

國立東華大學 函

地址：97401花蓮縣壽豐鄉大學路二段一號
聯絡人：陳惠萍小姐
電話：03-8635673
電子郵件：hpchen@mail.ndhu.edu.tw

電
子
公
文

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國105年8月11日

發文字號：東中語字第1050013969號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：第三屆徵稿啟示、研討會投稿作者資料表、論文撰稿格式、奇萊論衡徵稿啟示文
字檔(1050013969-0-1.jpg、1050013969-0-0.docx、1050013969-0-2.doc、1050
013969-0-3.docx)

主旨：本校訂於105年11月25日（五）舉辦第三屆「奇萊論衡——全國研究生文學研究暨文藝創作研討會」，茲隨函檢送徵稿啟示與海報，敬請惠予公告。

說明：

- 一、為提昇研究生學術研究水準，促進學術交流，提供論文發表園地，本校中國語文學系將於旨揭日期辦理第三屆「奇萊論衡——全國研究生文學研究暨文藝創作研討會」，懇請貴校公告所屬單位周知。
- 二、研討會即日起開始徵稿，全文截稿日期為105年10月5日，並於105年10月23日以前公告入選結果。
- 三、研討會資訊詳如附件，或洽聯絡人：0930-994188洪同學。

正本：公私立大專校院

副本：中國語文學系

2016-08-11
交10-33-43章

校 長 趙涵捷

第二層決行

擬辦：

一、將來文上傳本校公文系統，
公告週知。

二、文陳閱後存。

約用子瑜
助理員
105.08.11

教授兼研究發展處
研 發 長 洪政欣

決代
行

研究發展處

1/1

「奇萊論衡」——全國研究生文學研究暨文藝創作研討會
投稿作者資料表

姓名	(中)	(英)	
投稿類型	☐ 一般論文 ☐ 文藝創作(☐ 現代詩 ☐ 散文 ☐ 短篇小說)		
著作名稱	(中)		
	(英)		
	(其他)		
學校單位		職稱	☐ 碩士生 ☐ 博士生
電子信箱			
聯絡電話	(手機)	(市話)	
通訊地址			
確認資料 繳交完整	☐ 紙本乙份：資料表、論文全文或創作全文 ☐ 電子檔乙份：資料表、論文全文 ☐ 中文題目、摘要、關鍵詞； ☐ 英文題目、摘要、關鍵詞； ☐ 主要徵引書目 ☐ 電子檔乙份：資料表、創作全文 ☐ 論文並未出現作者姓名及相關訊息		
授權事宜	本稿件未曾刊載於其他刊物或同時一稿多投，也未侵害他人之著作權。如有所爭議，文責由本人自負。稿件若經審核通過刊登，本刊得以非專屬授權授予國家圖書館「臺灣期刊論文索引系統」、國立東華大學圖書館，及其他與本刊簽訂線上授權合約之資料庫業者，進行有償或無償之重製，透過網路提供服務，授權用戶下載、列印等行為。且為符合各資料庫之系統需求，必要時得酌作格式之修改。其中或有經授權所獲得之權利金，著作人概允贈與本刊作為出版經費。 作者簽名：_____年____月____日		



撰稿格式

- 一、來稿請用 DOC 格式繕打，依中文題目、中文摘要、中文關鍵詞、正文、主要徵引書目、附錄、英文題目、英文摘要、英文關鍵詞之順序撰寫。（外文稿件則中、英文題目、摘要、關鍵詞順序對調）
- 二、全文標題字型請統一為「標楷體，14 級字」，內文字型請統一為「新細明體，12 級字」，內文引用文獻資料時，請左側縮排 3 字元，字型請統一為「標楷體，12 級字」，註腳字型請統一為「新細明體，10 級字」。全文除以上字型設定外，請勿調整包含行距、字元間距、前後段距離等其他格式設定。
- 三、請用新式標點。專書、期刊、長篇樂曲、戲劇作品、美術作品等之中文標題一律採雙尖號《》，論文、短篇作品、短曲、章節等之中文標題一律採單尖號〈〉，書名與篇名連用時可省略篇名符號，如《莊子·天下篇》。如書名中又有書名，其方式如下：
 1. 李安宅：《〈儀禮〉與〈禮記〉之社會學的研究》。
 2. 王夢鷗：〈讀沈既濟《枕中記》補考〉。引用古書時如需標明卷數，書名與篇名分開書寫，其方式如下：
 1. 司馬遷：《史記》，卷七十二，〈穰侯列傳〉。
 2. 孫詒讓撰，李笠校補：《校補定本墨子閒詁》，卷四，〈兼愛上〉。
- 四、本刊中文稿採用當頁註。文稿內徵引資料應詳列出處於附註中，項目包括：所徵引資料的作者姓名、篇名或書名、出版項、卷期、起訖頁數等。若為多人合著，人名間以頓號區隔；作者如為外國人，或需標出國籍，則國名與人名間以一圓點區隔，古籍作者加註朝代同用此例；倘為古書，版本標示於出版者之後；中文文獻出版日期統一用西元年，除了期刊和報章以外，不標出版月日。撰寫格式範例如下（阿拉伯數字 1.2.3……表示論文內附註之編碼）：
 1. 古籍：明·陳獻章：《白沙子全集》（臺北：河洛圖書公司，據清乾隆辛卯年刻板碧玉樓藏版影印，1974），頁 1594-1595。
 2. 專書：袁保新：《老子哲學之詮釋與重建》（臺北：文津出版社，1997）。
 3. 翻譯：諾思羅普·弗萊著，陳慧、袁憲軍、吳偉仁譯，吳持哲校譯：《批評的解剖》（天津：百花文藝出版社，2006），頁 199-208。
 4. 期刊論文：何乏筆：〈（不）可能的平淡：試探山水畫與修養論〉，《藝術觀點》第 52 期（2012.10），頁 24-33。
 5. 會議論文：黃思超：〈集曲入套初探〉，發表於「2010 年兩岸八校師生崑曲學術研討會」（桃園：中央大學中國文學系主辦，2010 年 5 月 29 日）。
 6. 學位論文：陳燕遐：《善變的敘述：西西的小說藝術》（香港：香港科技大學人文學部碩士論文，1994）。
 7. 網路資料：韻典網，網址：<http://ytenx.org>。（2012 年 1 月 2 日作者讀取）
- 五、徵引同書只需在第一次出現時註明出版項，再次徵引則可省略，如下列所舉（阿拉伯數字 1.2.3……表示論文內附註之編碼）：
 - 1 梁啟超，《中國歷史研究法》（臺北：里仁書局，1984），頁 70-72。
 - 2 同前註。
 - 3 同前註，頁 55。倘徵引時註不連續，避免用「同註 xx」的方式，可作如下顯示：



