

國立臺北藝術大學 函

地址：臺北市北投區學園路1號
聯絡人：邱雅蕙
電話：02-28961000 分機 3644
傳真：02-28938868
Email：yahui@academic.tnua.edu.tw

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國105年9月9日
發文字號：北藝大師培字第1051003381號
速別：速件
密等及解密條件或保密期限：

附件：研討會105論文徵稿辦法、研討會105論文徵稿摘要表、研討會105論文徵稿基本資料表、研討會105創意教案與教學媒體設計競賽徵件辦法、研討會105創意教案與教學媒體設計競賽報名表(1051003381-0-0.pdf、1051003381-0-1.doc、1051003381-0-2.doc、1051003381-0-3.pdf、1051003381-0-4.doc)

主旨：本校辦理105年「藝術教育的翻轉與創造」學術研討會論文徵稿及創意教案與教學媒體設計競賽徵件，敬請惠予公告，並鼓勵所屬學校師生踴躍賜稿，請查照轉知。

說明：

- 一、本研討會旨在帶動藝術教育課程與教學各領域的專家與學術界人士，針對「翻轉教育」、「創客教育」之議題進行理論與分享，期能透過各學界針對「藝術教育的翻轉與創造」議題討論與對談，使學術界與實務經驗分享者達到整合與實踐的目標。
- 二、旨揭研討會訂於105年12月9日(星期五)於本校研究大樓2樓國際會議廳舉行(112 臺北市北投區學園路1號)。
- 三、論文徵稿說明：
 - (一)本次研討會先進行論文摘要審查，審查通過後再提交論文全文並發表。
 - (二)論文摘要截稿日期：105年10月11日(星期二)。

研究發展處



(三)摘要審查結果公布：104年10月18日(星期二)。

(四)論文全文截止日期：104年11月16日(星期三)。

四、創意教案與教學媒體徵件說明：

(一)收件期限：105年10月11日(星期二)。

(二)得獎公布：105年11月16日(星期三)公布於本中心網站，並以電子郵件通知。

(三)成果展示及頒獎：105年12月9日(星期五)研討會現場。

五、相關徵稿辦法請參閱附件，或至本校師資培育中心網站瀏覽下載(<http://education.tnua.edu.tw>)。

六、若有相關問題，請電洽02-2893-8294或電郵yahui@academic.tnua.edu.tw 邱雅蕙小姐。

正本：公私立大專校院、各直轄市及縣市政府教育局(處)

副本：本校師資培育中心、藝術與人文教育研究所

電 2016-09-09
交 13:34 章

校長 楊其文

第=層決行



教務長蔡勇斌
105. 9. 09

擬辦：

1、將來文登載於本校公文系統，公告週知。

2、奉核後文影送通識教育中心知悉。

3、文陳閱後存。

約用許孟瑜
助理員
105. 9. 09

教務長蔡勇斌
研發長蔡勇斌
105. 9. 09

國立臺北藝術大學
105 年「藝術教育的翻轉與創造」學術研討會
論文徵稿辦法

一、緣起

本研討會旨在帶動藝術教育課程與教學各領域的專家與學術界人士，針對「翻轉教育」、「創客教育」之議題進行理論與分享，期能透過各學界針對「藝術教育的翻轉與創造」議題討論與對談，使學術界與實務經驗分享者達到整合與實踐的目標。

二、研討會辦理日期

中華民國 105 年 12 月 9 日（星期五）

三、辦理單位：

- (一)指導單位：教育部
- (二)主辦單位：國立臺北藝術大學 師資培育中心
- (三)協辦單位：國立臺北藝術大學 藝術與人文教育研究所

四、研討會地點：

國立臺北藝術大學(臺北市北投區學園路 1 號) 研究大樓二樓國際會議廳

五、研討會形式：

- (一) 專題演講
- (二) 專家論壇
- (三) 研究論文發表

六、徵稿對象：

全國各級學校教師及藝術教育相關領域研究與工作者

七、徵稿子題：

- (一)「翻轉藝術教育」相關課程設計、理論、實務與研究論文
- (二)「藝術教育創客」相關課程設計、理論、實務與研究論文
- (三)其他藝術教育相關理論、實務與研究論文

七、徵稿說明：

- (一) 本次研討會先進行論文摘要審查，審查通過後再提交論文全文。
- (二) 徵稿對象：全國各級學校教師及藝術教育相關領域研究者
- (三) 論文摘要投稿：
 - 1. 論文摘要截稿日期：105 年 10 月 11 日(星期二)
 - 2. 摘要審查結果公布：105 年 10 月 18 日(星期二)
 - 3. 論文全文截止日期：105 年 11 月 16 日(星期三)
 - 4. 投稿方式：請填寫《附件一、論文摘要表》與《附件二、基本資料表》。摘要內容以 500-1000 字為限，E-mail 寄至：yahui@academic.tnua.edu.tw 邱雅蕙小姐。
 - 5. 在論文發表名單尚未確認前，主辦單位將保留同意論文發表與否的權利。

