

檔 號：K-70206
保存年限：5

國立臺灣師範大學 函

地址：10610臺北市和平東路一段162號
聯絡人：陳肇珮
電話：77343026
電子郵件：chaopei@ntnu.edu.tw

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國105年8月9日

發文字號：師大美術字第1051019271號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：福彩版華 廖修平之多元藝道 研討會議程表(1051019271-0-0.docx)

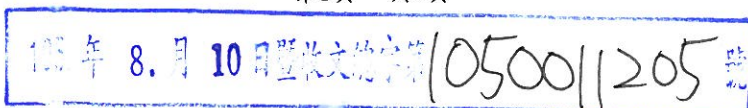
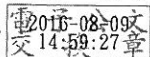
主旨：檢送本校於105年9月4日(日)辦理「福彩·版華：廖修平之多元藝道」國際學術研討會與活動議程表，敬請惠予宣傳並歡迎共襄盛舉。

說明：

- 一、國立歷史博物館將於2016年9月3日舉辦本校第八屆傑出校友—廖修平八十大壽紀念特展，以回顧廖修平作為「臺灣現代版畫之父」的創作歷程，因此展覽綜觀地展出廖修平多系列的油畫、版畫與雕塑作品。而為廖修平奠定在臺灣美術史脈絡中的重要定位，因此本校在此提供豐富多元的學術資源，提供學界、藝術界與社會大眾一個能夠更了解這位臺灣版畫巨擘的國際學術平臺，故此研討會將以國際性研討會的形式與巴黎文教基金會共同籌備主辦。
- 二、本研討會日期：105年9月4日(日)，時間：9:00至17:00，地點：福華國際文教會館103會議廳(臺北市大安區新生南路三段30號)，當日議程詳見附件。報名網址：<http://go.o.gl/GjIt05>。

正本：各縣市文化局、各縣市政府、公私立大專校院、本校各學術單位

副本：本校藝術學院美術學系





校長 張國恩

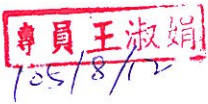


擬辦：

- 一、將來文上傳本校公文系統，公告週知。
- 二、文陳閱後存。



裝



訂

線



第二層決行

2/4

福彩・版華：廖修平之多元藝道 研討會議程表

時間：2016 年 9 月 4 日 AM9:00~PM5:00

地點：福華國際文教會館 103 會議廳 (台北市新生南路 30 號)

時間	主持人	發表人
09:00~09:20	報到	
09:20~09:30	程代勒 (國立臺灣師範大學美術系主任)	開幕式暨貴賓致詞
09:30~10:00		Dr. Petra Chu (美國西東大學傳播與藝術學系教授) 〈廖修平在美國－第一個二十年〉 與談人：廖新田(國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所教授)
10:00~10:30		宮山廣明(日本國際版畫交流學會會長) 〈回應時代召喚的藝術家－廖修平〉 與談人：林雪卿(臺北市立大學視覺藝術學系教授)
10:30~10:50	中場休息	
10:50~11:20	白適銘 (國立臺灣師範大學美術系教授)	金龍植(韓國誠信女子大學美術系教授) 〈廖修平－「人生旅程」的藝術火花〉 與談人：黃郁生(臺南科技大學美術系教授)
11:20~11:50		楊勁松(中國美術學院教授) 〈彈指三十年－淺析廖修平先生文化探荒的意義〉 與談人：鐘有輝(國立臺灣藝術大學版畫藝術研究所所長)
11:50~13:30	餐敘	
13:30~14:00	廖仁義 (國立臺北藝術大學博物館研究所助理教授)	廣軍(中國國家畫院版畫院執行院長) 〈「三版」與廖修平〉 與談人：蕭瓊瑞(國立成功大學歷史系所教授)
14:00~14:30		蕭瓊瑞(國立成功大學歷史系所教授) 〈「非版畫」觀點－從另一面向重看廖修平的藝術創作〉 與談人：張正仁(國立臺北藝術大學美術學院美術系教授)
14:30~15:00	茶會	
15:00~15:30	蕭瓊瑞 (國立成功大學歷史系所教授)	白適銘(國立臺灣師範大學美術系教授) 〈圖像・符號・文化記憶－談廖修平版畫創作的台灣性〉 與談人：廖仁義(國立臺北藝術大學博物館研究所助理教授)
15:30~16:00		黃淑卿(國立臺灣師範大學美術系博士) 〈簡單的豐富－閱讀廖修平的符號〉 與談人：楊明迭(國立高雄師範大學美術系主任)

16:00～16:20	中場休息	
16:20～16:50	靳保平 (深圳大學版畫研 究所所長)	綜合座談 Dr. Petra Chu、宮山廣明、金龍植、楊勁松 廣軍、蕭瓊瑞、白適銘、黃淑卿
16:50～17:00	程代勒 (國立臺灣師範大 學美術系主任)	閉幕式

*發表人限時 20 分鐘；與談人 10 分鐘。