法人台灣首府大學、耕莘健康管理專科學校、敏惠醫護管理專科學校、高美醫護管理專科學校、南臺科技大學、稻江科技暨管理學院、明道學校財團法人明道大學、國立臺北商業大學、醒吾學校財團法人醒吾科技大學、臺灣觀光學院、經國管理暨健康學院、弘光科技大學、國立金門大學、修平學校財團法人修平科技大學、育英醫護管理專科學校、高苑科技大學、聖約翰科技大學、中國科技大學、大仁科技大學、嶺東科技大學、亞洲大學、



聖母醫護管理專科學校、崇仁醫護管理專科學校、新生醫護管理專科學校、國立清華大學、國立屏東大學、國立聯合大學、開南大學、法鼓學校財團法人法鼓文理學院、南開科技大學、馬偕學校財團法人馬偕醫學院、學校財團法人中華浸信會基督教台灣浸會神學院、臺北基督學院、財團法人一貫道天皇基金會一貫道天皇學院、正修學校財團法人正修科技大學

副本：本校研究發展處

2016-12-03
交 換 章

校長張瑞濱

裝



訂

線

2016 戲曲國際學術研討會—表演藝術的創意實踐

第一天：2016 年 11 月 18 日（星期五）

08:30~09:00	報 到		
09:00~09:10	開幕式：張瑞濱		
09:10~09:40	專題演講：戲曲在現代社會的因應之道 主 講 人：曾永義院士 引 言 人：施德玉教授		
09:40~10:00	茶敘（全體與會人員合影留念）		
10:00~12:10	《第一場 表演藝術之傳承與現代媒體》 主持人：鄭榮興教授		
	發表者	論文題目	討論者
	曹 貞 華	20 世紀 50 年代以來兩岸歌仔戲音樂源流問題研究芻議	游 素 鳳
	劉 南 芳	當代臺灣歌仔戲音樂設計借重錄音媒介的經驗——以「臺灣歌仔戲班劇團」1995-2016 年之間的作品為例	陳 孟 亮
	鄭 哲 智	臺灣豫劇團《天問》的跨文化詮釋	林 境 南
	彭 書 相	地圖技藝傳習與實踐——以國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系為例	陳 嘉 遠
12:10~13:30	午 餐		
13:30~16:30	《第二場 表演藝術資產之數位化》 主持人：陳正熙教務長		
	發表者	論文題目	討論者
	James Brown (澳洲)	Pioneering an Interactive Agent-oriented Program and Software for the Analysis of Technical Circus Skills	王 家 玄
	Andrew Houston (加拿大)	From Solitary to Solidarity: Approaching Ashley Smith through Performance Epistemology	陳 正 熙
	Howard Blanning (美國)	Re-Exploring All Four of Shakespeare's Folios	翁 素 涵
17:00~19:20	歡迎宴		
19:30~22:00	展演創作發表（本校木柵校區演藝中心） 《香妃》		

第二天：2016 年 11 月 19 日（星期六）

08:30~09:00	報 到		
09:00~10:00	《第三場 表演藝術之教學與數位科技》 主持人：施德玉教授		
	發 表 者	論 文 題 目	討 論 者
	萬 裕 民	從戲曲角度論述絲路文化遺產的傳承— 寶島傳頌香妃貞	施 德 玉
	陳 佳 彬	戲曲・科技・美學： 京崑劇目的台灣現代劇場新詮釋	徐 亞 湘
10:00~10:15	茶 敘		
10:15~11:45	梁 博 淮	臺灣原創舞台劇之本土化分析—以綠光劇團 《人間條件：滿足心中缺憾的幸福快感》為例	張 旭 南
	王 台 瑞	表演藝術三維擷取研究：戲曲動作異同比較	林 珮 淳
	黃 慧 玲	雲端創意學堂戲曲磨課師教學之研究— 以國立臺灣戲曲學院磨課師課程為例	萬 裕 民
11:45~12:00	綜合座談會 主持人：張瑞濱		
12:00~12:10	閉幕式		
12:30~	歡送宴		