

國立臺灣師範大學 書函

地址：10610臺北市和平東路一段162號
聯絡人：陳琪薇
電話：02-7734-5487
電子郵件：2gipa5487@ntnu.edu.tw

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國105年10月24日
發文字號：師大演藝字第1051026295號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：A_2016徵稿簡章(1051026295-0-0.docx)

主旨：檢送本校（本）105學年度第七屆「集思廣藝」表演藝術暨表演藝術產業學術論文研討會徵稿及活動訊息，敬請惠予公告並鼓勵貴校同學踴躍參加，請查照。

說明：

一、旨揭研討會訊息如下（詳如附件）：

（一）會議日期：2016年12月18日（星期日）上午9:00開幕（8:30報到）

（二）會議地點：國立臺灣師範大學綜合大樓509教室

（三）研討會子題：

- 1、政策與組織：表演藝術組織/機構、表演藝術政策、表演藝術與社區總體營造、閒置空間再利用，以及與藝術再製、組織營運有關之研究論文
- 2、表演藝術產業發展與經營管理：表演藝術、表演藝術產業、藝企合作、團隊經營或個案研究論文
- 3、表演藝術市場與行銷：表演藝術市場、表演藝術行銷、表演藝術票房、以及表演藝術教育、推廣與應用。

（四）摘要收件截止日期：2016年11月4日，徵稿簡章及報

名表連結網址：<https://goo.gl/aGpkRW>

(五) 活動報名網址：<https://goo.gl/9I7sZx>

二、敬請貴校協助公告本校研討會徵稿及活動訊息，並鼓勵同學踴躍報考。研討會活動網址：<https://www.facebook.com/335799693431928/>

正本：公私立大專校院

副本：本校音樂學院表演藝術研究所

電話：105-10524
交：14 撰：10 章

國立臺灣師範大學

第二層決行



擬辦：

一、將來文上傳本校公文系統，

公告週知。

二、文陳閱後存。

教授兼研究發展處 蔡勇斌
研發長

105.10.25

約用 許孟瑜
助理 105.10.25

教授兼研究發展處 蔡勇斌
研發長

105.10.25



2016 年第七屆「集思廣藝」表演藝術暨表演藝術產業學術論文

研討會徵稿簡章

壹、研討會緣起與目的

因臺灣文化之生成，受到歷史變遷之巨大影響。在臺灣受到不同文化的衝擊與交會之下，不但激盪出文化多樣性的美麗火花，同時還具體地展現在表演藝術的舞台上，孕育出多采多姿的各式表演藝術團隊。政府當前表演藝術政策，主在於以促進表演藝術環境之均衡發展，培育表演藝術人才，增加藝文欣賞人口為目標。今日政府期能使我國表演藝術團體，在各個藝文機關/機構的扶植下，達到專業能力的提升，並得以永續經營。再者，也企盼臺灣表演藝術的發展，除可縮小城鄉藝文差距外，並能藉由拓展橫向合作，來達成形塑臺灣當代表演藝術風格、創造表演藝術產業價值，以及提昇臺灣文化競爭力的願景。

有鑑於此，本研討會的辦理目的，乃在於通過跨領域的視野，鼓勵優秀人才投身表演藝術。本研討會期待經由表演藝術暨表演藝術產業之理論撞擊，除可有效增進學術研究深度外，另亦可在實踐端方面，促進我國表演藝術暨表演藝術產業的質能提升，最終達到健全臺灣表演藝術產業底蘊，活絡產業氛圍，促進整體產業發展的目標。

貳、研討會子題

本研討會竭誠歡迎，以「表演藝術暨表演藝術產業」為研究對象之跨學科、跨領域的研究論文，參與如下研討會子題的探討：

- (一) 政策與組織：表演藝術組織/機構、表演藝術政策、表演藝術與社區總體營造、閒置空間再利用，以及與藝術再製、組織營運有關之研究論文
- (二) 表演藝術產業發展與經營管理：表演藝術、表演藝術產業、藝企合作、團隊經營或個案研究論文
- (三) 表演藝術市場與行銷：表演藝術市場、表演藝術行銷、表演藝術票房、以及表演藝術教育、推廣與應用。

參、辦理單位：

一、指導單位：國立臺灣師範大學

國立臺灣師範大學音樂學院

國立臺灣師範大學表演藝術研究所

二、主辦單位：國立臺灣師範大學表演藝術研究所學會

三、協辦單位：國立臺灣師範大學表演藝術研究所（行銷及產業組）

肆、 研討會時間：2016 年 12 月 18 日(星期日)