8 梁啟超，《中國歷史研究法》，頁 94。

六、附註符號請用阿拉伯數字標示，號碼全文連續，如 1、2、3……。標示位置須在受註句子標點後右上方，附註置於每頁下方，以細黑線與正文分開。

七、若引用西文書刊，其西文部份標點符號請用半形，書名請用斜體，如：

1.A. J. Greimas. *Sémantique structurale: recherche de méthode*, Paris: Larousse, 1966.

其餘格式可參考英文稿件格式要求。

八、出版者資料請用全名，如「聯經文化事業出版有限公司」不作「聯經出版社」或「聯經」，「臺灣學生書局」不作「學生書局」，「中國社會科學出版社」不作「中社科出版社」等。

九、文末請附載徵引書目，並請區分「傳統文獻」與「近人論著」二類。兩個類別之下，請再按專書（含專書論文）、期刊論文、會議論文、學位論文、網路資料等次類別分項排列。徵引書目格式與當頁註相同。

十、英文稿件請參照 MLA 格式撰寫。



第二屆「奇萊論衡」——全國研究生文學研究暨文藝創作研討會

徵稿啟事

一、徵稿期間：2016 年 07 月 05 日至 2016 年 10 月 5 日。

二、入選通知：2016 年 10 月 23 日。

三、會議時間：2016 年 11 月 25 日，星期五。

四、會議地點：國立原住民族學院國際會議廳。

五、徵稿方向：

- 古典小說與台灣現當代小說研究
- 韻文研究
- 影視文學與影視史學研究
- 歷史學研究
- 中國文字學、語言學研究
- 其他海內外文學、思想哲學等相關研究議題

六、徵稿對象

- 以海內外從事文學研究之博、碩士生為主。(提供來回交通之部分補助)。
- 文學研究：論文字數以 18000 字內為原則。
 - 薪傳專題組：全額交通、住宿補助，以兩名為限。



- 一般論文組。
- 文藝創作：語言不拘，現代詩以 50 行以下，散文以 5000 字為限，短篇小說以 15000 字以內為原則。
- 同一作者每項目投稿以一篇為限。

七、徵稿辦法：

- 統一採電子投稿形式，學術論文需檢附摘要、關鍵詞、主要徵引書目，並依本會撰稿格式寫作（可至粉絲專頁或網站下載），字數超出、格式不符或逾期投稿，皆不受理。
- 投稿者應附個人資料表，並保證投稿申請表所填之資料無誤，且本論文未於他處出版、一稿多投、違反學術倫理、或侵犯他人著作權。如有違反，所有法律責任由作者自負。
- 投稿信箱：ndhuchsl@gmail.com（請於信件主旨註明：投稿「奇萊論衡研討會」，並註明投稿組別）。
- 投稿薪傳專題未獲入選者，編輯部得逕依審查結果轉為一般論文，進行後續研討會相關程序作業。
- 來稿採隨到隨審，初審完成後，即公告並通知入選結果；論文發表後，修訂文稿俟經複審審查通過，即可刊登於《奇萊論衡：東華文哲研究集刊》。



- 論文確認刊登後，請同意本刊得以非專屬授權授予國家圖書館「臺灣期刊論文索引系統」、國立東華大學圖書館，及其他與本刊簽訂線上授權合約之資料庫業者，進行有償或無償之重製，透過網路提供服務，授權用戶下載、列印等行為。

九、聯絡方式：

- 聯絡電話：0930-994188 洪同學
- EMAIL：ndhuchsl@gmail.com
- 地址：974 花蓮縣壽豐鄉大學路二段一號國立東華大學中文系《奇萊論衡》
編輯部
- 相關網站：<https://sites.google.com/site/ndhuchsl/>
- 粉絲專頁：<https://www.facebook.com/ndhuchsl2015>
- 主辦單位：奇萊論衡研討會籌備委員會、國立東華大學中文系