(四) 論文全文投稿需知：

1. 論文摘要審查通過後，請於 105 年 11 月 16 日(星期三)前提交論文全文電子檔。請以 E-mail 寄送至：yahui@academic.tnua.edu.tw 邱雅蕙小姐。聯絡電話：(02)2893-8294。
2. 本文若經審查通過安排發表，本人於研討會期間須親自出席參與論文發表與研討。
3. 論文全文：請使用 Word 2007 以上版本，以 APA 格式撰寫，內容以 6,000-12,000 字為限，並請檢附封面、中英文姓名、中英文摘要與關鍵詞。封面書明中英文論文題目、中英文姓名、服務機關或學校系所、子題別。封面及各級標題為標楷體，題目 20 級字，主標題 16 級字、次標題 14 級字，其餘類推；內文 12 級字，中文使用新細明體、英文使用 Times New Roman，單行間距，段落格式齊頭尾。
4. 每篇論文包括圖、表，以 15 頁為限，超出 15 頁者將聯絡作者修改精簡，否則恕無法受理。

八、聯絡方式：

聯絡地址：11201 臺北市北投區學園路1號

聯絡人：邱雅蕙小姐

聯絡電話：(02) 2893-8294

傳真電話：(02) 2893-8868

E-mail：yahui@academic.tnua.edu.tw

附件一

105 年「藝術教育的翻轉與創造」學術研討會論文摘要表

論文中文題目(中文用標楷體 12 pt 字)

英文題目 (英文用 Times New Roman 12 pt 字)

作者一	作者二	作者三
	服務單位	

中文摘要

摘要內文文文文文文文文文文文，文文文文文文文文文文文文文文，文文文文文文文文。文文文文文文文文文，文文文文文文。

關鍵詞：以不超過六個關鍵詞為原則。

Abstract

This paragraph describes the major work in your paper.

Keywords: not exceeding six keywords.

5/14

附件二

105 年「藝術教育的翻轉與創造」學術研討會基本資料表

論文題目	中文					
	英文					
作者資料	姓 名	所屬單位	職 稱			
第一作者	中文					
	英文					
共同作者 A	中文					
	英文					
共同作者 B	中文					
	英文					
第一作者 聯絡資料	通訊地址：					
	聯絡電話：		手機：			
	電子信箱 E-mail：					
中、英文 關鍵字						
備註						



附件一

105 年「藝術教育的翻轉與創造」學術研討會論文摘要表

論文中文題目(中文用標楷體 12 pt 字)

英文題目 (英文用 Times New Roman 12 pt 字)

作者一 作者二 作者三
服務單位

中文摘要

摘要內文文文文文文文文文文文，文文文文文文文文文文文文文文文，文文
文文文文文文。文文文文文文文文文，文文文文文文。

關鍵詞：以不超過六個關鍵詞為原則。

Abstract

This paragraph describes the major work in your paper.

Keywords: not exceeding six keywords.

7/14



附件二

105 年「藝術教育的翻轉與創造」學術研討會基本資料表

論文題目	中文			
	英文			
作者資料		姓 名	所屬單位	職 稱
第一作者	中文			
	英文			
共同作者 A	中文			
	英文			
共同作者 B	中文			
	英文			
第一作者 聯絡資料	通訊地址：			
	聯絡電話：		手機：	
	電子信箱 E-mail：			
中、英文 關鍵字				
備註				

8/14



創意教案與教學媒體設計競賽徵件辦法

壹、 競賽目的

為配合國民中小學九年一貫藝術與人文學習領域暨高中職藝術領域課程綱要實施，鼓勵本校師資生從事創意教學之研究發展，以提升教學之成效，促進教學經驗之交流與觀摩，進而帶動藝術教育教學研究之風氣，特辦理本創意教案與教學媒體設計競賽活動。

本競賽將鼓勵中等教育學程師資生，投入以中學生為主體的藝術領域創新課程教案與多媒體應用之研發與實踐。競賽成果將公告於本中心網站上進行教學資源分享，並利用研討會時間展示，以收教案交流及後續推廣之用。

貳、 主辦單位

國立臺北藝術大學師資培育中心

參、 競賽對象

- 一、 全國中等學校藝術領域教師（含專任、兼任、代理、代課、實習教師）。
- 二、 藝術教育相關領域研究之學生與工作者。

肆、 競賽時程

- 一、 收件期限：即日起至 105 年 10 月 11 日星期二止。
- 二、 得獎公布：評審結果預定於 105 年 11 月 16 日公布於本中心網站，並以電子郵件通知。
- 三、 成果展示：105 年 12 月 9 日研討會現場。
- 四、 頒獎：105 年 12 月 9 日研討會現場頒發證書。