伍、 研討會地點：國立臺灣師範大學（綜合大樓 508、509 教室）

陸、 投稿方式

凡有意投稿【2016 年第七屆「表演藝術暨表演藝術產業」學術論文研討會】之各校在學碩、博士生，請於 2016 年 11 月 4 日 前，將報名表、論文授權書、300 至 500 字的「論文摘要」(附件如下)，以及審查費新台幣 1000 元整（請以現金袋寄送或親送），交付本會籌備委員會（投稿「論文摘要」時，請務必註明欲參加的研討子題）。籌委會將於 2016 年 11 月 7 日 前，回覆是否通過審查。凡投稿人在接獲本會籌委會通知為「審查通過」者，務請於 2016 年 11 月 11 日 前，繳清報名費新台幣 2000 元整（請以現金袋寄送或親送）。

正式論文截稿日為 2016 年 12 月 5 日，全文以中文一萬五千字以內為限。論文撰述格式，請參考附件檔與最新版 APA 體例。來稿請註明：姓名、簡歷、通訊地址、電話與 E-mail Address 等資料以利連絡。

郵寄地址：10 臺北市大安區和平東路一段 162 號 國立臺灣師範大學表演藝術研究所史潔小姐收【請註明參加 2016 年第六屆「集思廣藝」表演藝術暨表演藝術產業學術論文研討會】。

親送地址：106 臺北市大安區和平東路一段 129-1 號 臺師大綜合大樓九樓 臺師大表演藝術研究所。

※發表人如未於期限內，依上述規定完成報名手續以及送交論文全文，將視同放棄報名費新台幣 2000 元，本會恕不退還。

柒、 研討會論文集

此論文研討會結束後，本會將製作此研討會之論文集，公開出版於國家圖書館與台師大表演藝術研究所所網，提供表演藝術相關學術資料研究。

捌、 研討會參與人員

本研討會的參與人員，除了表演藝術暨表演藝術產業相關系所之在學學生外，也會有來自表演藝術暨表演藝術產業相關之產官學研專業人士，以及關心表演藝術暨表演藝術產業發展者，預估總參與人數約為 80 人。

2016 年第七屆「表演藝術暨表演藝術產業」學術論文研討會

報名表

姓 名			身分證字號	
學校名稱			系 所	
通訊地址				
電子信箱				
聯絡電話			行 動 電 話	
發表論文 (無發表者不必填)	題目：_____ 研討會子題：_____ 需用設備： ☐ 單槍投影機 ☐ 投影筆 ☐ 其他_____			
備 註	1、請於 2016 年 11 月 4 日 前，將本報名表、論文授權書、300 至 500 字的「論文摘要」，以及審查費新台幣 1000 元整（請以現金袋寄送或親送），交付本會籌委會（投稿「論文摘要」時，請務必註明欲參加的研討子題）。 2、郵寄地址：106 臺北市大安區和平東路一段 162 號 國立臺灣師範大學表演藝術研究所 史潔小姐收【請註明參加 2016 年第七屆「集思廣藝」表演藝術暨表演藝術產業學術論文研討會】。 親送地址：106 臺北市大安區和平東路一段 129-1 號 臺師大綜合大樓九樓 臺師大表演藝術研究所。 3、發表人如未於期限內，依上述規定完成報名手續以及論文全文，將視同放棄報名費新台幣2000元，本會恕不退還。			

※ 聯絡方式：臺師大表演藝術研究所 史潔 0933-429-197

※ 聯絡地址：台北市和平東路一段 129-1 號 9 樓 國立臺灣師範大學表演藝術研究所

※ 聯絡 E-mail：史潔 angela3030302002@gmail.com

※ 研討會連結網址：<https://www.facebook.com/335799693431928/>

2016 年第七屆「表演藝術暨表演藝術產業」學術論文研討會
論文發表摘要表

姓名		
學校名稱		
系所		
研討會子題		
題目		
摘要		
審查結果		審稿委員
☐ 通過 ☐ 不通過		

國立臺灣師範大學表演藝術研究所學術論文研討會

論文集著作權授權書

一、 授權書內容：

立書人 ☐ 同意 授權國立臺灣師範大學，將發表於

【第七屆「集思廣藝」表演藝術暨表演藝術產業學術論文研討會】之著作：

「_____」(題目)

進行數位化、重製、收錄等流程後，以電子形式透過公開傳輸方式，提供用戶進行檢索、瀏覽、傳輸等行為。並得以再授權第三者進行前述之行為。

二、 著作權聲明：

本授權書為非專屬授權，立書人仍擁有上述授權著作之著作權。立書人擔保本著作係立書人之原創性著作，有權依本授權書內容進行各項授權，且未侵害任何第三者之智慧財產權。

(請以正楷書寫)

立書人姓名：_____

現為師大教職員工生：☐ 是 ☐ 否

身分證字號：_____

通訊電話：_____

電子信箱：_____

通訊地址：_____

立書人簽章：_____ (請親筆簽名) 西元_____ 年_____ 月_____ 日