伍、 競賽獎項

- 一、 不分競賽組別、不限名額，將擇優評選「特優」、「優選」、「佳作」等獎項。
- 二、 得獎作品頒發證書乙紙鼓勵，預計安排於研討會現場以教學演示、或海報陳列、或影片播放形式發表得獎作品。

陸、 競賽內容及格式說明

以藝術與人文領域能力指標為範圍，同時以完整單元或主題式統整視覺、音樂、表演藝術課程設計為原則，分為「創意教案組」、「創意教學媒體組」兩組，請依照附件規格繕寫。

一、 格式說明

（一）創意教案組

1. 教案內容應包含「主題名稱」、「設計者」、「領域主題」、「教學時間」、「設計理念」、「教學對象」、「教學目標」、「能力指標」、「教學材料準備」、「教學內容」、「學習評量」、「參考資料」、「教學紀錄」與「教學省思」。
2. 若教案未執行過，「教學紀錄」與「教學省思」兩項可省略。
3. 教案作品可包含多元的教材內容，例如學習單、測驗題、圖片、影片、相關網站、配合教案所製作的教具或拍攝之影片等。

9/14

4. 作品每單元教材內容檔案容量建議在 2 MB 內，總容量請控制在 20 MB 以內。
5. 作品不限字數，教材格式請以*.pdf、*.doc、*.ppt、*.wmv 等格式製作為限。若作品中有引用或擷取圖片、影像、文字等資源，請務必在引用處下方標明來源出處。
6. 為協助得獎作品之後續推廣及使用者播放平台之方便性，投稿作品不宜指定使用特定瀏覽工具(Browser)；若需額外使用外掛特定程式時，此程式必須為網路上可取得之免費或共享軟體。
7. 教案編撰時所有參考資料均需註明出處，並且隨文標明清楚，以維護智慧財產權。

(二)創意教學媒體組

1. 創意教學影片：

- (1)作品長度 10 分鐘以內(包含 10 分鐘)。
- (2)作品須燒錄於光碟內繳交。
- (3)參賽作品請提供影片代表截圖 5 張，jpg 檔 150dpi(燒錄於光碟內)
- (4)影片作品請依照以下格式繳交：
 - a.檔案格式：限 avi、mpeg、wmv、mov 格式擇一
 - b.影像尺寸：1280x720 像素以上

2. 創意教學 PPT(教學簡報)：

- (1)作品格式為 PPT 檔並另存一份 PDF 檔。
- (2)作品須燒錄於光碟內繳交。

二、競賽方式及評選辦法

1.競賽方式

- (1)每件作品可由 1~4 人共同製作。
- (2)報名資料與教案作品一律郵寄至本校師資培育中心，請依據上述作品格式完成教案、教學媒體設計後，填寫報名資料、郵寄參賽作品（請依附表一報名表內「報名資料檢查」提供光碟或紙本資料）。
- (3)收件期間僅公開參賽作品名稱、作者及簡介，但是在截止之後，得獎的完整作品，將公布在本中心網站內提供下載瀏覽。

2.評選辦法

- (1)聘請校內外相關領域之專家及專業人士組成評審團進行作品審查。
- (2)評選標準：

創意教案組

評分項目	審查內容	比例
設計理念	說明設計此教材的動機 預定達成之目標適當	10%
教學內容	內容正確性 教學步驟 教學方法之具體性 教學方法之啟發性	25%

教學活動的安排設計	教學活動活動之安排程度 教學活動設計之創新性 教學活動設計之完整性 教學設計內容之合宜	20%
學習成效評量的設計	評量工具設計與評量效果 評量方法適當性及多元性 評量指標的適切性與公平性 評量施行的可行性與合宜性	35%
參考資料	說明此教案的設計是參考哪些資料	10%

創意教學媒體組

評分項目	審查內容	比例
主題與特色	藝術教育相關主題、重點、精神與特色之呈現。	25%
內容與結構	影片：1.腳本、故事或劇情 2.課程、教學、學習活動與故事之融合性。 PPT：1.內容正確性、原創性，符合認知、情意及技能教學目標。 2.豐富多元、設計理念完整。	40%
製作技術與視覺設計	影片：拍攝、剪輯後製技術 PPT：1.設計簡潔明瞭、具整體感。 2.適切使用圖片、動畫與音效。	25%
參考資料	說明此教學媒體的設計是參考哪些資料	10%

柒、報名方式

- 一、填寫報名表。
- 二、備齊各類組須繳作品（教案組：紙本教案及光碟、媒體組：光碟）。
- 三、將上述一、二項郵寄國立臺北藝術大學師資培育中心（台北市北投區學園路1號），邱雅蕙小姐收。
- 四、一律採郵寄通訊報名，郵戳為憑。

捌、注意事項：

- 一、每人（組）不限制參賽件數，惟參賽作品主題名稱及內容設計不得重複投稿，否則取消參賽資格。
- 二、每組以4人為上限，若無特別註記時，以報名表登記名字順序第一人為代表人。如參賽者須代表特定機關參選者，務必註明服務單位或就讀學校。
- 三、所有參賽作品，請依活動網站上之公告辦理報名、送審作業，主辦單位及承辦單位皆不接受其他送件方式。

11/16

- 四、 參賽團隊應保證其參賽作品為原創作品、無抄襲仿冒情事，且未曾對外參賽發表。
- 五、 參賽作品若與他人產生任何智慧財產權之糾紛，參賽者應自行解決並負擔相關法律責任，主辦單位不負任何法律責任。
- 六、 競賽得獎作品，若經證實違反上述規定或因涉訟而敗訴者，主辦單位將有權追回已頒發之獎金及獎項。
- 七、 本競賽參賽者須同意將參加評選得獎之作品，公開開放下載，以作為實際教學參考之用，但不得作為商業用途之用。
- 八、 所有得獎者應放棄對於主辦單位行使著作人格權及著作財產權，且基於宣傳需要，主辦單位對於入選作品擁有攝影、報導、展出及在其它媒體、刊登作品之權利。
- 九、 凡經審查得獎之作品，於此次活動以外之媒體刊載、或宣傳使用時，均需註明該作品曾經參加本次活動得獎。
- 十、 如有以上未盡事宜，視當時狀況共同商議之。

玖、 承辦人員

師資培育中心邱雅蕙小姐

聯絡電話：(02)2896-1000#3644

電子郵件：yahui@academic.tnua.edu.tw

附表一、報名表

105 年創意教案與教學媒體設計競賽報名表

參加組別 (擇一勾選)	☐ 創意教案組 ☐ 創意教學媒體組- ☐ 創意教學影片 ☐ 創意教學 ppt		作品(教案) 名稱		
主題	☐ 偏鄉教育 ☐ 教育創新 ☐ 翻轉教育 ☐ 創客 maker ☐ 其他_____				
作者姓名 (團隊參賽請填代表人)			作者 (或代表人) 身份証字號		性別 ☐ 男 ☐ 女
所屬單位/職稱			連絡電話		
E-mail					
共同創作人 (若無請略過，請依 需要自行增減)	姓名		所屬單位/職稱		
	姓名		所屬單位/職稱		
設計理念 (300 字內)					
報名資料 檢查	1.創意教案類： ☐ 本報名表 ☐ 紙本教案 ☐ 資料光碟一份(作品) 2.創意媒體類： ☐ 本報名表 ☐ 資料光碟一份(作品)				
本人同意參加【創意教案與教學媒體設計競賽】徵件活動，將完全遵守徵件須知相關規定，如不符合須知規定，視同放棄。 對於作品所使用之材料、內容、影像圖檔等等，涉及著作權及版權，願自負法律責任。 參賽作者(團隊參賽者請填代表人)簽名：					
中華民國 年 月 日					

13
14

附表一、報名表

105 年創意教案與教學媒體設計競賽報名表

參加組別 (擇一勾選)	☐ 創意教案組 ☐ 創意教學媒體組- ☐ 創意教學影片 ☐ 創意教學 ppt		作品(教案) 名稱		
主題	☐ 偏鄉教育 ☐ 教育創新 ☐ 翻轉教育 ☐ 創客 maker ☐ 其他_____				
作者姓名 (團隊參賽請填代表人)			作者 (或代表人) 身份証字號	性別	☐ 男 ☐ 女
所屬單位/職稱			連絡電話		
E-mail					
共同創作人 (若無請略過，請依 需要自行增減)	姓名		所屬單位/職稱		
	姓名		所屬單位/職稱		
設計理念 (300 字內)					
報名資料 檢查	1.創意教案類： ☐ 本報名表 ☐ 紙本教案 ☐ 資料光碟一份(作品) 2.創意媒體類： ☐ 本報名表 ☐ 資料光碟一份(作品)				
本人同意參加【創意教案與教學媒體設計競賽】徵件活動，將完全遵守徵件須知相關規定， 如不符合須知規定，視同放棄。 對於作品所使用之材料、內容、影像圖檔等等，涉及著作權及版權，願自負法律責任。 參賽作者(團隊參賽者請填代表人)簽名：					
中華民國 年 月 日					

14/14

